1/10. 1883

D

CATALOGUE

DES

LIVRES RARES

CURIEUX ET SINGULIERS

COMPOSANT LE CABINET

D'UN BIBLIOPHILE NORMAND

DONT LA VENTE AURA LIEU

A PARIS

Mercredi 10 Janvier 1883 et jours suivants

à 7 h. 1/2 du soir

RUE DES BONS-ENFANTS, N° 28

(Maison Silvestre, salle n° 1)

Par le Ministère de Me G. BOULLAND, Commissaire-Priseur

Assisté de Mr A. CLAUDIN

MANUSCRITS — ÉDITIONS GOTHIQUES
SINGULARITÉS LITTÉRAIRES — LIVRES DU XVIe SIÈCLE
OUVRAGES SUR LA SORCELLERIE — LIVRES A FIGURES
POÈTES FRANÇAIS — CONTEURS — FACÉTIES
RÉIMPRESSIONS DE BIBLIOPHILES
ÉDITIONS DE LUXE SUR PAPIER DE CHOIX
COLLECTION D'AUTEURS NORMANDS ET DE LIVRES
SUR LA NORMANDIE, ETC., ETC.

Pour la Nomenclature des articles les plus importants,
voir pages V et suivantes.

PARIS

A. CLAUDIN, LIBRAIRE-EXPERT ET PALÉOGRAPHE

3, Rue Guénégaud, 3

—

M.D.CCC.LXXXIII

CATALOGUE

D'UN

BIBLIOPHILE NORMAND

LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

aura lieu à Paris

le Mercredi 10 Janvier 1883 et jours suivants

à sept heures et demie du soir

RUE DES BONS-ENFANTS, N° 28

(Maison Silvestre, Salle n° 1)

Par le Ministère de Me GEORGES BOULLAND

Commissaire-Priseur

(Pour l'ordre des Vacations, voir pag. 299-300)

1883
Jan. 10
PaBO

CATALOGUE

DE

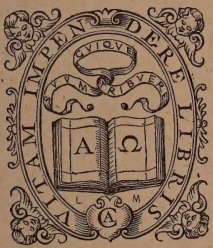
LIVRES RARES

CURIEUX ET SINGULIERS

Composant le Cabinet

D'UN

BIBLIOPHILE NORMAND



PARIS

A. CLAUDIN, Libraire-expert et Paléographe

3, rue Guénégaud, 3

—

M.D.CCC.LXXXIII

La bibliothèque dont nous publions le catalogue a été commencée il y a quelques années à peine. Pour des motifs sans intérêt pour le public, le possesseur s'est déterminé à s'en séparer juste au moment où sa collection prenant de l'importance, était en voie de développement et avec quelques efforts allait se compléter dans toutes ses séries. C'est ce qui explique pourquoi certaines divisions bibliographiques, tout en étant représentées par des articles de valeur, sont moins nombreuses que d'autres. L'amateur qui, dans ses moments de loisir, avait rassemblé à grands frais ces livres, n'a eu aucune pensée de

CATALOGUE

DE LA BIBLIOTHÈQUE

D'UN

AMATEUR NORMAND

THÉOLOGIE

I. — ÉCRITURE SAINTE ET SES COMMENTAIRES. — FIGURES DE LA BIBLE. — DÉTAILS SUR JÉSUS-CHRIST.

I.

SANCTUM Jesu Christi Evangelium secundum Mattheum (Marcum, Lucam et Joannem). Pet. in-8, initiales peintes; mar. r., fil., comp., tr. dor. *(Reliure ancienne, un peu fatiguée.)*

MANUSCRIT DU XVII^e SIÈCLE, exécuté en rouge et noir, d'une jolie écriture moulée, avec encadrement de filets à

chaque page. — Il provient du couvent de *Bonne-Nouvelle*, de Rouen, d'après l'inscription suivante qui se trouve en haut de la première page : « *Monasterii de Bono Nuntio Roth.* »

2. L'histoire du Vieux et du Nouveau Testament, représentée avec des figures et des explications, par le Sr de Royaumont. *Paris*, 1671. In-4, nombr. fig. à mi-page de Séb. Leclerc, etc.; v. marbr. à l'imitation antique, dos à nerfs et orné, dent.

Quelques petites taches. Six feuillets au commencement sont un peu plus courts de marge.

3. Figure des histoires de la Sainte Bible avec des discours qui contiennent exactement ce qui est écrit de plus remarquable dans l'Ancien et le Nouveau Testament. *Paris*, 1724. In-fol., fig. s. bois, vél. v.

4. La Grande Bible renouvellée de Noëls nouveaux. *Troyes, J. A. Garnier, s. d.* (1739). 4 part. en 1 vol. pet. in-8, v. marbré, fil., tr. dor.

5. Histoires choisies de l'Ancien et du Nouveau Testament, par Jos. Lambert, prieur de Saint-Martin de Palaiseau. *Evreux*, 1821. 2 part. en 1 vol. pet. in-8, br.

6. Les CL Pseaumes de David, mis en vers françois, par Ph. Des Portes, abbé de Thiron. *Rouen*, 1611. — Prières et méditations chres-

tiennes, par le même. *Rouen*, 1621. Ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-12, titre grav. par L. Gaultier, dem. rel. dos et coins de mar. br. du Levant à nerfs, dos orné, fil. *(Raparlier.)*

7. Le Cantique des Cantiques, pastorale sainte, par De La Bonnodière. *Caen*, 1708. In-8, v.

8. Passion Davitique du benoist et très doulx Jesuchrist, composée par Reverend père en Dieu Jehan Fere, abbé de la Noe, au diocèse d'Evreux. *On les vend à Paris par Jehan Petit, libraire.* (A la fin :) *A l'honneur de Dieu a esté faict et composé ce présent livre intitulé la Passion Davitique du très doulx et benoist Jesuchrist, par Révérend pere Jehan Fère abbé de la Noe et imprimé à Paris par Maistre Pierre Vidoue, pour honneste personne Jehan Petit, libraire juré en l'université de Paris le* XVII^e *jour de mars l'an mil cinq cens et vingt trois* (1523). Pet. in-4, *gothique*, rel. en bois, couv. de peau de truie estampée, à l'imitation des reliures du commencement du XVI^e siècle, tr. dor.

Volume fort rare.

9. Histoire de la Passion de Jésus-Christ, composée en 1490 par le R. P. Olivier Maillard; publ. en 1828 comme monument de la langue française au XV^e siècle, av. une notice sur l'auteur, des notes, etc., par Gabr. Peignot. *Paris*, 1828. Gr. in-8, pap. vél., dem. rel. mar. bl., tête dor., non rog.

10. Jésus-Christ, par Louis Veuillot, avec une étude sur l'art chrétien, par E. Cartier. *Paris, Didot*, 1875. Gr. in-8, nombr. chromolithogr., photograv. et fig. s. bois; v. marbr. à l'imitation antique, fil., dos et plats ornés.

Exemplaire de PREMIER TIRAGE.

11. Jésus-Christ, par Louis Veuillot, avec une étude sur l'art chrétien par E. Cartier. *Paris, Didot*, 1875. Gr. in-8 illustr. de 180 grav. exécutées par Huyot père et fils et 16 chromolithogr. d'après les monuments de l'art dep. les catacombes jusqu'à nos jours. Rel. pleine en mar. bl. du Lev. à nerfs, doublé d'une mosaïque à compart. en mar. bl. et n., fil., dos et plats ornés, dent. int., mors en mar., tête dorée, ébarbée; dans un carton.

12. Histoire de la vie de Jésus-Christ, par le P. De Ligny, ornée de gravures d'après les tableaux des plus grands maîtres, gravées sous la direction de L. Petit. *Paris, impr. de Crapelet*, 1804. 2 vol. pet. in-4, nombr. fig.; dem. rel. mar. r., non rog.

Cet ouvrage est orné d'environ 80 belles figures d'après Raphaël, Le Titien, Le Poussin, etc., gravées par Delvaux Niquet, Duhamel, etc...

II. — LITURGIE. — CÉRÉMONIES. — CATÉCHISMES. PRATIQUES DU CULTE.

13. HORÆ B. MARIÆ VIRGINIS ad usum Ro-

thomagensem seu Ebroïcensem. Pet. in-4, rel. en velours viol., tr. dor.

Beau manuscrit du XV^e^ siècle, sur vélin, à grandes marges, orné de douze grandes miniatures d'une belle exécution. Presque toutes les pages sont ornées de bordures de fleurs peintes en or et en couleurs. Le coloris de ce manuscrit est très vif et en même temps très harmonieux. On y voit aussi un grand nombre de lettres tourneures à l'or bruni sur fond d'azur ou de diverses couleurs. — Ces Heures sont certainement à l'usage d'une église de Normandie, et nous croyons qu'elles sont à l'usage de Rouen plutôt qu'à celui de toute autre cathédrale, car nous retrouvons dans le calendrier des saints normands, tels que sainte Austreberthe, saint Godart, saint Taurin, saint Ouen, saint Romain, saint Mellon, saint Maclou, etc... Peut-être sont-elles tout simplement à l'usage d'Evreux qui honore à peu près les mêmes saints et rend un culte particulier à saint Taurin. C'est ce que pourrait faire supposer l'inscription manuscrite suivante qu'on lit à la fin sur la garde du dern. feuillet: « *M. Michel Andrieu, prebtre chappelain en l'église cathédrale N.-Dame d'Evreux, de la chapelle Saint-Taurin, 1676.* »

14. Preces Piæ. Pet. in-8; rel. en velours doublée de moire, fermoirs en argent, tr. dor.

Manuscrit du XV^e^ siècle, sur vélin, en langue allemande, orné de douze miniatures d'un assez bon style, avec de nombreuses bordures, des initiales peintes en or et en couleurs. — Très bon état de conservation.

15. Le Livre d'Heures de la reine Anne de Bretagne, contenant l'office de la sainte Vierge et les psaumes, av. la traduction française en regard, par l'abbé Delaunay, suivi d'un appendice conten. la description de 350 plantes représentées dans ce manuscrit, par Decaisne. *Paris, L. Curmer*, 1859. 2 vol. gr. in-4.

dont un de pl. et l'autre cont. la trad. du texte; nombr. chromolithogr. rehaussées d'or, bordures variées en or et en couleurs à chaque page, le 1er vol. rel. en mar. r., à nerfs, ornements et crucifix en bronze doré sur les plats, dent. int., doubl. de moire v. avec le chiffre d'Anne de Bretagne, tr. r.; parsemé de fl. de lys, fermoirs en bronze doré; le vol. de trad. en dem. rel. mar. r., tr. r. parsemée de fl. de lys; dans une boîte à fermoirs.

Bel exemplaire de SOUSCRIPTION.

16. ŒUVRE DE JEHAN FOUCQUET (Heures de Maistre Estienne Chevalier, texte restitué par l'abbé Delaunay). *Paris, L. Curmer*, 1866. 2 vol. in-4, nombr. chromolithogr. rehaussées d'or et montées s. onglets, bordures variées en or et en coul. à chaque page; mar. r. du Levant jansén., à nerfs, mors en mar., dent. inter. doublé de moire v., tr. dor.; dans un étui. *(Smeers.)*

Cet ouvrage contient 53 grandes miniatures de l'œuvre de Foucquet, de la grandeur des pages, 230 encadrements variés en or, argent et couleurs, des gravures sur bois, etc., etc.

17. Oraysons tres devotes (en vers), plaisantes et bien composées en l'honneur de la Royne de Paradis (publ. par Alph. Chassant). *Évreux, s. d.* [Gr. in-8, pap. vergé, fig.; dos et coins de mar. br., tête dor., non rog.

18. Ces présentes Heures à l'usage de Rome furent achevées le XXVIIe jour de septembre mil cinq cens et ung (par Philippe Pigouchet),

pour Simon Vostre, libraire, demourant à Paris en la rue Neuve Nostre Dame, à l'enseigne Sainct Jehan l'Evangéliste. In-8, gothique, figures s. bois, bordures historiées à chaque page; vél.

Livre d'heures IMPRIMÉ SUR VÉLIN. On y remarque toute la DANSE DES MORTS bien complète et en belles épreuves; mais le volume est incomplet dans le calendrier et à la fin. L'encre du titre, ainsi que la belle marque de Pigouchet qui se trouve en tête, sont en partie effacées.

19. L'Office de l'Eglise, cont. l'office de la Vierge, cont. celui des dimanches et des festes, les sept pseaumes de la Pénitence et plusieurs prières dévotes. Pet. in-12; mar. v., fil., tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

JOLI MANUSCRIT DU XVII^e^ SIÈCLE, SUR VÉLIN, exécuté à Paris en 1659. La calligraphie est dans le genre de celle des manuscrits du célèbre Jarry pour Gilbert de Champcourt, dont on voit les armes dessinées en tête de l'*Advis sur la prière.* On a ajouté à ce manuscrit plusieurs jolies figures gravées en taille-douce par Herman Weyen et tirées sur vélin.

20. Heures nouvelles, dédiées à Mgr le Dauphin, ecrites et gravées par Elisabeth Senault. *Paris, chez l'autheur, s. d.* (1680). Pet. in-12, fig. nombr., fleurons, culs de lampe et lettres init.; mar. r., large dent., doublé de moire bl., tr. d. *(Reliure ancienne.)*

Ouvrage entièrement gravé.

21. Exercices pour une retraite de huict jours, distribuée par autant d'entretiens spiri-

tuels avec Dieu seul sur les princip. veritez catholiques, à l'usage d'un ecclésiastique de la ville et diocèse de Rouen, composez à Paris l'an mil six cent quatre-vingt-douze. *S. L.*, 1705. Petit in-4, v. fauve, fil., tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

MANUSCRIT DU XVII^e SIÈCLE, d'une bonne écriture, dédié à Madame Marie Maignart de Bernières, COMTESSE DE CRÉQUY, dont les armes sont dessinées à la plume au verso du titre. Ce manuscrit est en outre orné de plusieurs petits dessins à la plume en forme de médaillon. — Belle conservation.

22. L'Office de la Semaine sainte, en latin et en françois, à l'usage de Rome et de Paris, imprimé par ordre de Madame Marie-Adélaïde de France. *Paris*, 1752. In-8, mar. r., large dent., tr. dor. *(Reliure ancienne fatiguée.)*

Exemplaire aux armes de *Madame Adélaïde de France.*

23. Prémices de dévotion envers le vénérable Benoît-Jos.-Labre. *Rome et Paris*, 1783. In-12, fig., br., non rog.

24. Heures illustrées par Ch. Mathieu, terminées par Gsell et G. Regamey. *Paris*, *s. d.* In-8 carré, chromolithogr.; bordures à ch. page, en or et en couleur; rel. pleine en mar. r. du Levant, à nerfs, dent. int., tr. dor.

25. Les raisons de l'office, et cérémonies qui se font en l'Eglise catholique, apostolique et

romaine, ens., les raisons des cérémonies du sacre de nos roys de France, et les douze marques uniques de leur royauté céleste, etc., par Cl. Villette, chanoine de S.-Marcel-lez Paris. *Rouen, Manassez de Préaulx*, 1622. Petit in-8; bas., fil.

26. Explication des cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix en Provence. *Aix*, 1777. In-12, portr., fig. et musique gr.; v. marbr.

Cet ouvrage est de Gaspar Grégoire, natif d'Aix. Les figures ont été dessinées par P. Grégoire, un de ses fils, et grav. par Gaspard, frère de Paul. Ce sont ces deux fils Grégoire qui sont les inventeurs de la peinture sur velours.

27. Catéchisme en vers, dans lequel les veritez chretiennes sont expliquées d'une manière si intelligible et si exacte, que toutes sortes de personnes s'en pourront servir utilement, par D'Heauville, abbé de Chantemerle. *Rouen*, 1706. Pet. in-12; vél.

28. Catéchisme des gens mariés (par le P. Féline, de Bayeux, missionnaire). *S. l. n. d. (Caën, Le Roy*, 1782). In-12, rel. pleine en mar. citr. du Lev., à nerfs, dos orné, fil., dent. extér. et int., tr. d.; dans un étui.

Volume rare et recherché. Il fut supprimé à son apparition par l'autorité ecclésiastique à cause des détails trop scabreux qu'il contenait.

29. Catéchisme des gens mariés (par le P. Fé-

line), réimpression textuelle sur l'édition originale. *Rouen*, 1880. Petit in-8, cart. ant.

Un des 10 exemplaires sur papier jonquille.

30. Catéchisme à l'usage de toutes les églises de l'Empire français. *Paris*, 1808. In-12, cart.

C'est le fameux catéchisme du cardinal Caprara dans lequel il est enjoint à tout Français d'aimer et de chérir Napoléon Ier sous peine de damnation éternelle. Voir le chapitre intitulé : « Des devoirs du chrétien à l'égard des princes qui les gouvernent et en particulier envers Napoléon Ier, notre empereur. »

31. La confession coupée, ou la méthode facile pour se préparer aux confessions particulières et générales, de l'invention du R. P. Christ. Leuterbreuver. *Paris*, 1751. Pet. in-12, v.

III. — PÈRES DE L'ÉGLISE ET THÉOLOGIENS.

32. Le second volume et accomplissement des XXII livres de Monseigneur sainct Augustin de la Cité de Dieu, translaté de latin en françoys et nouvellement imprimé à Paris. *On les vend à Paris en la boutique de Galliot du Pré. Imprimé par Nicolas Savetier, imprimeur, demeurant à Paris en la rue des Carmes, à l'enseigne de l'homme sauvage*, 1531. In-fol., goth. à 2 col., titre r. et n. dans une bordure, gr. s. bois; v. estampé. *(Reliure du* XVIe *siècle.)*

Petite piqûre à quelques feuillets, tout à fait sur le bord de la marge, dans le bas.

33. Incipit Summa edita a sancto Thomas de Aquino; de articulis Fidei et Ecclesiæ sacramentis. *Sinè nota (sed Argentinæ, Martinus Flach, circa*, 1475). Pet. in-fol. de 18 ff.; caractères semi-goth. à longues lignes, initiales peintes; cart.

Edition rare, décrite dans le *Repertorium* de Hain sous le n° 1430 et attribuée par ce bibliographe aux presses de Martin Flach, de Strasbourg. Elle est exécutée avec un gros caractère qui, sauf les initiales, ressemble beaucoup aux types de Berthold Rüpel ou de Michel Wenssler, imprimeurs à Bâle.

34. Guillermus Parisiensis, de Septem Sacramentis. *Absque nota (sed Parisiis, Fr. Regnault, circa* 1500). Pet. in-8 goth., marque de François Regnault sur le titre; rel. pleine en peau de truie à l'imitation des reliures du XV^e^ siècle, fil. et comp. à fr., tr. dor.

Edition rare de ce traité de Guillaume d'Auvergne, évêque de Paris. — Bel exemplaire.

35. Incipit liber primus Joannis Gerson, Cancellarii Parisiensis, de Imitatione Christi et de Contemptu omnium vanitatum Mundi. *(In fine:) J. Gerson, de contemptu mundi devotus et utile opusculum finit* 1485, *per Dionysium et Peregrinum ejus sotium Bononienses.* Pet. in-4, goth. à 2 col.; rel. pleine en mar. br. du Lev., à nerfs, fil., comp., dent. int., tr. dor. *(Petit.)*

Edition rare de l'Imitation. — Bel exemplaire avec initiales rubriquées.

36. Gerson, de Imitatione Christi et de Meditatione Cordis. *(In fine.)..... Parisiis per Philippum Pygouchet, in vico Cithare... Anno Domini millesimo quadringentesimo nonogesimo primo die vero ultima mensis Martii,* 1491. Pet. in-8, goth., marque de De Marnef sur le titre; rel. pleine en mar. n. jansén., dent. int., tr. dor.

Edition rare.

37. De Imitatione Christi. (Au-dessous, belle marque de De Marnef occupant toute la page.) *Absque nota (sed Parisiis, De Marnef, circa* 1500.) — In hoc opere continentur : de Compunctione Cordis; de Reparatione Lapsi; sermo S. Joh. Chrisostomi de Penitentia, etc. *Impr. Parisius, pro Cl. Jaumar. S. a. (circa* 1500). 2 ouvr. en 1 vol. pet. in-8, goth., fig. s. bois; rel. pleine en mar. br. du Lev., à nerfs, fil., dent. int., tr. dor.

Editions rares. — Le titre et le premier feuillet sont raccommodés dans la marge.

38. Thomæ a Kempis, de Imitatione Christi, lib. IV, cum vita ejusd. Thomæ per Herib. Rosweydum S. Jesu. *Antverpiæ*, 1627. Pet. in-16, réglé; mar. n., tr. dor., fermoirs. *(Reliure ancienne.)*

39. Th. a Kempis, de Imitatione Christi, libri quator, cum vita ejusd, per H. Rosweydum. *Lugduni (Batavorum) ex offic. Elzeviriana*, 1658. Pet. in-12, front., gr.; v. gr.

Exemplaire grand de marges.

40. De Imitatione Christi, lib. IV. *Paris, Edw. Tross*, 1858. In-18, port.; rel. pleine en mar. r. du Lev., dent. int., tête dor., non rog.

Edition imprimée avec les caractères microscopiques qui ont servi pour l'impression de l'*Horace* et du *La Rochefoucault*, de Didot.

41. L'Imitation de Jésus-Christ, trad. et paraphrasée en vers françois, par P. Corneille. *Imprimé à Rouen par L. Maury pour Rob. Ballard*, 1656. In-4°, titre gravé et fig. de Chauveau, v. marbr., à l'imitation antique, fil.

Première édition des 4 livres réunis.

42. L'Imitation de Jésus-Christ. *Paris, L. Curmer*, 1857. Gr. in-8°, titre, front. et nomb. fac-simile de miniatures, chromolithogr., bordures variées en or et en couleurs à chaque page; rel. pl. en mar. r. du Levant jansén., à nerfs, dent. int., doubl. de moire bl., tr. dor.; dans un étui. *(Belz-Niédrée.)*

On y a joint : « *Appendice à l'Imitation de Jésus-Christ. Paris, Curmer*, 1858. Gr. in-8, lettres initiales, portr., vign. et fleurons, dos et coins, mar. n. du Lev., à nerfs, tr. dor.

43. L'Imitation de Jésus-Christ, traduct. retouchée du R. P. de Gonnelieu. *Paris et Tournai, H. Casterman*, 1869. In-48; rel. pl. en mar. bleu du Lev., à nerfs, dos orné, fil., dent. extér. et intér., doublée de moire bl., tr. dor.; dans un étui.

Jolie édition en très petit format.

44. L'Imitation de Jésus-Christ, trad. de Michel de Marillac, précéd. d'une préface par Louis Veuillot. *Paris, Glady frères*, 1876. In-8°, fig., vign. et fleurons; rel. pl. en mar. janséniste n., doublée de mar. bleu, dent. int., mors en mar. noir, gardes en moire bl., tr. dor.; dans un étui.

Superbe édition ornée de 13 planches gravées à l'eau-forte et de 10 planches sur bois d'après les compositions des meilleurs artistes. Tous les chapitres, au nombre d'environ 120, sont ornés de fleurons, lettres ornées, culs de lampe et têtes de chapitres, véritables petits tableaux représentant les préceptes de l'Imitation.

45. Sequitur tractatus qui ymago Beatæ Virginis intytulatur perpulcher et utilis plurimum compositus a fratre dicto Nicolao (de Cusa) Cistersium ordinis Monasterii Sancte Crucis in Austria. *Absque nota (sed Augustæ, typis Antonii Sorg, circa 1472)*. In-fol., goth. à longues lignes, initiales rubriquées; vél.

Edition rare, imprimée à Augsbourg vers 1472. Elle se compose de 41 ff. à 37 et 38 lignes par page pleine. Décrite dans le *Repertorium* de Hain sous le n° 11759. — Bel exemplaire dans un parfait état de conservation.

46. Le Livre de la Discipline d'amour divine, contenant X chapitres : Ensemble la repetition de la Discipline, auquel livre on pourra apprendre à congnoistre Dieu, et à l'aymer parfaictement et aussi à se cognoistre soymesmes. On les vend à Paris, en la rue Neufve Nostre Dame à l'enseigne de S. Nicolas. (A la fin :) *Cy fine le livre de la Discipline d'amour divine et*

de la repetition de la discipline. Celuy qui l'a dressé à l'imprimerie requiert à ceulx qui le liront, une souvenance amoureuse devers Dieu pour celuy qui l'a composée et tous ceulx de sa religion, pour une bonne vierge qui a communiqué l'exemplaire, et toutes ses conseurs et pour luy, et tous ceulx qui l'ont promeu a estre imprimé. Faict a Paris ce vingt-deuxiesme jour de janvier, l'an mil cinq cent trente et huyt (1538). In-8°, goth., titre dans une bordure gr. sur bois; v. fauve, fil. à froid, tr. dor. *(Reliure du* XVI^e *siècle.)*

Livre ascétique fort curieux. L'exemplaire grand de marges est très bien conservé et pourrait être relié à nouveau sans avoir besoin d'être lavé. L'édition est dédiée *à très-révérend et magnifique prélat Guillaume du Prat, evesque de Clermont.* En tête de la feuille, il est dit que ce livre a été « *faict, composé et escript au monastère des Célestins de Nostre Dame D'Ambert ès foretz d'Orléans, l'an mil quatre cens soixante et dix.* »

47. Cy commence une petite instruction et manière de vivre pour une femme seculiere, comment elle se doibt conduire en pensées, en parolles et œuvres tout au long du jour, etc. *Imprimé à Paris pour G. Merlin, s. d.* Sensuyt une dévote meditation sur la mort et passion de nostre Sauveur et Rédempteur Jésus-Christ, avec les mesures mises de place en place où notre Seigneur a souffert pour nous. *Imprimé à Paris pour Guillaume Merlin, libraire juré, s. d. (vers 1530).* 2 ouvr. en 1 vol. pet. in-8°, goth., titres avec bord. grav. sur bois, fig. sur bois; cart.

48. Fleur de Devotion (Sensuyt le prologue de ce present livre intitulé la) adressé de cueur ardent à cueur contemplatif et à toutes creatures raisonnables aymant Dieu. (A la fin :) *Cy finist le lyvre intitule la fleur de devotion. Extrait de plusieurs beaulx livres comme dict est cy devant, corrigé par ung vénérable, scientificque et ancien docteur en theologie des universitez de Paris. Imprimé nouvellement à Paris par Alain Lotrian et Denys Janot, imprimeurs et libraires demourans en la rue neufve nostre Dame, a l'enseigne de l'Escu de France, s. d. (vers 1520).* Pet. in-4° goth. à longues lignes, fig. sur bois; mar. r. du Levant, à nerfs, ornem. sur les plats, dent. intér., tr. dor. *(Hardy.)*

49. L'exposition de l'Evangille *Missus est*, de nouveau faicte et imprimée, contenant le Mystere de la réparation de la nature humaine. *On les vend à Paris en la rue Sainct Jacques, a lenseigne de la Licorne et a lenseigne de la Fleur de lys*, 1538. In-8° goth., titre rouge et noir, fig. sur bois; v. brun estampé, tr. dor. et ciselée, avec le nom de l'ancien possesseur. *(Reliure du temps.)*

Bel exemplaire très bien conservé, dans sa première reliure. On trouve à la fin du volume cette mention imprimée : *Cy finissent six homélies esquelles est contenu le mystère de l'Incarnation, nouvellement composées par M. J. M., docteur en théologie... Imprimées à Paris par Joland Bonhomme, veuve de Thielman Kerver... pour la dicte Joland, et pour Jehan Petit... et ont este achevées le dix-septième jour du moy de janvier mil cinq cens trente et neuf.* — L'auteur de ce livre est un nommé Jacques Merlin,

chanoine et pénitencier, qui l'a dédié aux Religieuses du couvent du Val-de-Grâce, à Paris.

50. Les pieuses Récréations du R. P. Angelin Gazet, mis en françois, par le Sr Remy. Réimpr. avec notice bibliogr., par Philomneste Junior (Gust. Brunet). *Genève, Gay*, 1868. In-16, pap. de Hollande; rel. pleine en mar. bleu du Lev., à nerfs, dos orné, fil., dent. extér. et intér., tr. dor.; dans un étui.

51. Bouquet sacré, composé des roses du Calvaire, des lys de Bethléem, des jacintes d'Olivet, et de plus. autres belles pensées de la Terre Sainte, rec. l'an 1611 et 1612, par le R. P. F. J. Boucher, cordelier du Mans. *Caen*, 1618. Pet. in-8°; dem. rel. chagr. bl.

Edition rare et probablement la première. — Cet ouvrage contient la relation d'un voyage en Terre Sainte fait pendant les années 1611 et 1612. — Raccommodage au titre et mouillures.

52. Le Fouet des Paillards, ou juste punition des voluptueux et charnels, par L. P. (Mathurin Le Picard), curé du Mesnil-Jourdain. *Rouen, E. Vereul*, 1623. In-12, v. fauve. *(Reliure ancienne.)*

Mathurin Le Picard, curé du Mesnil-Jourdain, était le complice de Madeleine Bavent et l'instigateur des désordres auxquels se livraient les religieuses connues sous le nom de *Possédées de Louviers*. Il fut condamné à être brûlé vif et ses cendres jetées au vent. Volume rare et recherché.

53. Petit traicté contre l'abominable vice de

paillardise et adultère qui est aujourd'hui en coustume, etc., par Guillaume le Fault. *La Haye*, 1629. *(Lille, 1868)*. In-16, pap. vergé, cart. à la Bradel, non rogné.

Réimpression tirée à 200 exemplaires.

54. Traicté du célibat des prestres, par Urbain Grandier, curé de Loudun ; opuscule inédit, introd. et notes par Rob. Luzarche. *Paris*, 1866. In-16, eau forte ; rel. pl. en mar. gren. du Lev., à nerfs, dos orné, fil., dent., mors en mar. br., tête dor., ébarbé ; dans un étui.

Exemplaire sur peau de vélin avec *triple épreuve de l'eau-forte*, en noir et en bistre.

55. De l'abus des nuditez de gorge (attrib. à Jacques Boileau). *Jouxte la copie impr. à Bruxelles. Paris*, 1677. In-12 ; dem. rel., v. rouge.

Cette édition contient l'ordonnance des vicaires-généraux de Toulouse contre la nudité des bras, des épaules et de la gorge.

56. Le Faisceau de Myrrhe, de l'Epouse du cantique, ou le recueillement intérieur, et l'entretien de l'âme avec Dieu, par le sieur de S. M. B. P. S. (Saint Mamert Baussieu, prestre séculier). *Rouen, Le Boullenger*, 1667. In-12 ; v.

Exemplaire aux armes de *Duché de S. Maur*.

57. Pensées de Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, augm. de la Défense. *Amst.*, 1765. 2 vol. pet. in-12; v. marbr.

58. Pensées de Pascal. Lettres écrites à un provincial. *Paris*, *Garnier*, *s. d.* 2 vol. in-12, br.

59. Défense de l'honneur de la très sainte mère de Dieu, contre les ennemis de son immaculée conception, par Abelly. *Rouen*, 1695. In-12; v. marbr., tr. dor.

60. Histoire des Flagellans, où l'on fait voir le bon et le mauvais usage des flagellations parmi les chrétiens, tr. du latin de l'abbé Boileau (par l'abbé J.-Jos. Granet). *Amsterd.*, 1701. In-12; v. br. — Dissertation sur l'arche de Noé et sur l'hémine et le livre de St Benoist, par Le Pelletier de Rouen. *Rouen*, 1700. In-12; v. gr.

61. Dieu présent partout, par H. M. Boudon, grand archidiacre d'Évreux. *Bruxelles*, 1705. Pet. in-12, br., non rog. — Science et pratique du chrétien par H. M. Boudon d'Évreux. *Paris*, 1753. In-12, v. br., fil. *(Aux armes d'un évêque.)*

A l'intérieur du dernier ouvrage on remarque l'ex-libris sur papier du célèbre *Marquis de Bièvre*, célèbre par ses calembourgs et ses jeux de mots.

62. Théologie physique (et théologie astro-

nomique) ou démonstration de l'existence et des attributs de Dieu, par Guill. Derham, trad. de l'angl. par Jacques Lenfant. *Rotterdam* et *Paris*, 1729-30. 2 tom. en 1 vol. in-8, fig.; vél. — Théologie de l'Eau, ou essai sur la bonté, la sagesse et la puissance de Dieu manifestées dans la création de l'eau, trad. de l'allemand de J. A. Fabricius (par Burnand). *La Haye*, 1741. In-8; v. f. pl., tr. dor. *(Quelques soulignures au crayon.)* — Recherches sur la nature du feu de l'Enfer et du lieu où il est situé, par Swinden, trad. par Bion. *Amst.*, 1757. Pet. in-8, fig.; v. marbr., fil.

IV. — SERMONNAIRES.

63. Incipit Quadragesimale de Floribus Sapientie, per optimum editum, et compilatum per egregium sacre theologie doctorem Magistrum Ambrosium Spiera Tarvisinum, Ord. Fratr. Servorum Sancte Marie ad Dei laudem, et ejus matris totiusque curie superne. (In fine) : ... *Per Mag. Vindelinum de Spira, Alamanum, in urbe Venetiarum litteris eneis impressum finit feliciter, anno millesimo quadringentesimo septuagesimo sexto* (1476), *die 18 mensis decembris, Laus Deo.* In-fol., gothique, à 2 col., initiales rubriquées, rel. en bois.

Edition rare, imprimée à Venise par le célèbre Vindelin de Spire. — Très beau spécimen d'impression et très belles marges, mais les prem. et dern. ff. un peu piqués comme le sont tous les incunables.

64. Sermones Pomerii fratris Pelbarti de Themeswar Divi ord. S. Francisci de Sanctis incipiunt feliciter. (In fine) : *Sermones Pomerii de Sanctis, impressi ac revisi per industr. Henricum Gran, in imperiali oppido Haguenaw, expensis J. Rynman, anno 1501.* 2 vol. pet. in-4, goth.; couv. en pap.

Les sermons de Pelbart de Themeswar sont remplis d'historiettes naïves et de faits miraculeux. Ils sont cités par M. Méray dans ses *Libres Prêcheurs,* et peuvent se placer à côté des sermons de Maillard, de Menot et de Barelette.

65. L'Aigle françois, ou conceptions divines sur le premier chapitre de S[t] Jehan, preschées en un Advent par Th. Giroult, Vernolien. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1611. In-8, titre gravé; vél., tr. dor.

66. L'ouverture des sept sceaux, faicte par les sept cornes de l'agneau immaculé Jésus, pour les sept festes principales de la Vierge, par Ch. Roussel, prieur au couvent des FF. Prêcheurs, à Compiègne. *Paris*, 1627. In-8; vél.

67. Homélies sur les Evangiles de tous les jours de Carême, par de Monmorel, abbé de Lannoy (tomes I et II). *Paris*, 1706. 2 vol. in-12, mar. rouge, fil., tr. d. *(Reliure ancienne.)*

Exemplaire aux armes de Madame de Maintenon.

68. La vie au temps des libres Prêcheurs, ou les devanciers de Luther et de Rabelais,

croyances, usages et mœurs intimes des XIVe, XVe et XVIe siècles, par Antony Méray. *Paris*, 1878. 2 vol. in-8, gr. pap. de Holl., fig., br.

69. Sermons facétieux et plaisans, suivis d'anecdotes sur les prédicateurs célèbres. *Paris, s. d.* (vers 1830). In-18, fig. col.; bas., tr. dor.

V. — JÉSUITES. — OUVRAGES POUR ET CONTRE LES ORDRES RELIGIEUX.

70. Le Mercure Jésuite, ou recueil des pièces conc. le progrès des Jesuites, leurs escrits et différents; depuis l'an 1620 jusqu'à 1626 (par Jacq. Godefroy). *Genève*, 1626. Pet. in-8; dem. rel.

71. Onguant pour la brulure, ou le secret pour empescher les Jésuites de bruler les livres (par J. Barbier d'Aucour). *S. l.*, 1664. In-12, v. br. fil. — La Morale pratique des Jésuites (par Du Cambout de Pontchâteau). *Cologne*, 1669. In-12; vél.

72. La Morale pratique des Jésuites, représentée en plus. histoires arrivées dans toutes les parties du monde (par Séb. du Cambout de Pontchâteau). *Cologne, Quentel (Hollande)*, 1669. In-12; mar. v. janséniste, dent. int., tr. dor. (*Closs.*)

73. Jésuites, 4 ouvr. en 1 vol. in-12, cart.

Lettre d'un ami de la vérité à ceux qui ne haïssent pas la lumière, ou Réflexions critiques sur les reproches faits à la

Société de Jésus, relativement à la doctrine, par le P. Charles de Neuville, *S. l. n. d.* (vers 1760). — Très-graves accusations contre les Jésuites, tirées d'un ouvrage impr. au Louvre en 1617. *Rome*, 1761. — Les Jésuites convaincus par leurs propres ouvrages d'être toujours les mêmes. *Rome*, 1761. — Analyse de l'esprit du Jansénisme. Amst., 1760, etc.

74. Jésuites, 5 ouvr. en 4 vol. in-12 et in-18, rel. et br.

Calendrier Jésuitique pour l'année 1828, par Thomas. *Paris*, 1828. — Les Jésuites en miniature, par le comte Lanjuinais. *Paris*, 1826. — Sur la destruction des Jésuites en France, par D'Alembert. *Paris*, 1865, 3 ouvr, en 1 vol. in-18, dem.-rel. — Les Stigmatisées (Palma d'Oria), par Imbert-Gourbeyre. 1873. 2 vol. — Petit Catéchisme des Jésuites, par le R. P. Picotin. *Paris*, 1827. In-18, br. Etc...

75. L'Anti-Moine. *S. l. n. d.* (vers 1770). In-8, figure; rel. pl. en mar. orange du Lev., à nerfs, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. *(Hardy)*.

76. La Monacologie ou hist. naturelle des Moines, trad. de l'original latin de J. de Born, par Broussonnet, réimpression textuelle sur l'éd. originale française de 1784. *Rouen*, 1879. Pet. in-8, fig. en bistre, vign.; cart. à Bradel, tête dor., éb.

Exemplaire sur papier chamois.

77. Factum pour les religieuses de sainte Catherine-lès-Provins, contre les pères Cordeliers (par Alex. Varet, grand-vicaire de Sens). *Doregnal*, *s. d.* (1679). In-12, br., non rog.

VI. — VIES DES SAINTS.

78. Histoire de la vie, vertus, mort et miracles de Sainct Eloy, evesque de Noyon, escrite en latin, par Sainct Oüen, son contemporain, lors evesque de Rouen et trad. en franç. par L. de Montigny, chanoine de Noyon. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1626. In-8; vél. *(Rare.)*

79. Les vies et miracles de St Spire et St Leu, evesques de Bayeux, par Beaupied. *Paris*, 1735. In-12, fig.; v. f., dos à la Padeloup. *(Reliure ancienne.)*

Rare.

80. La vive flamme d'amour, dans le bienheureux Jean de La Croix, par M. Boudon, archidiacre d'Evreux. *Paris*, 1749. Pet. in-8; v. marbr.

81. La vie des Saints, illustrée en chromolithographies, d'après les anciens manuscrits de tous les siècles, publ. par F. Kellerhoven, texte par H. de Riancey. *Paris, s. d.* Gr. in-8°, texte avec bordure, nomb. pl. chromolith., rel. pleine en mar. brun du Levant, à nerfs, dent. à l'int., mors en mar., doublé de moire bleue, tr. dor.; dans un étui. *(Belz-Niédrée.)*

82. La vie des Saints, par H. de Riancey, abrégée par Ad. de Riancey. *Paris, s. d.* (1873). In-16, nomb. chromolith. rehaussées d'or, br.

VII. — PROTESTANTISME. — CONTROVERSES ET DOCUMENTS DIVERS RELATIFS A L'HISTOIRE DU PROTESTANTISME.

83. Actes de la conférence tenue entre le sieur evesque d'Evreux et le sieur du Plessis, en présence du Roy, à Fontainebleau, le 4 de mars 1600, publ. par Jacques Davy (du Perron). *Evreux, Anth. Le Marié*, 1601. In-8°; vél. *(Rare.)*

84. La chasse du Renard Pasquin, descouvert et pris en sa tannière, du libelle diffamatoire faux-marqué le cathéchisme des Jésuites, par le sieur Fœlix de la Grace (le P. Richeome, jésuite). *Villefranche,* 1602. In-12; v. br.

85. Le Panthéon Huguenot, découvert et ruiné, contre l'aucteur de l'idolatrie papistique, ministre de Vauvert, cy devant d'Aigues-mortes, par L. Richeome. *Cambray, J. de La Rivière*, 1610. Pet. in-8°, titre gravé, rel. pl. en mar. br. du Lev., dos orné, fil., dent. int., tr. d. *(Hardy.)*

86. Les derniers abois des ministres de Dieppe, et leur recognoissance de la nullité de leur religion, par l'Escriture Saincte, ou réplique à la response au cartel de défy du S^r^ Veron, par Venturin, ministre du Vigan, ès Sévènes, l'an 1625, produicte pour toute def-

fence par les ministres de Dieppe, par ledit Veron, preschant à Dieppe. *Rouen, s. d. (vers 1626)*. Pet. in-8°; dem. rel., v. fauve.

87. Hug. Grotii votum pro pace ecclesiastica, contra examen Andreæ Riveti, et alios irreconciliabiles. *S. l.*, 1642. Pet. in-8°; vél.

88. La conférence du Diable avec Luther, contre le saint sacrifice de la Messe, et l'examen de IV endroits du dernier livre de Claude, ministre de Charenton, intitulé la défense de la Réformation (par Paul Bruzeau). *Paris*, 1673. In-12, v. marbr. — Sentimens d'Erasme de Roterdam conformes à ceux de l'Eglise catholique sur tous les points controversez (par Jean Richard). *Cologne (Paris)*, 1688. In-12, front. gr.; v.

89. Abrégé des controverses, ou sommaire des erreurs de l'Eglise Romaine, avec leur réfutation par des textes exprès de la Bible de Louvain, par Ch. Drelincourt. *Rotterdam*, 1736. Pet. in-8°; vél.

90. Questions sur la tolérance, où l'on examine si les maximes de la persécution ne sont pas contraires au droit des gens, à la religion, à la morale, à l'intérêt des souverains et du clergé (par l'abbé J. Tailhé et G. M. Maultrot). *Genève*, 1758. 2 part. en 1 vol. pet. in-8°; v. gr.

Ouvrage mis à l'index le 5 mars 1759.

91. Histoire de la persécution faite à l'Église de Rouen sur la fin du XVII^e siècle, par Ph. Legendre, pasteur de l'Église réformée de Quevilly, préc. d'une notice hist. et bibliogr., par Em. Lesens. *Rouen*, 1874. In-8° carré, pap. vergé, eaux-fortes par Jul. Adeline; br.

92. Præstantium aliquot theologorum, qui Rom. Antichristum præcipue oppugnarunt effigies, quibus addita elogia librorumque catalogi opera Jac. Verheiden. *Hagæ Comitis*, 1602. In-fol., titre gravé, portr.; cuir de Russie, fil., dent., tr. dor.

Bonnes épreuves des nombreux et beaux portraits des principaux Réformateurs, dessinés et gravés par H. Hondius. — Raccommodage au titre. Quelques notes manuscrites.

VIII. — HISTOIRE DES RELIGIONS.

93. Les Religions du monde, par Alex. Ross, trad. par Th. La Grue. *Amsterd.*, 1686. 3 part. en un gros vol. in-12, front. gr. et fig.; v. br.

94. Histoire abrégée des différens cultes, par J. A. Dulaure. *Paris*, 1825. 2 vol. in-8°, dem. rel. v.

Cet ouvrage contient de très curieuses recherches sur le *Culte du Phallus* et sur les *Divinités génératrices*.

95. L'Alcoran de Mahomet translaté d'arabe

en françois par le Sr Du Ryer. *Jouxte la copie (Hollande)*, 1649. Pet. in-12; v. br.

Jolie édition qui fait partie de la collection des Elsevier. — Exemplaire de bonne date.

95 *bis*. Le Coran, trad. de l'arabe, par Savary, préc. d'une notice sur Mahomet, par Collin de Plancy. *Paris*, 1826. 2 vol. in-18, portr.; br.

96. Histoire critique des pratiques superstitieuses qui ont séduit le peuple et embarassé les sçavans, par un prêtre de l'Oratoire, (le P. Pierre le Brun). *Rouen*, 1701. In-12, fig.; dem.-rel. v., non rog.

96 *bis*. Les Abus dans les cérémonies et dans les mœurs, développés par L*** (l'abbé Du Laurens), auteur du compère Matthieu. *Blois, an II* (1793). In-8, dem.-rel; v. viol.

97. Taxes des parties casuelles de la boutique du pape, rédigées par Jean XXII, et publ. par Léon X, selon lesquelles on absout, argent comptant, les assassins, les parricides, etc., etc., avec la fleur des cas de conscience publ. par Julien de Saint-Acheul (Garinet et Collin de Plancy). *Paris*, 1820. In-8; v. rac.

98. Esprit du siècle en matière de religion, par un Franc-Picard. *Paris*, 1833. In-8, figures s. chine; br. — Les Joyeusetés d'un pèlerinage à Lourdes par une brebis galeuse. *Bruxelles*, 1879. In-16, pap. vergé, vignettes sur chine; br.

JURISPRUDENCE

I. — DROIT CIVIL.

Des lois et de la justice. — Anciennes ordonnances et coutumes provinciales. — Droit moderne. — Procès et plaidoyers célèbres.

99.

De l'Esprit des Lois, par Montesquieu. *Genève, Barillot et fils,* 1749. 2 tom. en 1 vol. in-4°, carte ; v.

100. Si la torture est un moyen seur *(sic)* à verifier les crimes secrets, par Aug. Nicolas. *Amsterd., Abr. Wolfgang,* 1682. Pet. in-8° ; v.

101. Les petits sorciers du XVII^e^ siècle et la torture avant l'exécution, par E. Gosselin. *Rouen,* 1865. Gr. in-8° ; cart. à la Brad.

102. Discours sur le préjugé des peines in-

famantes, couronnés à l'académie de Metz, par Lacretelle. *Paris*, 1784. — Discours sur les questions : Quelle est l'origine de l'opinion, qui étend, sur tous les individus d'une même famille, une partie de la honte attachée aux peines infamantes que subit un coupable? par de Robespierre. *Amsterd.*, 1785. — Ensemble 2 ouvrag. en 1 vol. in-8°; v. gr.

La dissertation de *Robespierre* est une œuvre curieuse de la jeunesse du farouche dictateur.

103. Ordonnances Royaulx (A la fin) : *Collatio facta est cum registro actum* (sic) *in Parlamento sedecima die novembris anno domini millesimo CCCC nonagesimo tercio. (Andegavi, Johannes de Turre*, 1494*)*. Pet. in-8° gothique; mar. rouge du Lev., à nerfs, dos orné, fil. à comp., doublé de mar. v., fil. et dent. intér., fleurs de lys, comp., mors en mar., gardes en moire r., tr. dor.; dans un étui.

Edition extrêmement rare et non citée. C'est un précieux produit des presses angevines au xv^e^ siècle. Cet opuscule a été exécuté à Angers, en 1494, par le typographe Jean de la Tour. La marque parlante de De la Tour : une tour avec la devise : *hardie, volante,* se trouve au verso du dernier feuillet des *Ordonnances royaulx* et du *Manipulus Curatorum* de 1495. Ce dernier ouvrage portant le nom de De la Tour et le lieu d'impression, cette circonstance nons a permis d'identifier d'une façon certaine l'origine des *Ordonnances Royaulx*.

104. Les ordonnances royaulx, nouvellement publiés à Paris de par le Roy Loys XII de ce nom, le xiii jour du moys de Juing l'an

mil cccexcix. *(Marque de Jehan Petit sur le titre. Paris, vers 1500).* Pet. in-8°. goth.; mar. r. du Levant à nerfs, fil. à compart. doublé de mar. v., fil. à comp., dent. intér., fleurs de lys, mors en mar., gardes en moire rouge, tr. dor.

105. Le Grand Coustumier du pays et duché de Normandie..... Avec plusieurs additions... par Guillaume le Rouille d'Alencon... Aussy y est le texte en latin... sont adjoustez les repertoires... la charte aux Normands, les traictez de consanguinité et affinité... etc., etc. *Nouvellement imprimé à Rouen, par Nicolas le Roux pour François Regnault, libraire de l'université de Paris, pour Jehan Mallard demourant à Rouen, et pour Girard Anger, demourant à Caen,* 1539. In-fol., goth., titre impr. en r. et noir, et encadr. d'une bord. grav. sur bois; v. marbr. à l'imitation antique, fil. à fr., dos et plats fleurdelisés, fermoirs; dans un étui.

106. Coustumes du pays de Normandie anciens ressorts et enclaves d'iceluy. *Rouen,* 1668. In-16, titre gravé; v.

On a relié dans le même volume : Arrest de la cour du Parlement donné sur plusieurs articles de la coustume de Normandie et articles placitez et résolus, etc. *Rouen,* 1671.

107. Le Coustumier des pays d'Anjou et du Maine, nouvellement imprimé à Paris,

(Au-dessous la marque de J. Alexandre et Ch. de Boigne, libraires, à Angers.) (A la fin) : *Cy finist le coustumier des païs d'Anjou et du Maine, nouvellement imprimé à Paris, par Maistre Pierre Le Dru pour Jehan Petit, libraire de l'Université de Paris, et en trouvera on aussi à vendre à Angiers à la chaussée sainct Pierre en la maison Jehan Alexandre, libraire de l'Université dudit Angiers. Mil cinq cens et troys.* — Les stilles et usages de procedez en la court laye ès pays d'Anjou et du Maine, nouvellement corrigez et imprimez à Rouen, par Maistre Martin Morin, demourant devant Saint Lo. (A la fin :) *Imprimez à Rouen, par Maistre Martin Morin pour Jehan Alexandre, libraire et garde de la librairie commune de l'Université d'Angiers, demourant au dessoubz des grans escolles de ladite Université, à la chaussée Saint Pierre, s. date* (*vers* 1500). 2 ouvr. en un vol. pet. in-8, carré, gothique; rel. pleine en mar. br. du Levant, à nerfs, fil. à comp., doublé de mar. rouge, dent. intér., fil. à comp., fleurs de lys, gardes en moire verte, tr. dor.; dans un étui.

Editions rares. — Beaux exemplaires.

108. Coutume de Bretagne. (A la fin) : *L'an de grace mil iiii cccc quatre vingtz et quattre, le* XXVI^e *jour de mars, devant Pasques regnant, très hault et très excellant prince Franczois par la grace de Dieu, duc de Bretaigne, conte de Monfort, de Richemont, d'Es-*

tampes et de Vertuz, a estoy (sic) *parachevé d'imprimer ce présent volume de coustumes, par l'industrie et ouvraige de Maistre Pierres Bellesculée et Josses, et fut en la ville de Rennes, près l'église de Saint-Germain.* Pet. in-8 goth., marques d'imprimeur et de libraire au titre et au dernier f.; v.

Edition très-rare de la Coutume de Bretagne. — Quoique portant l'achevé d'imprimer de l'édition de 1484 (1485 nouveau style), le volume n'a pas été imprimé à Rennes. C'est une contrefaçon ou si l'on veut une copie faite vers 1490 par MARTIN MORIN, IMPRIMEUR A ROUEN, pour Jean Alexandre, libraire de l'Université d'Angers. Le volume n'a pas d'intitulé et débute, au recto du premier feuillet, par la grande marque de Martin Morin, qui occupe toute la page et autour de laquelle on lit : *Imprimé à Rouen devant Sainct-Lo.* Le verso est blanc et le feuillet suivant commence par ces mots : *Aucune fois est avenu en plusieurs terres, landes, merfoils, etc.* Le dernier feuillet est occupé en entier au verso par la grande marque de *Jean Alexandre*, libraire à Angers, pour lequel l'édition a dû être faite. — Exemplaire grand de marges.

109. La Coutume de Paris, mise en vers avec le texte à côté. *Paris,* 1768, pet. in-12; v. marbr.

Par *Déribes,* suivant la nouv. édition du *Dictionnaire des Anonymes.*

110. Code civil des Français, mis en vers, av. le texte en regard, par J. H. F. R. (J.-H. Flacon-Rochelle). *Paris*, 1805. In-18; dos et coins mar. citron du Lev., fil., tête dor., ébarb.

111. Code Napoléon, mis en vers français, par D***, ex-législateur (B. M. Decombe-

rousse). *Paris*, 1811. In-12; dem.-rel. v. fauve.

112. Traité de la législation et de la pratique des cours d'eau, par A. Daviel. *Paris*, 1837. 2 vol. in-8, dem.-rel.

113. Mémoire pour Gabr. Cortois de Quincey, évêque de Belley, abbé commendataire de l'abbaye roy. de S. Pierre S. Paul de Castillon-les-Conches, et les doyens chanoines et chapitre d'Evreux, tant pour eux que pour Ch. Gallier, etc., leurs fermiers des grosses dimes de la paroisse, contre Th. Le Gay, curé de Colandres, prenant le fait et cause de Jacq. Odievre, défendeur originaire. *Rouen*, 1768. Pet. in-4; dem.-rel., cuir de Russie, tête dor., non rog.

114. Divers plaidoyez touchant la cause du gueux de Vernon. *Paris*, 1665. Pet. in-4, v. *(Reliure fatiguée.)* — Mémoire justificatif pour Marie Victoire Salmon, accusée des crimes de poison et de vol domestique, condamnée par le tribunal de Rouen a être brûlée vive, mais dont l'exécution a été sursise. 1785. Pet. in-4, couv. en pap. *(Déchir. aux prem. et dern. ff.)*

115. Plaidoyer de Freydier, avocat à Nismes, contre l'introduction de cadenas, ou ceintures de chasteté, augm. d'un avant-propos, par Philomneste Junior (Gust. Brunet). *Paris*, *Gay*, 1863. In-16, pap. vergé, fig., cart., non rog.

116. Procès fait aux chansons de P. J. de Béranger, avec le réquisitoire de Marchangy, le plaidoyer de Dupin, l'arrêt de renvoi, et autres pièces (par Béranger). *Paris, chez les marchands de nouveautés*, 1821. In-18, br.

117. Assassinat de la duchesse de Praslin. Extraits de lettres de la duchesse et autres pièces manuscrites trouvées dans ses papiers. — Procédure. Procès-verbaux divers, dépositions de témoins, interrogatoires. — Procès-verbal des séances. *Paris*, 1847. 3 part. en un vol. in-4, plans; dem.-rel. v. ant.

II. — DROIT CANONIQUE. — TRIBUNAUX ECCLÉSIASTIQUES.

118. Consilia. Jo. Cal [derini] et Gas [paris] ejus filii et Dominici de Sancto Gemi [niano] sub rubricis Decretalium instituta et sub earum numero ordinata. *Mediolani, impress. per Uldericum Scinzenzeler opera et impensa Magistri Johannis de Legnano*, 1497. — Allegationes Lapi de Castelho. *Venetiis, Paganinus de Paganinis*, 1498. — Consilia aurea Domini Joannis de Imola. *Impressum Mediolani per Mag. Leon. Pachel*, 1503. — Consilia acutissimi ac eminentissimi juris interpretis Ant. de Butrio Bononiensis. *Mediolani, Pachel expensis J. A. Jacobi et fratrum de Legnano*, 1508. — Consummatissimi ac eminentissimi jur.

utr. monarche Domini Benedicti de Benedictis de Perusio ultimarum voluntatum consilia. *Mediolani, J. Ang. Scinzenzeler*, 1515. 5 part. en un vol. gr. in-fol., gothique, à 2 col.; bas.

On trouve rarement réunis ces 5 traités de droit canon. Quoique portant différents noms d'imprimeurs, ils sont tous imprimés avec les mêmes caractères, dont le matériel ou la fonte devait appartenir aux éditeurs, les frères Legnano, de Milan.

119. Des personnes, choses ecclésiastiques et decimales, par Germain Forget, advocat au baillage d'Evreux. *Rouen*, 1611. 2 tom. en 1 vol. in-8; v. br.

* Les feuillets 83-94 du tome II ont été refaits à la plume.

120. Question canonique si le Pape a pu supprimer un prieuré situé en Alsace, et dépendant d'une abbaye qui est en France, et l'unir à un collège sans le consentement d'un abbé. *S. l.* (*vers* 1650). Pet. in-4, de 12 pag., couv. en pap. — Du droit du souverain sur les biens-fonds du clergé séculier et régulier et de leur emploi (par de Cerfvol). *Paris*, 1790. In-8, br.

121. Histoire des Inquisitions, où l'on rapporte l'origine et le progrès de ces tribunaux (par Marsollier). *Cologne, P. Marteau*, 1759. 2 vol. in-12, fig.; dem.-rel. v. vert, non rog.

SCIENCES ET ARTS

I. — PHILOSOPHIE. — MORALE. — FRANC-MAÇONNERIE.

122.

ENSUYT Tulles des Offices c'est à dire des operations humaines, vertueuses et honnestes, trad. de latin en francoys par lesquel chascun peult apprendre la vertu de bonne meurs, etc. *On les vend à Paris par Galliot du Pré*, 1529. Pet. in-8, fig. sur bois, marque de G. Du Pré; rel. pleine en mar. bl. du Lev., à nerfs, fil., dent. int., tr. dor.

Edition rare, imprimée en lettres rondes, comme le *Roman de la Rose*, sorti de la même officine.

123. Senecque des motz dorez, des quatre vertus cardinalles, de latin translaté en francoys reveu et corrige. (A la fin :) *Cy finist Senecque des motz dorez,.... composé par Messire*

Claude de Seyssel,.... Nouvellement imprimé à Paris par Alain Lotrian et Denis Janot, s. d. (vers 1520). Pet. in-8, goth., fig. s. bois; dem.-rel. mar. br.

Edition très rare de ce livre curieux, orné d'une quantité de figures s. bois des plus naïves. Raccommodages dans la marge du titre et des premiers feuillets.

124. Pensées de Sénèque, rec. par Angliviel de la Beaumelle. *Paris, Barbou*, 1768. In-12; v. marbr. — Essay en vers des pensées et maximes de l'empereur Marc-Aurèle, d'après la trad. de de Joly. *Evreux, Ancelle*, 1784. In-16, cart. à la Brad.

125. Boetius de consolatu philosophico cum duplici commento S. Thomæ et Ascensii. *(Impressum Rothomagi) pro Roberto Mace librario Univers. Cadomen. necnon J. Petit, librario Univers. Paris (circa* 1506). — Boetius de disciplina scholarium ab Ascensio compendiose dilucideque explanatus una cum Quintiliani de officio discipulorum compendio. (In fine) : *Impressum est hoc opus Rothomagi..... ânno millesimo quingentesimo sexto* (1506) *pro Rob. Mace bibliopola Univ. Cadomi, pro Joh. Petit, libr. Univ. Paris, etc.* 2 ouvr. en 1 vol. pet. in-4, goth.; vél. vert.

Edition rare qui a dû sortir des presses de Laurent Hostingue et Jamet Loys, associés. Le titre du premier ouvrage manque. — Quelques piqûres comme dans presque tous les incunables.

126. Sensuit le grant Chaton *(sic)* en fran-

çois, qui parle de plusieurs belles exemples moralles et fort joyeuses pour resiouyr les personnes. *On les vend à Paris en la rue neufve Nostre Dame à l'enseigne Sainct Nicolas.* — (A la fin) : *Cy finist ce present livre qui est intitulé le grant Cathon en françois. Nouvellement imprime à Paris pour Pierre Sergent, s. d. (vers 1530).* Pet. in-4, goth., fig. s. bois sur le titre et au dernier ff.; mar. r., à nerfs, compart., dent. int., mors en mar., tr. dor.; dans un étui.

Ce curieux volume n'est pas une traduction des Sentences de Caton, comme on pourrait le croire, c'est un récit d'histoires naïves et miraculeuses ou de contes et légendes populaires. Voici ce qui est dit dans le prologue : « En ce petit livre est contenue une briefve et utile doctrine pour les simples gens, laquelle est prinse et composée sur le Chaton *(sic)*, avec aulcunes additions des sainctz docteurs... et aussi plusieurs histoires et exemples autenticques des saincts peres, es cronicques anciennes, etc... » On se rendra compte plus facilement du contenu de l'ouvrage par cet extrait de la table des matières : Exemple comme usuriers et leurs hoirs sont damnez jusques à la dixiesme lignée. — Exemple de l'enfant lequel couppa aux dentz le nez à son père quand on le pendoit. — Exemple de ceulx qui ont aymé leur maistre d'escolle. — Exemple d'un joueur lequel demanda à Sainct Bernard s'il vouloit jouer son cheval à l'encontre de son âme. — Exemple de la poudre de Mandregloire et comment elle faict dormir. — Exemple d'une macquerelle et de sa chiennette laquelle chiennette s'appeloit Pasquette. — Les maulx qui viennent et procedent de boire vin. — Exemple d'une Royne qui eut un enfant de son cuisinier. — Exemple de la Geline et du riche homme. — Des quatre signes par lesquels on congnoist vray amour. — Etc...

127. Le tableau des riches inventions couvertes du voile des feintes amoureuses, qui sont représentées dans le songe de Poliphile,

desvoilées des ombres du songe, et subtilement exposées, par Beroalde (de Verville). *Paris,* 1600. In-4, titre gravé, nombr. fig. s. bois dont celle de la page 68 intacte; v. marbr. à l'imitat. antique, fil., tr. dor.

128. La louange de la Folie, trad. d'un traitté d'Erasme, par Petit, de Pont-Audemer. *Paris,* 1670. In-12; v. br.

129. L'Eloge de la Folie, composé en forme de déclamation par Erasme, et trad. par Gueudéville, avec les notes de Gér. Listre, et les fig. de Holbein. *Amsterd.,* 1731. Pet. in-8, fig.; v. gr.

130. L'ÉLOGE DE LA FOLIE, composé en forme de déclamation, par Erasme, trad. nouv. av. une préface, une étude sur Erasme et son époque, des notes et une bibliographie par Emm. des Essarts. *Paris,* 1877. In-8, portr., front. à l'eau-forte par Worms, nombr. eaux-fortes d'après Holbein; rel. pl. en mar. vert du Levant, à nerfs, doublé de mar. vert, fil., mors en mar., dos et plats ornés, dent. int., tête dor., ébarbé; dans un étui.

Exemplaire unique tiré sur PEAU DE VÉLIN.

131. L'Eloge de la Folie.... par Erasme, nouv. trad. par E. Des Essarts. *Paris,* 1877. In-8, pap. vergé, portr., front. à l'eau-forte par Worms, 81 eaux-fortes d'après Holbein; br.

Même édition que celle décrite sous le nº précédent.

132. Les propos mémorables des nobles et illustres hommes de la Chrestienté, avec plus. nobles et excellentes sentences des anciens autheurs hébreux, grecs et latins (par Gilles Corrozet). *Rouen, T. Mallard, s. d.* In-16; v. fauve, fil., tr. dor. *(Closs.)*

133. Examen des esprits propres et naiz aux sciences, par J. Huarte, trad. d'espagnol, par G. Chappuis. *Rouen*, 1619. In-12; v.

Traduction à laquelle Brunet reproche des expressions trop libres.

134. Paradoxes ou les opinions renversées de la pluspart des hommes, par le docteur Incognu (trad. de l'ital. d'Ort. Landi, par Ch. Estienne). *Rouen, J. Cailloué*, 1638. In-12; vél. *(Légères piqûres.)*

135. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne, éd. nouv. enrichie d'annotations en marge, corrigée et augm. *Rouen*, 1619. In-8, titre gravé, et portr.; vél., fil. comp. *(Raccommodage au titre.)*

136. La Saincte Philosophie, avec plus. traitez de pieté, (par G. du Vair, depuis évêque de Lisieux). *Rouen*, 1605. Pet. in-12; vél.

On a relié dans le même vol. : *Méditation sur les Pseaumes de la Pénitence de David. Rouen*, 1605. — *Méditation sur sept Pseaumes de la Consolation de David. Rouen*, 1605. — *Méditation sur les Lamentations de Jéremie. Rouen*, 1605. — *La Philosophie morale des Stoïques. Rouen*, 1605. — *Le Manuel d'Epictète. Rouen*, 1605.

137. De la Sagesse, par Pierre Charron, Parisien. *Amsterdam, L. et Dan. Elzevier*, 1662. Pet. in-12, frontisp. gr.; v. gr.

138. Greg. Horstii, de Natura humana, libri duo. *Francof. ad Mœnum*, 1612. In-4, titre gravé, fig.; rel. neuve en v. marbr., fil., tr. dor.

139. L'erreur combatue, discours académique où il est curieusement prouvé que le monde ne va point de mal en pis, par le Sr de Rampalle. *Paris*, 1641. In-8; dem. rel. v.

Taches de rousseur et annotations marginales.

140. Les princesses Malabares, ou le célibat philosophique (par Pierre de Longue). *Amst.*, 1735. In-12, v. marbr.

Louis-Pierre de Longue était attaché à la maison de Conti, et il demeurait encore à l'hôtel lorsqu'il donna cet ouvrage condamné à être brûlé par arrêt du Parlement du 31 décembre 1734. (Barbier, *Dict. des Anonymes.*)

141. Les Mœurs (par Fr. V. Toussaint). *S. l.*, 1748. In-12, frontisp. gr., v. f. fil., dent., tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

Edition originale condamnée par le Parlement le 6 mai 1748. — A la fin, on trouve : *Les mœurs appréciées ou Lettre écrite à un bel esprit du Marais à l'occasion de cet ouvrage.* 1748.

142. Considérations philosophiques de la gradation naturelle des formes de l'être, ou les

essais de la nature qui apprend à faire l'homme, par J. B. Robinet. *Paris*, 1768. In-8°, curieuses figures, par Schley, v. marbr. — La logique ou les premiers développements de l'art de penser, par Condillac. *Paris, an III.* In-18, portr., v. rac.

143. Dictionnaire philosophique, par Voltaire. *Paris,* 1834. 6 vol. in-12, br.

144. Vérité, livret principal du genre humain, par des solitaires au milieu du monde. — Pet. in-4°; dem.-rel. mar. citr., à nerfs, fil.

MANUSCRIT DU XVIIIe SIÈCLE d'une belle écriture.

145. Philosophie religieuse, Terre et Ciel, par J. Reynaud. *Paris,* 1854. In-8°; br.

146. Philosophie et mélanges. 8 vol. in-12 et in-18, rel. et br.

L'Esprit de Sénèque. *Paris,* 1690. 2 vol. — Cours de morale, par Demoustier. — Code civil, Manuel de la politesse. 1828. — Cours d'études, par Condillac. (L'art de raisonner, l'art de penser, etc.). *Paris,* 1796. 6 tom. en 3 vol. — Du Mariage (au point de vue philosophique), par O. Uzanne. 1877, etc.

147. Essai sur les accusations intentées aux Templiers, et sur le secret de cet ordre, avec une dissertat. sur l'origine de la Franc-maçonnerie; trad. de l'allem. de Fr. Nicolai (par H. Renfner). *Amsterdam,* 1783. Pet. in-8°, fig., dem. rel., non rog.

148. L'ordre des Francs-Maçons trahi et le secret des Mopses révélé (attribué à G. G. Bottarelli). *Amsterdam*, 1763. Pet. in-8°, fig., mus. notée; v., tr. dor.

149. La Maçonnerie Ecossoise, comparée avec les trois professions et le secret des Templiers du 14e siècle. *Orient de Londres (Paris, C. Volland)*, 1788. In-8°, front. gr.; dem.-rel.

La 2e partie porte le titre : *Mémeté des quatre vœux de la Comp. de S. Ignace et des quatre grades de la Maçonnerie de S. Jean.* — On a relié en outre dans le même vol. : *Masonry dissected being an universal and genuine description of all its branches, from the original to the present time. London, s. d.*

150. Franc-maçonnerie. — 3 vol. in-8° et in-18 br.

Instructions des H.·. G.·. tels qu'ils se confèrent dans les chapitres de la correspondance du G.·. O.·. de France. 1807. — Histoire générale de la Franc-Maçonnerie en Normandie, 1739 à 1875, par De Loucelles. *Dieppe*, 1875. — Etude sur la Franc-Maçonnerie, par l'évêque d'Orléans. 1875.

II. — GOUVERNEMENT. — ÉCONOMIE POLITIQUE.

151. Analyse du Songe du Vergier, suiv. d'une dissertation sur l'auteur de cet ouvrage célèbre, av. conclusion en faveur de Charles de Louviers, par L. Marcel. *Paris*, 1863. In-8°; br.

152. Le livre de police humaine, conten. brieve description de plusieurs choses dignes de memoire, extraict des grandz volumes de François Patrice de Senes, par Gilles d'Aurigny, et trad. de latin en francoys, par Jehan le Blond. *Paris, E. Groulleau*, 1549. In-16; rel. pl. en mar. Lavallière janséniste, à nerfs, dent. int., tr. dor.; dans un étui.

153. L'idée d'une République heureuse, ou l'Utopie de Thomas Morus, trad. en françois, par Gueudeville. *Amsterdam*, 1730. In-12, front. gr., fig.; v. fauve. *(Reliure ancienne.)*

154. L'Orloge des Princes à la serenite de très haut seigneur Henry primogenit, Daulphin de France et duc de Bretagne, traduict d'espaignol (par Ant. de Guevara) en langaige françois (par de la Grise). *On le vend à Paris en la grand salle du Palais, par Galliot du Pré*, 1540. In-fol., titre avec bordure gravée sur bois; rel. en bois recouv. de peau de truie, à nerfs, comp. à fr., style XVI^e^ siècle; dans un étui.

155. Les discours de l'estat de paix et de guerre de Nic. Machiavel; trad. de l'italien en françois, plus un livre du mesme autheur intitulé le Prince (trad. par J. Gohorry). *Rouen*, 1600. In-12, bas. *(Titre et premiers feuillets tachés.)* — Galathée, ou l'art de plaire dans la conversation, de De La Case, archevesque de Bénévent, trad. d'italien par Du Hamel (de Bayeux). *Paris*, 1668. In-12; v.

156. Maximes des Princes et Estats souverains. *Cologne (à la Sphère)*, 1665. — Intérêts et maximes des Princes et des Estats souverains. *Cologne, Jean du Païs (à la Sphère)*, 1666. — Ens. 2 ouvr. en 1 vol. pet. in-12 ; v. fauve, fil., tr. d. *(Reliure ancienne.)*

Exemplaire AUX ARMES DU COMTE D'HOYM, le célèbre bibliophile du XVIIIe siècle. Véritable Elzevier sorti des presses de Daniel Elzevier, à Amsterdam. Les *Intérêts des Princes* sont composés sur l'ouvrage du duc de Rohan, qui porte le même titre.

157. L'ami des hommes, ou traité de la population (par V. Riquetti, marquis de Mirabeau et Franç. Quesney). *Avignon (Paris, Hérissant)*, 1756-60. 6 part. en 3 vol. in-4; v. marbr.

158. Mémoire de Necker au Roi, sur l'établissement des administrations provinciales. *S. l.*, 1785. In-12, portr.; dem.-rel. — Des droits et des devoirs du citoyen, par l'abbé de Mably. *Kehl*, 1789. In-12 ; v. br.

159. Considérations sur les richesses et le luxe (par Gabr. Senac de Meilhan). *Paris, Valade*, 1787. In-8°; v. f., fil. *(Reliure ancienne.)*

160. Théorie de la Royauté, d'après les principes de Milton, avec sa défense du peuple, par Mirabeau. *S. l.*, 1791. In-8°; v. marbr., fil.

On a relié dans le même vol. : *Doctrine de Milton sur la*

royauté, d'après l'ouvrage intitulé : Défense du peuple anglais (par J.-B. Salaville). — *L'aristocratie enchaînée, conten. l'état actuel du clergé de France. Dix mars* 1789, etc. — *Des Conventions nationales, par Condorcet, s. d.*

161. Réflexions sur la manière de poser le gouvernement républicain en France, par F: N. Anquetin. *Rouen*, 1793. In-8; cart. à la Bradel.

Opuscule rare et de circonstance.

162. Recherches sur la population et sur la faculté d'accroissement de l'espèce humaine, par W. Godwin, trad. de l'anglais, par F. S. Constancio. *Paris*, 1821. 2 vol. in-8; br.

163. Traité d'économie politique, ou simple exposition de la manière dont se forment, se distribuent et se consomment les richesses, par J.-B. Say. *Paris*, 1826. 3 vol. in-8, br. — Traité élémentaire de la richesse individuelle et de la richesse publique, par L. Say (de Nantes). *Paris*, 1827. In-8; br.

164. Economie politique, Philosophie, Mélanges. 11 vol. in-8 et in-12, br.

Doctrine de Saint-Simon, exposition 1828-29. *Paris*, 1829. — Catéchisme des industriels. 1824. — Doctrine de Saint-Simon. Lettres sur la religion et la politique, 1829. *Paris*, 1831. — Du Prêtre, de la Femme et de la Famille. 1845. — L'Amour, par Michelet. — Science et Philosophie, par Laugel. 1863. — Le Livre des Femmes au XIXe siècle, par Boursin. 1873. — Les Problèmes de la vie, par Laugel. 1867. — De la Longévité humaine, par Flourens. 1855. — Qu'est-ce que la Propriété ? par Prudhon. 1841. — Cours de Philosophie pratique, par Raucourt. 1831.

165. Mélanges et correspondance d'économie politique, ouvrage posthume de J.-B. Say, publ. par Ch. Comte. *Paris*, 1833. In-8, br.

III. — SYSTÈME DU MONDE. — ASTRONOMIE. — MESURE DU TEMPS. — GÉOLOGIE. — MÉTÉOROLOGIE. — AGRICULTURE. — JARDINAGE. — HISTOIRE NATURELLE DES ANIMAUX.

166. Discours du vuide sur les expériences de Paschal, et le traicté de Pierius, par Guiffart. *Rouen*, 1647. Pet. in-8, fig.; vél.

Volume rare qui a rapport aux premières expériences de Blaise Pascal. — Un peu taché.

167. Essay des merveilles de la nature, et des plus nobles artifices, par René François. *Rouen*, 1667. Pet. in-8; dem.-rel. v. marb.

168. L'usage des globes céleste et terrestre, et des sphères suiv. les différ. systèmes du monde, précéd. d'un traité de cosmographie, par N. Bion. *Paris*, 1751. In-8, fig. et cartes; dem.-rel. — Abrégé d'astronomie, par Jér. Lalande. *Paris*, 1795. In-8, fig.; bas.

169. La Connaissance de l'Astronomie, rendue aisée, et mise à la portée de tout le monde, par Dicquemare. *Paris*, 1771. In-8, fig., v. marbr. — Le Monde de verre réduit en poudre,

ou analyse et réfutation des époques de la nature de Buffon, par l'abbé Royou. *Paris*, *s. d.* (*vers* 1780). In-12, front. gravé de Monnet; cart., ébarbé.

170. Atlas céleste de Flamsteed, 2e éd., par J. Fortin. *Paris*, 1776. In-4, pl.; dem.-rel.

171. Exposition du système du Monde, par P. S. Laplace, 2e éd., rev. et augm. *Paris*, *Crapelet*, *an* VII (1798). In-4; v. marbr.

172. Exposition élémentaire du système du Monde, par Fs Moustey. *Paris*, 1856. In-8, fig.; br. — Beautés et Merveilles du Ciel, par Th. Squire. *Paris*, 1825. In-12, fig.; dem.-rel.

173. Traicté du nouveau comète, et du lieu où ils se font, et, comme il se verra par les parallaxes, etc., composé en espagnol, par H. Mugnoz, et trad. en français par Guy le Fèvre de la Boderie, plus un cantique sur ladicte estoille. *Paris*, 1574. In-8, fig.; non rel.

Petit volume très rare et bien conservé.

174. Instruction abrégée sur les mesures, déduites de la grandeur de la terre, uniformes pour toute la République, et sur les calculs relatifs à leur division décimale par la commission temporaire des poids et mesures républicaines. *Evreux*, *an* III (1794). In-8, pl.; cart.

175. Le véritable art de naviger par le

quartier de réduction, par G. Blondel S. Aubin. *Au Havre de Grâce*, 1721. Pet. in-4; vél. *(Le dernier feuillet taché.)*

176. Synopsis de restitutione calendarii, auth. F. Junctino Florentino, etc... *Lugduni, apud Philipp. Tinghium*, 1579. Pet. in-4, de 24 pag., titre encadré; dem.-rel., dos et coins de mar. r. *(Duru.)*

Bel exemplaire d'un livre rare et recherché. On a joint à la fin un placard original in-folio, en français, imprimé à *Rouen, chez Richard l'Allemant.* Cette pièce est l'*ordonnance du cardinal Charles de Bourbon pour la réforme grégorienne destinée à être affichée aux portes des églises de Rouen.*

177. Le Désabusement sur le bruit qui court de la prochaine consommation des siècles, fin du monde, et du jour du jugement universel, contre Perrières Varin et Napeir, Escossois, par F. de Courcelles. *Rouen*, 1665. In-12; v. br.

178. Discours sur les révolutions de la surface du globe, par Cuvier. *Paris*, 1828. In-8; broché.

179. Géologie des environs de Paris, ou description des terrains et énumération des fossiles qui s'y rencontrent, suivie d'un index géographique des localités fossilières, par Stan. Meunier. *Paris*, 1875. In-8, fig.; br.

180. Le Mirouer du temps, autrement dict Ephémérides perpétuelles de l'air, par les-

quelles sont touts les jours donnez vrais signes de touts changements de temps, seulement par choses qui à touts apparoissent au ciel, en l'air, sur terre et en l'eaue, le tout par petits aphorismes (par Ant. Mizauld). *Paris, impr. de Regn. Chaudière*, 1547. In-8; vél.

181. Almanach des laboureurs pour l'an 1808 (et 1813) avec l'almanach des vignérons, par Ant. Magini. *Rouen.* 2 années ou vol. in-12; bas., tr. dor.

182. La manière d'enter et planter en jardins. *S. l., n. d.* Pet. in-8, goth., fig. s. bois; vél., non rog.

Reproduction fac-simile exécutée sur papier ancien, vers 1830, et tirée à très petit nombre.

183. La manière de cultiver les arbres fruitiers par le S^r^ Le Gendre, curé d'Henouville. *Paris*, 1653. In-12; mar. rouge, fil., tr. dor. *(Reliure ancienne avec armoiries.)*

Le Gendre est le pseudonyme de Rob. Arnauld d'Andilly.

184. Le Jardinier françois, qui enseigne à cultiver les arbres et herbes potagères. *Rouen*, 1676. Pet. in-12; dem.-rel.

185. Traicté du Tabac ou nicotiane, panacée, petun; autrement herbe à la Reyne, avec sa preparation et son usage, pour la plus

part des indispositions du corps humain, composé premierement en latin par J. Neander, medecin à Leyden et mis de nouveau en françois par J. V. (J. Veyras). *Lyon*, 1625. In-8, fig.; rel. pl. en mar. orange, à nerfs, dos orné, fil., dent. à petits fers, dos à nerfs, dent. int., mors en mar., tr. dor.; étui.

186. Traité du Vin et du Sidre, par Julien le Paulmier. *Caen, P. le Chandelier*, 1589. In-8; vél.

Volume rare. — Exemplaire très grand de marges dans sa première reliure. Cette traduction a été faite par Jacq. de Cahaignes, qui y a ajouté d'importantes additions.

187. L'art de faire le bon cidre, avec la manière de cultiver les pommiers et poiriers, selon l'usage de la Normandie par le M^is^ de Chambray, précédé de l'essai s. les principes de la Greffe, par Cabanis, etc. *Paris, an XI* (1803). In-12; cart. à la Bradel. *(Titre taché.)*

188. Discours œconomique, non moins utile que recreatif, monstrant comme de cinq cens livres pour une foys employées, l'on peult tirer par an quatre mil cinq cens livres de proffict honneste, qui est le moyen de faire profiter son argent par Prudent le Choyselat, procureur à Sézanne. *Rouen*, 1612. Pet. in-8, v. gr.

Edition originale de cet ouvrage célèbre. Il ne faut pas le confondre avec la réimpression faite à Rouen au XVIII^e^ siècle par les soins de l'abbé Saas.

189. M. B. Valentini, Amphitheatrum Zootomicum exhibens historiam animalium anatomicam. *Francof. ad Mœn*, 1720. 2 part. en 1 vol. in-fol., fig.; v. br.

190. Élemens d'histoire naturelle, présentant dans une suite de tableaux synoptiques, un précis complet de cette science, par C. Saucerotte. *Paris*, 1835. In-4, fig.; dem. rel. v.

191. Le Jardin des Plantes, description complète, histor. et pittor. du Museum d'histoire naturelle, de la Ménagerie, etc., par P. Bernard, L. Couailhac, Gervais et Emm. Lemaout. *Paris, L. Curmer*, 1842-43. 2 vol. gr. in-8, portr., nombr. fig. color., vign.; dem.-rel. mar. vert du Lev., à nerfs, fil., dos orné, tête dor., éb.

192. Le Monde des Oiseaux, ornithologie passionnelle, par A. Toussenel. *Paris*, 1853. In-8; br. — L'Esprit des Bêtes, zoologie passionnelle, mammifères de France, par A. Toussenel. *Paris*, 1855. In-8; br.

193. Faune du Céleste Empire. Album d'oiseaux, dessinés en grifonnés, coloriés à teintes plates. Pet. in-4 de 31 ff.; couvert. en pap.

194. Faune chinoise. Album d'oiseaux, colorié à teintes plates. Pet. in-4 de 16 ff., br.

IV. — HISTOIRE NATURELLE DE L'HOMME. ANATOMIE. — MÉDECINE.

195. L'homme pétrifié, histoire du fossile humain trouvé dans la forêt de Fontainebleau, racontée par lui-même et rec. par H. T. Poisson et Citerne. *Paris*, 1824. 2 vol. in-12, fig., br.

196. Les problèmes d'Aristote et autres philosophes et médecins, selon la composition du corps humain (avec ceux de Marc Anthoine de Zimara (traduction attribuée à G. de La Bouthière d'Autun). *Rouen*, 1633. In-12, vél. — La Curiosité naturelle rédigée en questions selon l'ordre alphabétique par Scipion du Pleix. *Rouen*, 1635. In-12, v. br.

La Curiosité naturelle est un recueil de questions médicales assez singulières telles que celles-ci : Pourquoi les amoureux sont-ils pâles et blêmes ? — Pourquoy baillons-nous en voyant bailler les autres ? — Pourquoy lâchons-nous des vents en dormant ? — etc., etc...

197. Trois discours philosophiques, de la comparaison de l'homme avec le monde, du principe de la génération de l'homme et de l'humeur mélancholique, par Jourdain Guibelet. *Evreux*, 1603. In-8, titre grav. par L. Gaultier, v.

198. L'Anatomie françoise, en forme d'a-

brégé, Recueillie des meilleurs autheurs qui ont écrit de cette science, par Th. Gelée, médecin ord. de la ville de Dieppe. *Lyon*, 1665. In-8, vél. — Abrégé de l'économie du grand et petit monde par Adr. Golles, chirurgien de Dieppe. *Rouen*, 1670. In-12; vél.

199. Regimen Sanitatis en francoys, souverain remède contre l'épidémie, traictié pour cognoistre les Urines, Remède très utile pour la grosse vérole. (A la fin) : *Imprimé à Lyon par Claude Nourry l'an mil cinq cens trois le* XXVII^e^ *jour d'octobre* (1503). Pet. in-4, goth., fig. s. bois; vél. bl.

Edition rare imprimée en gros caractères gothiques carrés. Les cahiers Liij et Liiij qui manquaient ont été remplacés par les deux mêmes feuillets pris à un exemplaire un peu moins grand de marges.

200. Le Jardin de Santé, translaté de latin en francoys, nouvellem. imprimé à Paris. (A la fin) : *Cestuy œuvre appelle le Jardin de Santé, a este nouvellement imprimé à Paris par Philippe le Noir, demourant à Paris en la rue Sainct Jacques a l'enseigne de la Rose blanche couronnée* (1529). 2 tom. en 1 vol. in-fol., goth., à 2 col., quantité de figures sur bois, des plus naïves et des plus curieuses; v. br.

Exemplaire en bon état, sauf la reliure qui est un peu fatiguée, et sur les plats de laquelle on aperçoit le *Dauphin couronné* que l'on attribue généralement à François II. La première partie de cet ouvrage traite « *des herbes.* » La seconde est intitulée : *Le traicté des bestes, oyseaulx,*

poissons, pierres précieuses, et urines du Jardin de Santé.

201. Les Fleurs et Secrets de Médecine, ausquelles est traicte de plusieurs remedes : receptes conservatoires pour le corps humain et contre diverses maladies, comme de peste, fiebvres, pleuresies, enfleures, caterres, gravelles et plusieurs autres; avec un traité excellent pour les maladies secrettes des femmes, et et après la petite astrologie, le traicte des cometes, des magnitudes et grandeur du soleil et des cieulx, traduict de latin en françoys par Raoul du Mont Vert.... *Nouvellement imprimé, s. l. n. date (vers 1520).* Pet. in-8, goth., fig. s. bois; v. br.

Petit livre curieux et rare. — L'édition nous paraît être sortie des presses de Jehan Lecoq, imprimeur à Troyes.

202. Le livre du grand et divin Hyppocrate, des playes de teste, par Fr. Dissandeau. *Rouen*, 1658. Pet. in-12; vél.

203. Œuvre excellente et à chascun desirant soy de peste préserver, cont. les medecines préservatives et curatives des maladies pestilentieuses, compos. par M. Guill. Bunel en la faculté de médecine, docteur régent de l'université de Thoulouse, lesquelles par lui sont ordonnées tant en latin que en françoys par rime... *Paris, Téchener, s. d.* In-8, pap. vél., br.

Réimpression publ. par Ch. Richelet (du Mans) et tirée à 29 exemplaires seulement.

204. La vraye médecine de maistre Grimache qui guarit de tous maulx, et plusieurs autres. *Rouen*, 1602. *(Paris, Barraud, vers* 1875). Pet. in-8, pap. vergé; dem.-rel., dos et coins de vél., non rog.

205. Trois livres appartenans aux infirmitez et maladies des femmes, pris du latin de Jean Liébaut. *Rouen*, 1609. Pet. in-8; vél.

206. Des Hermaphrodits, accouchemens des femmes, et traitement qui est requis pour les relever en santé et bien elever leurs enfans, ou sont expliquez la figure des laboureur et verger du genre humain, signes de pucelage, defloration, conception et la belle industrie dont use nature en la promotion du concept et plante prolifique, par Jacques Duval, natif d'Evreux. *Rouen*, 1612. In-8, fig.; v., fil.

Volume rare et très recherché.

207. Methode nouvelle de guarir les catarrhes et toutes maladies qui en despendent, voyre mesme celles qui cy devant ont esté reputez incurables, par Jacques Duval, natif d'Evreux. *Rouen*, 1611. Pet. in-8; dem.-rel.

208. Discours de la conservation de la veue, des maladies melancholiques, des catarrhes et de la vieillesse, par A. Du Laurens. *Rouen*, 1620. In-12; vél.

209. Toutes œuvres de André du Laurens,

Sr de Ferrières, rec. et trad. en françois par Th. Gelée, medecin de Dieppe. *Paris (Rouen, R. Du Petit Val)*, 1621. 5 part. en 1 vol. in-fol., front., titre gr., port. et fig.; dem.-rel. *(Qq. légères taches.)*

210. Les six couches de Marie de Médicis, reine de France et de Navarre, racontées par Louise Bourgeois, dite Boursier, sa sage-femme; étude et notes, par Ach. Chereau. *Paris*, 1875. Pet. in-8, pap. vergé, 2 portr. sur pap. de Chine; rel. pl. en mar. citron du Levant, à nerfs, fil. à comp., plats et dos ornés à petits fers, dent. int., mors en mar., tête dorée; dans un étui.

211. Joh. van Beuerwycks schat der Gesontheydt and ongesontheydt met veersen verciert door Jac. Cats. (Thrésor de la santé et de la maladie, texte hollandais). *Amsterdam*, 1656. In-4, fig.; vél.

212. La génération de l'homme par le moyen des œufs, et la production des tumeurs impures par l'action des sels, examinés dans une lettre écrite à C. ***, D. M. (par Guill. de Houppeville). *Rouen*, 1675. In-8; vél. — L'art de saigner, accommodé aux principes de la circulation du sang (par H. E. Meurisse). *Paris*, 1686. In-12, front. gravé, fig.; v. br. — Cours de chymie conten. la manière de faire les opérations qui sont en usage dans la médecine, par N. Lemery. *Paris*, 1690. In-8, 8 portr.; v.

213. L'instrument de Molière, traduction du traité de Clysteribus de Regnier de Graaf (1668). *Paris, Morgand et Fatout*, 1878. In-8, portr. et fig.; br.

Exemplaire sur papier de chine.

214. L'Hermaphrodite, ou lettre de Grandjean, à Françoise Lambert, sa femme; suivie d'Anne de Boulen, à Henry VIII, roi d'Angleterre, son époux (par Ed.-Th. Simon). *Grenoble*, 1765. In-8; dem.-rel. mar. citr., tête dor., ébarb.

215. Lucine affranchie des lois du concours et le plaisir sans peine; ouvrage singulier dans lequel il est pleinement démontré, par des preuves tirées de la théorie et de la pratique, qu'une femme peut concevoir et enfanter sans le commerce de l'homme (trad. du latin par Mercier de Compiègne). *Paris*, *an VII* (1798). In-18; cart.

216. Traité médico-chirurgical des maladies des organes de la voix, par Colombat de l'Isère. *Paris*, 1834. In-8, planch.. dem.-rel. v.

217. Médecine, etc. — 4 vol. in-8 et in-12, rel. et br.

De l'Acide carbonique, de ses propriétés physiques et de ses applications thérapeutiques, par Herpin. *Paris*, 1864. In-12, br. — Système de Boerhave sur les maladies vénériennes. 1735. — De l'Electrisation localisée et son application à la pathologie, par Duchenne de Boulogne. *Paris* 1855. — Etc..

V. — PHYSIQUE ET CHIMIE. — MÉCANIQUE. MÉLANGES SCIENTIFIQUES.

218. La manière d'amolir les os, et de faire cuire toutes sortes de viandes en fort peu de temps, et à peu de frais av. une description de la machine dont il se faut servir pour cet effet, ses proprietez et ses usages, confirmez par plus. experiences par Papin. *Paris*, 1682. In-12, fig., v. br.

Première édition de ce curieux ouvrage. Papin fut un des premiers qui découvrirent l'emploi de la vapeur comme force motrice.

219. Le moyen de devenir riche, cont. les discours admirables de la nature, tant naturelles qu'artificielles des fleuves, puits, citernes, estangs, etc., de l'alchimie, des metaux, de l'or potable, etc., etc., par Bernard Palissy. *Paris*, *Rob. Fouet*, 1636. In-8; vél.

Raccommodage dans la marge supérieure du titre.

220. Annuaire scientifique, publ. par P. P. Dehéran. *Paris*, 1862-70. 9 vol. in-12, fig.; br.

221. Causeries scientifiques, découvertes et inventions, progrès de la science et de l'industrie, par Henri de Parville. *Paris*, 1862-1879. 18 années ou vol. in-12, fig., br. *(Série complète.)*

222. Etudes et lectures sur les sciences d'observation et leurs applications pratiques, par Babinet. *Paris*, 1855-57. 4 tom. en 2 vol. in-12; dem.-rel. toile.

223. Traité élément. de chimie, par Lavoisier. *Paris*, 1793, 2 vol. in-8, fig., v. gr. — Traité théorique et pratique de la fermentation, par N. Basset. *Paris*, 1858. In-12, br. — L'art de conserver toutes les substances animales et végétales, par Appert. *Paris*, 1816. In-8; br.; etc...

224. Éléments de l'art de la teinture, av. une description du blanchîment par l'acide muriatique oxigéné, par C. L. et A. B. Berthollet. *Paris*, *an XIII* (1804). 2 vol. in-8, fig.; dem.-rel.

225. Cours élémentaire de mécanique industrielle, par J. Jariez. *Paris*, 1849. 2 vol. in-8, pl.; br. — Traité de cinématique ou théorie des mécanismes, par Ch. Laboulaye. *Paris*, 1849. In-8; br.

226. Description des expériences de la machine aérostatique de de Montgolfier, et de celles auxq. cette découverte a donné lieu, suivi de recherches sur la hauteur à laquelle est parvenu le ballon du Champ-de-Mars; sur le gaz inflammable; sur les moyens de diriger ces machines, etc., par Faujas de St-Fond. *Paris*, 1784. In-8, fig.; dem.-rel. mar. r., fil., dos orné, tête dor., ébarbé.

227. Traité de l'arpentage des forêts et autres terreins, par A. Poullain. *Rouen*, 1737. Pet. in-8, figures; vél.

VI. — SCIENCES OCCULTES.

228. Les jugements astronomiques des songes, par Artemidorus, plus le livre d'Aug. Niphus, des divinations et augures; par Anth. du Moulin, Masconnois. *Rouen*, *Th. Mallard*, *s. d.* In-16, bord. grav. s. bois au titre; dem.-rel. v.

229. MIRABILIS LIBER, qui Prophetias Revelationesque nec non res mirandas preteritas presentes et futuras aperte demonstrat; in duas partes presens liber distinguetur; prima, prophetias, revelationesque quas latine scriptas ostendimus continet; secunda vero et ultima gallico ydiomate inventas enarrabit. (In fine) : *On les vend au Pellican en la rue Saint-Jacques*, *s. d.* (*vers* 1515). 2 part. en 1 vol. in-8, goth.; mar., fil., dent., dos orné, doublé de moire, tr. dor. *(Reliure genre Bozérian.)*

Bel exemplaire de ce livre, recherché à cause de certains passages prophétiques que les curieux ont appliqué à la Révolution française et à d'autre événements du siècle. — La seconde partie est entièrement en français.

230. La Chiromance et Phisiognomie, par le regard des membres de l'homme, faite par Jean Indagine, le tout mis en françois par Ant. du

Moulin, Masconnois. *Rouen, s. d.* In-16, titre encadr., figures sur bois ; vél.

231. Le Démonomanie des sorciers, par J. Bodin, Angevin. *Rouen*, 1604. In-12 ; v. marbr.

232. Traité de l'apparition des esprits, à sçavoir; des âmes séparées, fantosmes, prodiges et accidents merveilleux, par F. N. Taillepied. *Rouen*, 1600. In-12 ; rel. pl. en mar. vert du Lev., à nerfs, mors en mar., dos orné, fil., dent. int., tr. dor. *(Titre réenmargé.)*

233. Réfutation de l'erreur du vulgaire, touchant les responces des diables exorcisez, par frère Sanson Birette de Barfleu *(sic)*. *Constances*, 1618. Pet. in-8 ; vél. *(Reliure fatiguée.)*

Volume rare.

234. Curiositez inouyes sur la sculpture talismanique des Persans, horoscope des patriarches et lecture des estoilles, par J. Gaffarel. *Rouen*, 1631. Pet. in-8, fig. ; vél. *(Légère piqûre dans la marge.)* — Le désabusement sur le bruit qui court de la prochaine consommation des siècles, fin du monde, et du jour du jugement universel, par le s^r F. de Courcelle. *Rouen*, 1665. In-12 ; v. gr.

235. Les œuvres de Jean Belot, curé de Milmonts, cont. la chiromence, physionomie, etc., etc. *Rouen*, 1688. Pet. in-8, fig. ; vél. *(Titre taché.)*

236. De la Démonialité, et des animaux incubes et succubes où l'on prouve qu'il existe sur terre des créatures raisonnables autres que l'homme ayant comme lui un corps et une âme, par le R. P. L. M. Sinistrari d'Ameno, publ. d'après le manuscrit original, par J. Liseux. *Paris*, 1875. Pet. in-8, pap. vergé; br. *(Épuisé.)*

237. Histoire du Diable, trad. de l'anglois (de Daniel de Foe). *Amsterd.*, 1730. 2 tom. en 1 vol. in-12, frontisp. gr.; v. gr. — Le Diable peint par lui-même, extr. et trad. des démonomanes, des théologiens, etc., par Collin de Plancy. *Paris*, 1819. In-8, front. grav.; br.

238. Les Fredaines du Diable, ou recueil de morceaux épars, pour servir à l'Histoire du Diable et de ses suppôts, tirés d'auteurs dignes de foi par Sandras, publ. par J. Fr. N. D. L. R. (J. Fr. Née de La Rochelle). *Paris*, 1797. In-12, br., non rog.

La grande diablerie de Louviers. — Le lièvre qui parle. — L'endiablé. — Le diable de la rue du Four. — Le loup garou de Beauvais. — La possession du diable. — Le lapin d'Ardivillers. — La veuve et son cochon. — Le billet infernal. — La chandelle miraculeuse de Langres. — Le diable dupé. — Le diable dans le pot de chambre. — Le diable nain, etc., etc.

239. Sciences occultes.— 3 vol. in-8 et in-12; rel.

Le grand Livre de la Nature ou l'Apocalypse philosophique et hermétique, par une Soc. de Ph... inc. *Au midi et de l'empire de la vérité (vers 1790).* — Les secrets mystères des hauts grades de la Maçonnerie dévoilés. *Jérusalem*, 1766. — Prophéties de J. Brothers. *Paris*,

an IV. 3 ouvr. en 1 vol. — Prophéties de Th.-Jos. Moult. — Prophéties ou prédications perpétuelles, comp. par Pytagoras, etc. *Rouen, s. d.*

240. Histoire de la Magie en France, par J. Garinet. *Paris*, 1818. In-8, front. gr.; dem.-rel.

241. Dictionnaire infernal, par J.-A.-S. Collin de Plancy. *Paris*, 1818. 2 vol. in-8, front. gr., plus un album de fig.; br.

242. Réalité de la magie et des apparitions, ou contre-poison du Dictionnaire infernal (par l'abbé Simonnet). *Paris*, 1819. In-8; br.

243. Le Diable peint par lui-même, extrait et trad. des démonomanes, des théologiens, etc., par J.-A.-S. Collin de Plancy. *Paris*, 1819. In-8, front. gr.; br.

244. Histoire admirable et véritable des choses advenues à l'endroict d'une religieuse (Jeanne Fary), professe du couvent des Sœurs noires, de la ville de Mons en Hainaut, natifve de Solre sur Sambre, âgée de 25 ans, possédée du maling esprit, et depuis délivrée (par Fr. Buisseret, alors grand vicaire, dep. archevêque de Cambrai en 1614). *Paris*, 1586. In-8; mar. r. du Levant. jansén., à nerfs, dent. int., tr. dor. *(Hardy-Mennil.)*

Livre très rare. — Bel exemplaire.

245. Histoire miraculeuse et admirable de la comtesse de Hornoc, étranglée par le diable

dans la ville d'Anvers. *Gand*, 1856. In-16, pap. vergé; dem.-rel., dos et coins mar. viol. du Lev., tête dor., non rog. *(Closs.)*

246. Discours exécrable des sorciers, ensemble leurs procez, faits depuis deux ans en çà, en divers endroicts de la France, par H. Boguet, grand juge au comté de Bourgogne. *Rouen*, *Martin le Mesgissier*, 1603. In-12; rel. en mar. vert. jansén., à nerfs, dent. int., tr. dor.

Livre rare et recherché. — Le titre de l'exemplaire est remonté.

247. Histoire admirable de la possession et conversion d'une pénitente, séduite par un magicien, la faisant sorcière et princesse des sorciers au pays de Provence, conduite à la S. Baume pour y estre exorcizée l'an 1610 au mois de novembre, soubs l'authorité du R. P. F. Séb. Michaelis, commis par luy aux exorcismes et recueil des actes le R. P. F. Fr. Domptius; ens. la Pneumalogie, ou discours du susdit père Michaelis, rev. corrigé et augm., par luy-mesme. *Paris*, 1613. 2 tom. en 1 vol. in-8; v. marbr.

Titre doublé et raccommodé dans la marge. Petite piqûre de vers.

248. Discours prodigieux et espouvantable du thresorier et banquier du diable et son fils : qui ont esté bruslés à Vesouz en la Franche-Comté, le 18 janvier 1610. *Lyon*, *s. d.* (*Paris*, 1871). Plaq. pet. in-12; cartonnée à la Bradel.

Réimpression à 150 exemplaires.

249. Histoire des diables de Loudun, ou de la possession des religieuses Ursulines, et de la condamnation et du supplice d'Urbain Grandier, curé de la même ville (par Aubin, réfugié français). *Amsterd.*, 1716. In-12, frontisp. gr.; bas.

250. La Piété affligée, ou discours historique et théologique de la possession des religieuses dites de Sainte-Elisabeth de Louviers, par le R. P. Esprit du Bosroger, des RR. PP. des Capucins de Normandie. *Rouen, J. Le Boullenger*, 1652. In-4; v. br.

Rare et recherché. — Taches de rousseur et piqûres de vers à quelques feuillets.

251. Examen de la possession des religieuses de Louviers (par Pierre Yvelin), *Paris*, 1643. In-4; rel. pl. en mar. r. du Lev., à nerfs, dos orné, fil., comp., dent. int., tr. dor.; dans un étui.

Recueil de pièces fort rares. Outre l'*Examen de la Possession*, on y trouve encore les opuscules suivants : *Response à l'examen de possession des religieuses de Louviers à M. Levilin. Evreux, par J. de La Vigne.* 1643. 2 part. — *Arrest de la Cour de Parlem. de Rouen, contre Mathurin Picard, et Thomas Boullé, deuement attains et convaincus des crimes de magie, sortilèges, impietez et cas abominables commis contre la Majesté divine et autres mentionnez au procez. Jouxte la copie impr. à Rouen*, 1647. — *Arrest de la cour de Parlement de Rouen cont. le procez et exécution de maistre Mathurin Ee Picart, curé du Menil Jourdain et son vicaire, accusés de magie et sortilege, lesquels ont esté brulez tous vifs au viel marché de Rouen, le 21 aoust 1647. Paris, Cl. Morlot*, 1647. — Quelques-unes de ces pièces sont un peu courtes de marges en tête. La dernière est très rognée et a une tache d'encre dans le fond.

252. Censure de l'examen de la possession des religieuses de Louviers. *S. l.*, 1643, Pet. in-4; dem. rel. toile. *(Rare.)*

253. Histoire de Magdelaine Bavent, religieuse du monastère de Saint-Loüis de Louviers, avec sa confession générale et testamentaire, où elle déclare les abominations, impietez et sacrilèges qu'elle a pratiqué et vu pratiquer, tant dans ledit monastère, qu'au sabat, et les personnes qu'elle y a remarquées, ens. l'arrest donné contre Mathurin Picard, Thomas Boullé et ladite Bavent, tous convaincus du crime de magie. *Paris, Jacq. le Gentil,* 1652. In-4; v. marbr., fil.

254. Histoire de Magdelaine Bavent, religieuse du monastère de Saint-Loüis de Louviers, avec sa confession générale et testamentaire, où elle déclare les abominations, impiétez et sacrileges qu'elle a pratiqué et vu pratiquer, tant dans ledit monastère, qu'au sabat, etc., ensemble l'arrest donné (par le parlement de Rouen) contre Mathurin Picard et Thomas Boullé. *Paris, Jacq. le Gentil,* 1652. (*Rouen,* 1878). In-4, pap. vergé, br.

Madeleine Bavent était prisonnière à la Conciergerie du Palais, à Rouen, lorsque, en 1647, elle rédigea son histoire d'après les conseils et avec l'aide de son confesseur, l'oratorien *Desmarets,* sous-pénitencier de l'église de Rouen Ce qu'on ne saurait comprendre, c'est qu'on ait osé dédier à la duchesse d'Orléans un recueil rempli des faits les plus scandaleux. — Réimpression à petit nombre.

255. Histoire de Madeleine Bavent, reli-

gieuse du monastère de Saint-Louis de Louviers, par le R. P. Desmarets. Réimp. textuelle sur l'édition de 1652, précéd. d'une notice bio-bibliographique. *Rouen*, 1878. In-8, pap. de Holl., eaux-fortes; br.

256. Advis horrible et épouventable pour detruire le cardinal Mazarin, avec les puissans moyens de le faire hayr au Roy, et à ceux qui le tiennent près de sa personne, *Paris*, 1652. In-4; rel. pleine en mar. r. du Levant, à nerfs, fil. à fr. à compart., dent. int., tête dor., éb.; dans un étui.

Pièce rare dans laquelle il est question de la possession de *Madeleine Bavent*. — Pour d'autres pièces sur la possession de Louviers, voir à la section de l'*Histoire particulière de Normandie*.

257. Le magnétisme, le somnambulisme et le spiritisme dans l'histoire. Affaire curieuse des possédées de Louviers, par Z. Piérart. *Paris*, 1858. Gr. in-8; dem.-rel., dos et coins de mar. r., à nerfs, dos orné, fil., tête dor., non rog.

258. Le *Pour* et *Contre* de la Possession des filles de la parroisse de Landes, diocèse de Bayeux (par l'abbé C. G. Porée et Dudouet, médecin). *Antioche* (*Rouen*), 1738. In-8; v. br.

259. Réponse de l'auteur de l'examen de la Possession de Landes, à la lettre de M^r^ de *** P. A. P. D. N. pour servir de suite au *Pour* et *Contre*. *Antioche, chez les héritiers de la bonne foy, à la Vérité*, 1739. In-8; br., non rog.

259 *bis*. Mémoire justificatif sur la conduite du S^r^ Heurtin, curé de Landes. *S. l.*, 1739. 2 part. en 1 vol. pet. in-8; br. *non rogné.*

260. Arrêt suprême des Dieux de l'Olympe, en faveur de la duchesse de Berry et de son fils, par M^lle^ M. A. Le Normand. *Paris*, *M^lle^ Lenormand*, 1833. In-8, fig.; br.

VII. — BEAUX-ARTS. — ARCHITECTURE. — SCULPTURE. — CÉRAMIQUE. — DÉCORATION DES TAPISSERIES ET DES TISSUS. — PEINTURE. — GRAVURE. — LIVRES A FIGURES, ETC.

261. Comptes de dépenses de la construction du château de Gaillon, publ. par A. Deville. *Paris, impr. Nationale*, 1850-51. 1 vol. in-4, et atlas de pl. in-fol.; br.

262. Monographie du château de Heidelberg, dessinée et gravée par Rod. Pfnor, accomp. d'un texte hist. et descriptif, par Dan. Ramée. *Paris*, 1859. In-fol., nombr. pl. en feuilles; dans un carton.

263. Recherches historiques sur les enseignes des maisons particulières, suiv. de quelques inscriptions murales prises en div. lieux, par E. de La Quérière. *Paris*, 1852. In-8, fig.; br. *(Cachet sur le titre.)*

264. Le statuaire J.-B. Carpeaux, sa vie et

son œuvre par E. Chesneau. *Paris*, 1880. Gr. n-8, portr. et fig.; br.

265. Histoire de la Céramique, étude descriptive et raisonnée, par Alb. Jacquemart. *Paris*, 1873. Gr. in-8, eaux-fortes par J. Jacquemart, vign. s. bois; vél., dos et plats ornés, tête dor., non rog.

266. Histoire de la faïence de Rouen, par André Pottier, ouvrage posthume, publ. par les soins de l'abbé Colas, Gustave Gouellain et Raymond Bordeaux. *Rouen*, 1870. In-4, pap. vergé, portr., 60 pl. en couleurs; dem.-rel., dos et coins de mar. r. du Levant, à nerfs, tête dor., non rog.

267. Histoire de la faïence de Delft, par H. Havard. *Paris*, *Plon*. 1878. 2 vol. gr. in-8, nombr. pl. en coul., eaux-fortes, fac-simile de marques, par L. Flameng et Ch. Goutzwiller; br.

268. La céramique japonaise, par G.-A. Audsley et J. L. Bowes, édit. française, publ. sous la direction de A. Racinet. *Paris*, 1877-80. 7 livr. gr. in-4, nombr. pl. chromolith.; en feuilles.

Magnifique publication. Ouvrage complet en 7 livraisons.

269. Mémoire sur la peinture sur verre, et sur quelq. vitraux remarquables des églises de Rouen, par E.-H. Langlois. *Rouen*, 1823. In-8, pl.; br.

270. Une manufacture de tapisseries de haute lisse à Gisors, sous le règne de Louis XIV, documents inédits sur cette fabrique et sur celle de Beauvais, par le baron Ch. Davillier. *Paris*, 1876. In-8, pap. vergé, portr. photogr.; br.

271. L'ornement des tissus, recueil histor. et pratique, par Dupont-Auberville, avec des notes. *Paris*, 1873. Gr. in-4, 100 pl. chromolithogr.; en feuilles, dans un carton.

272. Conférence de Le Brun, premier peintre du Roy de France, sur l'expression générale et particulière des passions, enrichie de fig., suiv. l'édition d'Amsterdam, de 1713 (texte français-italien.) *Vérone*, 1757. Pet. in-12, front. gr., fig.; cart. non rog.

273. Raphaël, sa vie, son œuvre et son temps, par Eug. Muntz. *Paris, Hachette*, 1881. In-4, 41 pl. photogravures et nombr. figures dans le texte; en feuilles, dans un carton.

Exemplaire sur papier Whatman.

274. Le cabinet de l'amateur et de l'antiquaire, revue des tableaux et des estampes anciennes, des objets d'art, d'antiquité et de curiosité (par Eug. Piot). *Paris*, 1842-46. 4 vol. in-8, chromolith., nombr. eaux-fortes et fig. dans le texte, fac-sim. d'autogr.; dem.-rel., dos et coins mar. Lavallière, à nerfs, fil. à fr.

Cet exemplaire contient l'eau-forte par Meissonier, intitulée « *Le fumeur*, » qui manque la plupart du temps.

275. Les chefs-d'œuvre de la peinture italienne, par P. Mantz. *Paris*, *Didot*, 1870. In-fol., pap. vél., texte encadré, titre et nombr. pl. chromolithogr., par Kellerhoven, fig. sur bois; percal. v., plats ornés, non rog.

276. L'Art, revue hebdomadaire illustrée. *Paris*, *librairie de l'Art*, 1875-81. 7 années en 27 vol. in-fol., nombr. eaux-fortes et fig. s. bois, les 25 premiers vol. dem.-rel. chagr. viol., à nerfs, ébarbés; les deux derniers vol. en livrais.

Exemplaire de PREMIER TIRAGE.

277. Artistes normands (Le Véel, Zacharie, Lesrel, Foulongne, de La Rochenoire, Viger, Leman, Laugée, Daliphand, Brunet, Debaines), par S. Frère. *Rouen*, 1878. In-4, pap. vergé, aqua-teinte par Brunet Debaines; br.

278. L'Art en Alsace-Lorraine, par René-Ménard. *Paris*, 1876. In-4, nombr. eaux-fortes et figures s. bois, dem.-rel. dos et coins de mar. n., dos orné, fil., tête dor., non rog.

279. Traité de la gravure à l'eau-forte, texte et planches, par M. Lalanne. *Paris*, 1866. In-8, pap. vergé, eaux-fortes; br.

280. L. Brevière, dessinateur et graveur, rénovateur de la gravure sur bois en France, 1797-1869, par J. Adeline. *Rouen*, 1876. Pet. in-4, pap. vergé, figures; br.

281. Description des festes données par la ville de Paris, à l'occasion du mariage de Louise-Elisabeth de France et de Dom Philippe, infant et grand amiral d'Espagne, les 29e et 30e août 1739. *Paris, impr. de P. G. Le Mercier*, 1740. Gr. in-fol., vign. et pl. grav.; v. marbr., fil., dent., tr. dor.

Aux armes de la ville de Paris.

282. Le spectacle de la vie humaine; ou leçons de sagesse, exprimées avec art en 103 tableaux en taille douce dont les sujets sont tirés d'Horace, par Othon Vænius, accomp. des princip. maximes de la morale en vers françois, hollandois, latins et allemands, et d'explications, par J. Le Clerc. *La Haye*, 1755. In-4, fig.; v. rac.

283. Suite complète de 83 figures d'Eisen, plus 2 portraits gravés par Ficquet, tirées sur les planches originales de l'édition des Fermiers généraux, pour les Contes de La Fontaine. (*Paris, Barraud*, 1875.) In-8, en feuilles, à toutes marges.

Epreuves tirées sur papier de Chine, à la sanguine.

284. Les Sens, poëme en six chants (par Barn. Farmian de Rosoi). *Londres*, 1766. In-8, *front. gr. de Marillier, figures et vign. par Eisen;* rel. pl. en mar. du Lev., à nerfs, dos orné, fil., dent. int., tr. dor.

285. Les Quatre parties du Jour, poëme trad. de l'allem. de Zacharie (par Muller, secrétaire

des commandements du prince de Lambesc). *Paris*, *Musier*, 1769. In-8, fig. et vign. d'Eisen ; rel. pl. en mar. du Levant, à nerfs, fil., dent. à l'int., mors en mar., tr. dor.; dans un carton.

286. Les Bains de Diane ou le triomphe de l'amour, poëme par Desf*** (Desfontaines l'aîné). *Paris*, *Costard*, 1870. In-8, front. gr. et figures de Marillier; dem.-rel. v. r. maroq., tête dor., non rog.

287. Le Joujou des Demoiselles. *S. l. n. d.* (*vers* 1775), titre et frontisp. gr., figures à mi-page d'Eisen, dos et coins de mar. rouge du Lev., à nerfs, dos orné, fil., tr. dor.

Ouvrage entièrement gravé. Rare et recherché.

288. Trente-six gravures sur cuivre pour les œuvres de Molière, dessinées en 1768-1772, par Moreau le jeune, grav. par Baquoy, Duclos, de Ghendt, de Launay, etc., etc., réimprimées s. les planch. originales. *Paris*, *s. d.* In-4, dans un carton.

289. Suite de 33 figures et 6 culs-de-lampe de Moreau le Jeune, gravées par Simonet; plus trois portraits, gravés par Cathelin, Scriven et Hopwood, d'après Mignard, pour illustrer les œuvres de Molière. Gr. in-8, à toutes marges.

Epreuves sur Chine.

290. Fêtes des bonnes gens de Canon et des rosières de Briquebec (par l'abbé Guill.

Ant. Le Monnier). *Avignon et Paris*, 1777. In-8, *fig. de Moreau le Jeune;* v. marbr.

291. Le Triomphe de la Mort, gravé d'après les dessins originaux de Jean Holbein par Chr. de Méchel, graveur à Basle. *(Bâle)*, 1780. In-4, 12 pl.; dem.-rel. mar. br. à, nerfs, fil.

Le titre général manque. Quelques raccommodages.

292. Œuvre de Jean Holbein, ou recueil de gravures d'après les plus beaux ouvrages de ce fameux peintre, publié par Chrétien de Méchel. *Basle*, 1780-90. 4 part. en 1 vol. in-4, nombr. portr., fig. et costumes en bistre, etc.; dem.-rel. mar. r., ébarbé.

Ce recueil est ainsi composé : Première partie : *La Danse des morts;* Deuxième partie : *La Passion de Jésus-Christ;* Troisième partie : *Recueil de 12 costumes suisses* civils et militaires; Quatrième partie : *Portraits.*

293. La Tentation de saint Antoine (suivi du Pot-Pourri de Loth), par M.-J. Sedaine. *Londres (Paris)*, 1784. In-8, front. gr., figures, musique notée; dem.-rel., dos et coins de mar. br. du Levant, à nerfs, dos orné, fil., tr. dor.

Ouvrage ENTIÈREMENT GRAVÉ.

294. Caquet-Bonbec la poule à ma tante, poëme badin (par J.-B. de Junquières). *S. l.* 1785. In-16, fig., *vignettes et culs-de-lampe de Marillier;* rel. pleine en mar. r. du Lev., à nerfs, dos orné, fil., large dent., tr. dor.; dans un étui.

295. Histoire de France, représentée par figures, accompagn. de discours, par Guyot, etc. *Paris, chez l'auteur F.-A. David*, 1787. 5 vol. in-4, pap. vélin, front. gr., nombr. figures par David; dem.-rel. mar. r., non rog.

Bel exemplaire avec les figures tirées en couleur.

296. Recueil de portraits gravés des hommes célèbres de la première Révolution, 1789. 1 vol. gr. in-8; dem.-rel. v.

297. Narcisse dans l'isle de Vénus, poëme, en quatre chants (par L. de Fontanes). *S. l. n. d. (Paris, Crapelet*, 1790). In-8, front. d'Eisen grav. par de Ghent, figures de S.-Aubin; dem.-rel. mar. r., à nerfs, tête dor., ébarb.

298. 56 figures de Le Barbier l'aîné, pour les œuvres de Salomon Gessner, gravées par De Longueil, Gaucher, etc., plus 2 frontispices du même, pour les tomes I et III. *Paris, chez l'auteur des estampes* (1792). In-4, en feuilles, à grandes toutes marges, à l'exception de 10 pl. moins de marges.

299. Suite de 25 figures pour Télémaque, y compris le frontispice, non signées, mais d'après Monnet, gravées à l'aquatinte (*Paris* 1798). In-4, en feuilles, à toutes marges.

Belles épreuves AVANT LA LETTRE.

300. Figures des contes de La Fontaine, par Honoré Fragonard, grav. par Martial. *Paris*,

Rouquette, *s. d.* 10 livr. cont. 57 pl., y compris le portr. In-fol., en feuilles, dans un carton.

Troisième état avec les noms à la pointe sèche.

301. Scènes populaires, dessinées à la plume, par H. Monnier, deuxième édition, augm. de deux scènes. *Paris*, *Levavasseur*, 1831. In-8, figures de H. Monnier; br.

302. Suite de 15 figures de Horace Vernet et Desenne, plus un portrait gravé par Hopwood d'après Chenavard, pour les œuvres de Molière. *Paris*, *Furne*, *s. d.* In-8.

303. La Mazourka, album à la mode, dessins composés et exécutés par Guérard. *Paris*, *Aubert*, *s. d.* In-4, obl., 6 pl. lithogr., musique notée; cart. orig.

304. Beautés de l'Opéra, avec un texte explicatif. *Paris*, 1845. Gr. in-8, texte encadré, portraits, figures; dem.-rel. mar. br. du Levant, dos orné, fil., tête dor., ébarbé.

305. Voyage autour de mon jardin, par Alph. Karr. *Paris*, *L. Curmer*, 1851. Gr. in-8, fig. color. et vign. par Meissonnier, Gavarni, Daubigny, etc.; dem.-rel.

306. Essai hist., philosoph. et pittoresque sur les Danses des Morts, par E. H. Langlois, publ. par A. Pottier et A. Baudry. *Rouen*, 1852. 2 vol. gr. in-8, fig.; br.

307. Les Français peints par eux-mêmes, encyclopédie morale du XIXe siècle. *Paris*, 1858-59. 2 vol. gr. in-8, fig. et vign. de H. Monnier, etc.; br.

308. Les Femmes de Shakespeare, 45 portraits grav. s. acier, accomp. de notices critiques et littéraires par O' Sullivan, Ph. Chasles, George Sand, etc., vie de Shakespeare par de Pongerville, étude sur le même auteur par Villemain. *Paris*, 1862. 2 vol. gr. in-8, portr.; br.

309. Les Songes drôlatiques de Pantagruel, où sont contenues plus. fig. de l'invention de maistre François Rabelais. *Paris*, *Tross*, 1869. In-8, fig. s. bois; br.

310. Eaux-fortes et rêves creux, sonnets excentriques et poëmes étranges, par Ant. Monnier. *Paris*, 1873. Gr. in-8, figures tirées en bistre sur Chine, mar. orange du Levant; à nerfs, fil. à comp., dent. int., tr. dor.; dans un étui.

311. Vie militaire et religieuse au moyen âge et à l'époque de la Renaissance, par Paul Lacroix. *Paris, Didot*, 1873. Gr. in-8, nombr. chromolithogr. et fig. s. bois; rel. pleine en mar. r. du Levant, à nerfs, doubl. de mar. r., fil. à compart. à la Grolier, tête dor.; dans un étui.

312. Mœurs, usages et costumes au moyen âge et à l'époque de la Renaissance, par Paul

Lacroix. *Paris*, *Didot*, 1874. Gr. in-8, nombr. chromolithogr. et fig. s. bois; v. viol., à nerfs, fil. à comp., tête dor., ébarbé.

313. Les Arts au moyen âge et à l'époque de la Renaissance, par P. Lacroix. *Paris*, *F. Didot*, 1874. Gr. in-8, nombr. chromolithogr., fig. s. bois; rel. pleine en v. bl., à nerfs, fil. à comp., dent. intér., tête dor., ébarbé; dans un étui.

314. Sciences et lettres au moyen âge et à l'époque de la Renaissance, par Paul Lacroix. *Paris*, *Didot*, 1877. Gr. in-8, illustré de 13 chromolithogr. et de 400 grav. s. bois; rel. pleine en v. rouge, à nerfs, fil. à comp., dos orné, dent. intér.; dans un carton.

315. Dix-septième siècle; institutions, usages et costumes (France, 1590-1700), par P. Lacroix. *Paris*, *Didot*, 1880. Gr. in-8, nombr. chromolithographies et fig. sur bois, br.

316. Dix-huitième siècle; institutions, usages et costumes (France 1700-1789), par P. Lacroix. *Paris*, *Didot*, 1875. Gr. in-8, nombr. chromolithogr. et fig. en noir; dem.-rel., dos et coins de mar. r. du Levant, à nerfs, fil., tête dor., non rog.; dans un étui.

316 *bis*. Dix-huitième siècle, lettres, sciences et arts (France, 1700-1789). *Paris*, *Didot*, 1878. Gr. in-8, nombr. chromolithogr. et fig. sur bois; br.

317. Œuvres de J.-B.-P. Molière, figures d'après Boucher. *Paris*, *Lemerre*, *s. d.* Album gr. in-8, de 35 fig., y compris le portr. gravé à l'eau forte, d'après Boucher; en feuilles, dans un carton.

318. Costumes du XVIII^e^ siècle, ajustements et coiffures d'après les dessins de Watteau fils, Leclerc, Desrais, Cochin, etc., tirés de la collection de Victorien Sardou. *Paris*, 1875. 20 pl. à l'eau forte par Guillaumot fils.— Costumes du XVIII^e^ siècle, tirés des Prés Saint-Gervais. *Paris, Rouquette*, 1875. Portrait, 20 pl. par Draner, grav. à l'eau forte par Guillaumot fils. — Costumes du Directoire, tirés des Merveilleuses. *Paris*, *Rouquette*, 1875-30. Eaux-fortes de A. Guillaumot fils. — Ens. 3 ouvr. en 1 vol. in-4; dem.-rel., dos et coins de mar. bl., à nerfs, fil., tête dor., non rog.

319. Bêtes et gens, fables et contes humoristiques, à la plume et au crayon, par Stop. *Paris*, *Plon*, 1877. In-8., front., nombr. vign.; br.

320. Le Haschisch, contes en prose, sonnets et poëmes fantaisistes, par Antoine Monnier. *Paris*, 1877. In-4, 30 eaux-fortes, br.

Un des 40 exemplaires sur PAPIER DE HOLLANDE.

321. Collection des 57 estampes dessinées et grav. pour les œuvres de J. Racine, édition du Louvre, par les premiers artistes de la République Française, av. une notice histor. par

P. L. Jacob. *Paris, L. Willem*, 1877. In-fol., pl. grav.; en feuilles.

322. Souvenirs de l'Exposition Universelle de Vienne, dessins inédits de J. Pelcoq, grav. par Morse. *Paris, s. d.* In-4, 20 pl. de costumes col.; couv. en pap.

323. Sept eaux-fortes pour illustrer Paul et Virginie, dessinées et grav. par Edm. Hédouin. *Paris*, 1879. Petit in-8; dans un carton.

324. Album de la Comédie-Française, par F. Febvre et T. Johnson. *Paris*, 1880. Gr. in-4, texte encadré d'un fil. rouge, front., portraits à l'eau-forte; br.

325. Les Tourterelles de Zelmis, poëme en trois chants, par Dorat. *Rouen, Lemonnyer*, 1880. In-8, frontisp. gr., fig., vign. et culs-de-lampe d'Eisen; br.

Un des 25 exemplaires sur papier du Japon, avec triples épreuves des figures, dont deux à part en bistre et à la sanguine.

326. La Cigale au cercle des arts libéraux. par Em. Ducros. *Paris, Lemerre*, 1880. In-8, eaux-fortes, photo-lithogr., etc., par J. Laurens, Max. Lalanne; br.

327. Eaux-fortes pour illustrer les contes de Voisenon, par A. Gery-Bichard. *Paris, Quantin*, 1880. Dans un carton in-8.

328. Les Baisers, préc. du mois de Mai, par

Dorat. *Rouen*, *Lemonnyer*, 1880. Gr. in-8, front. gr., figures, vign. et culs-de-lampe d'Eisen; en feuilles, dans un carton.

Exemplaire sur papier du Japon, avec triples épreuves des figures, vignettes et culs-de-lampe, tirées à part.

329. Treize eaux-fortes pour illustrer les contes de fées de Perrault, dessins de H. Pille, grav. par L. Monziès. *Paris*, *Lemerre*, 1880. In-8; dans un carton.

VIII. — MANUSCRITS. — IMPRIMERIE. — RELIURE.

330. Histoire de l'ornementation des manuscrits, par Ferd. Denis. *Paris*, 1880. Gr. in-8, init. ornées; br.

331. Histoire de l'Invention de l'Imprimerie par les monuments (album typograph. exécuté à l'occasion du Jubilé européen de l'invention de l'imprimerie, par E. Duverger). *Paris*, *de l'impr. rue de Verneuil*, 1840. In-4, portr. chromolithogr., nombr. pl. de fac-simile, vign. par Grandville; dem.-rel. chagr. br., tête dor., ébarbé.

332. De l'imprimerie et de la librairie à Rouen, dans les XV^e^ et XVI^e^ siècles, et de Martin Morin, célèbre imprimeur rouennais, par Ed. Frère. *Rouen*, 1843. Pet. in-4, fig.; br.

Tiré à 150 exemplaires.

332 *bis*. Dictionnaire de la langue verte typo-

graphique, précédé d'une monographie des typographes et suivi de chants dus à la muse typographique, par E. Boutmy. *Paris*, 1878. In-16, pap. vergé; br.

333. Essai historique et archéologique sur la reliure des livres et sur l'état de la librairie chez les anciens, par Gabr. Peignot. *Dijon*, 1834. In-8, fig.; br.

334. La Reliure, poème didactique en 6 chants, par Lesné, relieur à Paris. *Paris*, 1827. Grand in-8; cart.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN. — Envoi d'auteur signé.

335. Recherches sur Jean Grolier, sur sa vie et sa bibliothèque, suiv. d'un catalogue des livres qui lui ont appartenu, par Le Roux de Lincy. *Paris*, *Potier*, 1866. Un vol. in-8 de texte et un atlas in-4 de pl. chromolith.; dem.-rel., dos et coins de mar. rouge du Lev. à nerfs, tête dor., non rog.

336. Album de reliures, recueil de 100 planches, av. notes par le bibliophile Julien. *Paris*, 1873. 2 vol. gr. in-4, photograv. en couleurs; dem.-rel. chagr. r., ébarb.

337. De la réparation des vieilles reliures, par A. Bonnardot. *Paris*, 1858. In-12, pap. vergé, br.

338. La Reliure française, depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à la fin du XVIII^e^ siècle,

par Marius Michel. *Paris*, 1880. Gr. in-8, fig. à l'eau forte, héliogravures, vign. s. bois; br.

IX. — MODES. — COSTUME. — CUISINE ET USAGES DE LA TABLE. — MUSIQUE. — CHASSE. — ÉQUITATION. — PÊCHE. — ESCRIME. — JEUX DIVERS.

339. Sabine, ou matinée d'une dame romaine à sa toilette, à la fin du premier siècle de l'ère chrétienne, trad. de l'allem. de C. A. Bœttiger (par Clapier). *Paris*, 1813. In-8, fig., dem.-rel. mar. vert, dos orné, fil., tête dor., non rog.

340. Voyage dans le boudoir de Pauline, par L. F. M. B. L. (Fr. L. Mar. Bellin La Libordière). *Paris*, 1800. In-12, frontisp.; dem.-rel.

341. Collection des types de tous les corps et des uniformes militaires de la République et de l'Empire, 50 pl. coloriées d'apr. les dessins de Hipp. Bellangé. *Paris*, 1844. Gr. in-8, fig. col.; dos et coins de mar. du Levant, à nerfs, tête dor., ébarbé.

342. Cent cinq costumes des départements de la Seine-Inférieure, du Calvados, de la Manche et de l'Orne. *Paris*, *Durand aîné*, *s. d.* In-4, titre gr., fig. par Lanté, grav. par Gatine et col. avec soin; dem.-rel. chagr. n.

Curieux et rare.

343. Histoire de la Crinoline au temps passé,

par Alb. de la Fizelière, suivie de la satire sur les cerceaux, paniers, etc., par de Nisard, et de l'indignité et l'extravagance des paniers, par un prédicateur. *Paris*, 1859. In-12, couv. imp.; dem.-rel., dos et coins de mar. citr. du Lev., à nerfs, tête dor., non rog.

344. L'art de relever sa robe, par Lyonnel. *Paris*, 1862. In-18, dem.-rel. mar. bl., dos orné, fil., tête dor., non rog.

345. Cravatiana, ou traité général des cravates, considérées dans leur origine, etc. *Paris, impr. J. Didot*, 1823. In-8, fig., dem.-rel. mar. citron, à nerfs, tête peigne, non rog.

346. L'art de mettre sa cravate de toutes les manières connues et usitées, enseigné et démontré en 16 leçons, par le baron Émile de l'Empesé (Lefebvre-Duruflé, ancien ministre et sénateur). *Paris, 1827*. In-18, fig.; dem.-rel. toile.

347. Code de la cravate, traité complet des formes, de la mise, des couleurs de la cravate. *Paris*, 1828. In-18, fig.; dem.-rel. mar. citron.

348. Histoire philosophique, anecdotique et critique de la cravate et du col, précéd. d'une notice sur la barbe, par Gr. de M. *Paris*, 1854. In-18, dem.-rel. vél. bl.

349. Les bains de Paris et des principales villes des quatre parties du monde, ou le Nep-

tume des Dames, par Cuisin. *Paris*, 1822. 2 vol. in-12, fig.; dém.-rel. v.

350. Le Cuisinier gascon, avec la lettre du pâtissier anglois. *Amsterdam*, 1747. — Festin joyeux, ou la cuisine en musique, en vers libres (par J. Le Bas). *Paris*, 1738. 2 part., musique notée. Ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-12; v. marbr.

351. Physiologie du goût de Brillat-Savarin, avec une préface, par Ch. Monselet. *Paris, Jouaust*, 1879. 2 vol. in-16, pap. vergé, portr., nombr. fig. à mi-page et culs-de-lampe grav. à l'eau-forte par Lalauze; br.

352. Les Classiques de la Table, petite bibliothèque des écrits les plus distingués, publ. à Paris sur la gastronomie et la vie élégante. *Paris, Dentu*, 1845. 2 part. en 1 vol. in-8, front. gr., nombr. portr., fig., vign. d'après P. Delaroche, A. et T. Johannot, Gavarni, etc., grav. par H. Dupont, T. Johannot, etc.; dem.-rel. chagr.

353. ORCHÉSOGRAPHIE et traicté en forme de dialogue, par lequel toutes personnes peuvent facilement apprendre et practiquer l'honneste exercice des dances, par Thoinot Arbeau (Estienne Tabourot), demeurant à Lengres. *Imprimé audict Lengres par Jehan des Preyz, s. d.* (1588). Pet. in-4, fig. s. bois et musique; v. gr.

Livre des plus rares et des plus recherchés. L'exemplaire est très grand de marges et parfaitement conservé,

sauf la marge du bas du titre qui a été très habilement restaurée par Vigna.

354. L'entretien des musiciens, par le sieur Gantez, publié d'après l'édition rarissime d'Auxerre 1643, av. préface, notes et éclaircissements par Ern. Thoinan. *Paris*, *Claudin*, 1878. In-8, front. gr. à l'eau-forte; br.

Exemplaire SUR GRAND PAPIER DE HOLLANDE, avec triple épreuve de l'eau forte en noir et en bistre, avec la lettre, et sur Japon avant la lettre.

355. Esquisses historiques sur les feux et les chants de Noël, et de la Saint-Jean, sur les étrennes et le gâteau des Rois, par Renault. *Coutances*, 1856. In-8; cart. à la Bradel.

356. Mélodies par le comte d'Osmoy et A. Georges. *Paris*, *Th. Michaelis*, *s. d.* In-4, eaux-fortes de Bouguereau, Detaille, Hedouin, Ribot, etc., musique notée; m. br.

357. Discours de l'antagonie du chien et du lièvre, ruses et proprietez d'iceux, l'un à bien assaillir, l'autre à se bien deffendre, composé par Jehan du Bec, abbé de Mortemer. 1593, *Paris, Jannet*, 1850. In-8, fig. s. le titre; dos et coins mar. r. du Lev., tête dor., non rog.

Réimpression tirée à 62 exemplaires.

358. La Chasse du Loup, nécessaire à la maison rustique, en laquelle est contenue la nature des loups, par J. Clamorgan. *Rouen*, 1676. In-4, fig. s. bois; dos et coins de mar. r.

359. Instruction sur le faict des Eaues et Forests, etc., par Jacques de Chauffourt, escuyer, lieut. général au bailliage de Gisors; augm. à la fin d'un recueil des lieux ou l'on a accoustumé mettre les relais pour faire la chasse au cerf. *Rouen*, 1618. In-8, fig.; vél.

Le recueil des *Relais pour la chasse du cerf*, qui manque la plupart du temps, se trouve dans cet exemplaire, qui est très grand de marges et bien conservé.

360. Dix épines pour une fleur, petites pensées d'un chasseur à l'affut, par Ad. d'Houdetot. *Paris*, 1853. In-12, texte encadré, br. *(Envoi d'auteur signé.)*

361. La Chasse au lion, par J. Gérard. *Paris*, 1855, *figures de Gust. Doré*. — A travers bois, prés et sillons, scènes et esquisses cynégétiques, en vers, Ch. Yger. *Paris*, 1877. — Ens. 2 vol. in-12, figures; br.

362. La Mareschalerie de Laurens Rusé, translatée de latin en francoys, en laquelle oultre plusieurs salutaires remèdes de diverses maladies ont esté imprimées maintes figures de mors..... etc. *Imprimée à Paris par Chrestien Wechel*, 1533. In-fol., goth., figures s. bois; rel. pleine en mar. br. du Levant, à nerfs, fil., dent. int., mors en mar., tr. dor.

363. Idées préliminaires et prospectus d'un ouvrage sur les pêches maritimes de France, par Lemoyne, maire de Dieppe. *Paris, impr. Royale*, 1777. In-8, v. f., fil., tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

364. Histoire naturelle de l'éperlan de la Seine-Inférieure, par S. B. J. Noël. *Rouen, an VI.* Tableau hist. de la pêche de la baleine, par le même. *Paris, an VIII.* 2 ouvr. en 1 vol. in-8, cart.

365. Les salles d'armes de Paris, par A. de Saint-Albin. *Paris*, 1875. Gr. in-8, front. grav., portraits à l'eau-forte; br.

366. La maison des jeux académiques, conten. un recueil general de tous les jeux divertissans pour se réjouir et passer le temps agréablement et augm. de la lotterie plaisante. *Paris*, 1668. In-12, front., gr.; v. marbr.

BELLES-LETTRES

I. — RHÉTORIQUE. — ÉLOQUENCE.

367.

M. T. Ciceronis orationum pars I, cum correctionib. P. Manutii. *Venetiis*, *Aldus*, 1559. In-8; rel. pl. en mar. br. du Levant, à nerfs, fil.. dent. riches à comp., genre Grolier, dos à nerfs, dent., tr. dor. *(Brany.)*

368. Rod. Agricolæ Phrisii, de inventione dialectica libri res, cum scholiis J. M. Phrissemii. *Parisiis*, *S. Colinœus*, 1538. In-4, bordure grav. s. bois au titre, dans le style de G. Tory; couv. en pap. *(Légères mouillures.)*

369. Oraison funèbre du Grand Condé, par J. B. Bossuet (publ. par E. Bocher). *Paris*, *Morgand et Fatout*, 1879. In-4, pap. de Holl., portr. et fig. par Lechevallier-Chevignard; br.

370. Oraison funèbre de haut et puiss.

seign. Louis Henry de Harcourt, comte de Beuvron, lieuten. général au gouvernem. de Normandie, pron. dans l'église cathédr. de Rouen le 28 avril 1717, par le P. Alex. Helyot, Récolet. *Rouen*, 1717. In-4, br.

371. Discours prononcés dans la séance publique tenue par l'Académie française pour la réception de M. Oct. Feuillet le 26 mars 1863. *Paris*, 1863. In-4, br.

II. — LINGUISTIQUE.

372. Primitiva latinæ linguæ, germanicè explicata, gallicè accomodata et figuris illustrata. *Nürnberg*, 1736. Pet. in-8, nombr. fig.; cart.

373. Traicté de la conformité du language françois avec le grec, avec une préface remonstrant quelque partie du desordre et abus qui se commet aujourdhuy en l'usage de la langue françoise. En ce traicté sont descouverts quelques secrets tant de la langue grecque que de la françoise, duquel l'auteur et imprimeur est Henri Estienne, fils de feu Robert Estienne. *S. l. n. d.* (*Genève*, vers 1565). In-8, marque de H. Estienne sur le titre; vél.

Édition originale de ce traité fort curieux, qui a été imprimé à Genève en 1565, au plus tard. — Quelques annotations en marge.

374. Le grand dictionnaire des Prétieuses

ou la clef de la langue des Ruelles (par Ant. Baudeau, sr de Somaize). *Paris*, 1660. Petit in-12, v. marbr., fil.

Rare. — Exemplaire un peu court de marges. Légère tache d'encre à la page 77.

375. Le dictionnaire des Halles, extrait du dictionnaire de l'Académie françoise. *Bruxelles, chez Fr. Foppens (à la Sphère)*, 1696. In-12, mar. vert, fil., tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

376. La cantatrice grammairienne, ou l'art d'apprendre l'orthographe française seul, par le moyen des chansons érotiques, etc., par l'abbé Barthélemy. *Genève*, 1788. In-8, dem.-rel. v. marbr.

377. Saint-Géran, ou la nouvelle langue française, anecdote récente (par Ch.-L. Cadet-Gassicourt). *Bruxelles*, 1812. In-18, fig., dem.-rel. v. viol., non rog.

378. Les pronoms sortis du cahos, par Larcher. *Paris*, 1818. In-12, cart. à la Brad. — Les excentricités du langage français, par Lorédan Larchey. *Paris*, 1861. In-12, cart. à la Brad.

379. Dictionnaire français illustré et encyclopédie universelle pour tenir lieu de tous les vocabulaires et de toutes les encyclopédies, par B. Dupiney de Vorepierre. *Paris*, 1867-68. 2 vol. in-4, dem.-rel. chagr. br.

380. Les excentricités du langage français,

par Lorédan Larchey. *Paris*, 1861. In-12, front. gr. à l'eau-forte, dem.-rel., dos et coins de mar. r., à nerfs, tête dor., éb. *(Hardy.)*

381. Dictionnaire érotique moderne, par un professeur de langue verte. *Freetown*, 1864. In-16, pap. vergé, front. gr., dem.-rel., dos et coins de mar. citron, à nerfs, dos orné, fil., tête dor., non rog.

Tiré à 300 exemplaires.

382. Dictionnaire historique, étymologique et anecdotique de l'argot parisien, par Lorédan Larchey. *Paris*, 1872. In-4, fig., br.

383. Dictionnaire du jargon parisien, par L. Rigaud. *Paris*, 1878. In-16, br.

384. Petit dictionnaire du patois Normand, en usage dans l'arrondissement de Pont-Audemer, par Vasnier. *Rouen*, 1862. In-8, cart.

385. Les vœux de la France pour l'heureux anniversaire du IX août, exprimés en 80 idiomes et caractères différents, par J.-J. Marcel. *Paris*, 1831. In-8, portr. de Louis-Philippe; rel. pleine en mar. bleu du Levant, à nerfs, fil. à comp., dent. int., tr. dor.; dans un étui.

Exemplaire imprimé en trois couleurs (bleu, blanc, rouge). — Légère tache.

386. Lettre à Abel Rémusat, sur la nature des formes grammaticales en général, et sur le génie de la langue chinoise en particulier, par G. de Humboldt. *Paris*, 1827. In-8, br.

III. — POÉSIE.

§ I. — *Poètes grecs et latins anciens et modernes.*

387. Les XXIIII livres de l'Iliade d'Homère, prince des poetes grecs. Trad. du grec en vers françois, les XI premiers par Hugues Salel, abbé de Saint-Chéron, et les XIII derniers par Amadis Jamyn, sécrétaire de la chambre du Roy, tous les XXIIII revues et corrigez par ledit Am. Jamyn, av. les 3 prem. livres de l'Odyssée d'Homère. *Rouen*, 1605. In-12, v. marbr.

Légère déchirure au bas du titre et piqûre à la marge du bas.

388. Les XXIIII livres d'Homère, reduict en tables demonstratives figurées, par Crespin de Passe, chaque livre rédigé en argument poétique, par J. Hillaire, s^r de la Rivière, Rouennois. *Trajecti Batav., prostant in offic. Cr. Passæi calcographi*, 1613. Pet. in-4, fig. de Crispin de Pas; v. marbr., fil.

Volume rare.

389. Héro et Léandre, par Musée. *Paris, Quantin*, 1879. In-32, texte encad. en coul., vignettes de Pfnor, br.

390. Poésies de Sapho, suivies de différentes poésies dans le même genre (publ. par Edme

Billardon de Sauvigny). *Amsterd.*, 1777. In-18, portr., v. f., fil., tr. dor.

391. Poésies complètes de Catulle, trad. en vers français, par A. Canel. *Évreux*, 1874. In-8, pap. vergé, dem.-rel. chagr. br., tête dor., non rog.

Tiré à 150 exemplaires.

392. Les Eglogues de Virgile, trad. en vers françois, avec le latin à côté, par Richer. *Rouen*, 1717. In-12, frontisp. grav., dem.-rel. mar. r.

393. Les Géorgiques de Virgile, trad. nouv. en vers, par Delille. *Paris*, 1770. Pet. in-8, *figures de Casanova et d'Eisen*, grav. par de Longueil; v. marbr.

394. Horatius Flaccus, cum comment. selectiss. varior. et scholiis integr. Johan Bond, accur. Corn. Schrevelio. *Lugd. Batav., ex offic. Hackiana*, 1670. In-8, titre gr., vél. de Holl. *(Aux armes de la ville de Leyde.)*

Cet exemplaire a appartenu à l'illustre critique JULES JANIN et faisait partie de ses livres de travail. La mention : *Horatius*, JULES JANIN, *20, rue de Vaugirard*, se trouve inscrite de la main de Jules Janin sur le dos de la reliure en vélin. A la fin, deux pages et demie des feuillets de gardes sont couvertes de notes au crayon et de brouillons de traduction *également autographes*, écrites au crayon par Jules Janin. — Une petite tache d'encre au commencement sur la tranche du volume.

395. Les Satires d'Horace, trad. en vers français, par G. Asse. *Rouen*, 1879. Pet. in-4, pap. vergé, br.

396. Traduction des Fastes d'Ovide, av. des notes, par Bayeux, av. au Parlement de Normandie. *Rouen*, 1783-84. 4 vol. in-8, front. gr. par Cochin, fig. et vign. de Lebarbier; v. porphyre, fil.

397. Les Œuvres galantes et amoureuses d'Ovide. *Genève (Cazin)*, 1777. 2 vol. in-16, portr.; v. porphyre, fil., tr. dor.

398. Les Amours, par Ovide, trad. du comte de Séguier. *Paris, Quantin*, 1879. In-18, texte encadré, fig. à mi-page en couleurs, br.

399. Métamorphoses d'Ovide, en rondeaux, (par F. de Benserade). *Paris, impr. Royale*, 1676. Gr. in-4, front. gr. et fig. à mi-page, par Séb. Leclerc, Le Pautre et Chauveau; v. gr.

400. Les Métamorphoses d'Ovide, trad., av. le texte latin, suivie de l'explication des fables, de notes géographiques, histor., mythol. et critiques, par G. T. Villenave. *Paris, imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1806. 4 vol. gr. in-8, tirés in-4, figures de Lebarbier, Monsiau et Moreau; rel. pleine en mar. bleu du Levant, à nerfs, fil. à comp., dent. int., tête dor., ébarb.; dans des étuis.

401. Marci Manilii Astronomicon lib. V; access. M. T. Ciceronis Aratæa, cum interpretatione gallica et notis Al. G. Pingré. *Parisiis*, 1786. 2 part. en 1 vol. in-8; v. marbr.

401 *bis*. Les Baisers de Jean Second, trad.

française, accomp. du texte latin, par M... C... (Moutonnet de Clairfons). *Cythère et Paris*, 1771. In-8 ; v. marbr.

§ II. — *Poésie française. — Introduction à la poésie française. — Recueils de poésies.*

402. L'Art poétique de Jean Vauquelin, sieur de la Fresnaye (1536-1600), publ. par Ach. Genty. *Paris*, 1862. Pet. in-8, portr. photogr.; dem.-rel. mar. r., à n., dos orné, fil., tête dor., non rog.

403. Poétique françoise, à l'usage des dames, (par G.-H. Gaillard). *Paris*, 1749. 2 vol. in-12 ; v. marbr.

404. Notice historique sur la vie et les œuvres de Jacques Le Lieur, poète normand du XVI^e^ siècle, publ. pour la première fois, par T. de Jolimont. *Moulins*, 1847. Gr. in-8, planch. col.; dem.-rel., dos et coins mar. puce, tête dor., non rog.

405. Poètes et amoureuses, portraits littéraires du XVI^e^ siècle, par Prosp. Blanchemain. *Paris*, 1877. 2 vol. in-8, gr. pap. de Holl., double épreuve des portr. s. Chine et sur Holl., br.

406. Recueil poétique, formé par Jamet de Lunéville. 1 vol. pet. in-12, cart.

Jamet, de Lunéville, ami de Voltaire, de l'abbé Lebeuf

et d'autres hommes de lettres du XVIIIe siècle, avait formé des recueils factices composés de diverses matières extraites de volumes, qu'il se plaisait à annoter et à commenter de notes caustiques et souvent fort curieuses. Il donnait à ces *Miscellanées* le nom de *Stromates*. Le présent volume se compose de : Ballades et chansons de Marot; — Diverses pièces de Dassoucy, 1653; — Recueil de diverses poésies des plus célèbres autheurs de ce temps. *Paris, Chamhoudry, 1655;* — Vert-Vert ou les voyages du perroquet de Nevers, poëme héroïque (par Gresset), *Amst., 1735;* — Pièces fugitives de S*** (Sédaine), 1751. — Ces ouvrages ont des annotations manuscr. de *Jamet*.

407. Poésies romantiques. 5 vol. in-8 et in-12, rel. non rog. ou br.

Confiteor, poésies. *Rouen*, 1832, fig. — Espoir, poésies nouvelles, par Lebreton. *Rouen*, 1845, br., couv. impr. — Poésies d'une jeune aveugle. *Caen*, 1839. — Strophes au chêne d'Allouville, par le Dr Canu, de Rouen. *Rouen*, 1858. — Sur la Poésie romantique, par M. A. Le Prévost. *Rouen*, 1825, br. in-8o.

408. Chants et chansons populaires de la France. *Paris*, *Delloye*, 1843. 3 vol. gr. in-8, texte gravé, nomb. figures de Trimolet, musique notée; dem.-rel. chagr. bl.

Exemplaire de *premier tirage*.

409. Chansons populaires des provinces de France, notices par Champfleury, accompagnement de piano, par J.-B. Wekerlin. *Paris*, 1860. Gr. in-8, fig. de Ch. Jacque, etc.; br.

410. Poètes Normands, portraits gravés d'après les originaux les plus authentiques par Ch. Devrits; notices bibliographiques par P.-F. Tissot, J. Janin, J.-F. Destigny, J. Morlent,

Ed. Neveu, G. Mancel, etc., etc., publ. sous la direction de L.-H. Baratte. *Paris*, *s. d.* (vers 1840). Gr. in-8, portr.; dem.-rel. mar. bleu.

§ III. — *Poètes français.*

411. Chansons de Maurice et de Pierre de Craon, poètes anglo-normands du XII^e^ siècle, publ. par G. S. Trébutien. *Caen*, 1843. In-16 carré, gr. pap. de Holl.; br.

Tiré à 120 exemplaires seulement.

412. Aucassin et Nicolette, chante-fable du XII^e^ siècle, trad. par A. Bida, révision du texte original et préface, par Gaston Paris. *Paris*, 1878. Gr. in-8, pap. Whatman, texte encadré d'un filet, eaux-fortes de Bida; br.

413. Un sermon en vers (XIII^e^ siècle), publ. pour la prem. fois par A. Jubinal. *Paris*, 1841. In-8, dem.-rel. v. r.

414. Oraysons très devotes, plaisantes et bien composées en l'honneur de la Royne de Paradis (XIII^e^ et XV^e^ siècles). *Evreux*, *s. d.* Gr. in-8, goth., pap. de Holl.; cart. à la Bradel.

Tiré à petit nombre.

415. L'Advocacie Notre-Dame, ou la vierge Marie plaidant contre le diable, poëme du XIV^e^ siècle, en langue franco-normande, attribué à Jean de Justice, par Alph. Chassant.

Paris, 1855. Pet. in-8, pap. vergé; cart. à la Brad.

416. Cy est le Rommant de la Roze... *On les vend à Paris en la rue sainct Jacques en la bouticque de Jehan Petit à Paris*, 1531. Pet. in-fol. goth. à 2 col., titre dans une bordure grav. s. bois, fig. s. bois, v. marbr.

Exemplaire réglé. Petit raccommodage au titre. Mouillures et piqûres aux marges inférieures des derniers feuillets.

417. Vaux-de-Vire d'Olivier Basselin, poète normand de la fin du XIVe siècle, suivi d'un choix d'anciens Vaux-de-Vire, publ. par L. Du Bois. *Caen*, 1821. In-8, pap. vél.; br. *(Cachet sur le titre.)*

418. Les chansons de messire Raoul de Ferrières, très ancien poète Normant. *Nouvellement imprimées à Caen, chez Poisson, par les soins de Trébutien.* 1847. Pet. in-4 goth. de 24 pages; rel. pleine, mar. vert, d. s. tr., fil., dent. int. *(Chambolle-Duru.)*

Exemplaire tiré sur PEAU DE VÉLIN.

419. Les Quinze Joyes de Mariage, extraicts d'un vieil exemplaire escrit à la main, passez sont quatre cens ans, publ. par Fr. de Rosset. *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1596. In-12; rel. pl. en mar. r. du Levant, à nerfs, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. *(David.)*

Édition rare.

420. LIII Arrests d'Amours (par Martial de Paris, dit d'Auvergne). Arresta Amorum cum accur. Benedicti Curtii Symphoriani commentariis. *Rouen, Mallard*, 1587. In-16, v. fauve. *(Reliure ancienne.)*

421. Blasons, poésies anciennes, recueillies et mises en ordre par D. M. M*** (D.-M. Méon). *Paris*, 1807. In-8, v. marbr., fil.

Exemplaires avec les *cartons* ou passages retranchés.

422. Le parement et triumphe des Dames (par Olivier de la Marche). *Imprimé à Paris par la veufve feu J. Trepperel et J. Jehannot... et réimpr. à Lille par Horemans pour Baillieu, Paris*, 1870. Pet. in-8 goth., fig. gr. s. bois s. le titre ; br.

423. Recueil des repeues franches de Maistre François Villon et de ses compagnons. *Rouan, par Jacques Le Doux*, 1604. Pet. in-8, v. fauve, fil., tr. dor. *(Reliure ancienne).*

Édition rare. — Petit racommodage dans la marge du titre et premier feuillet.

424. Recueil des repeues franches de Villon. *Rouan, J. Le Doux*, 1604. Pet. in-8, fig. gr. s. bois ; vél., tr. dor.

Exemplaire court de marges.

425. Le grant Testament Maistre Françoys Villon et le petit ; son codicille, avec le jargon et les ballades. *Paris, de feu Guill. Nyverd et Jacques Nyverd, s. d.* (vers 1525). Pet. in-8

goth., grande fig. gr. s. bois sur le titre ; rel. en bois recouv. de peau de truie, à l'imitation du XVIe siècle, comp. à fr., tr. dor.

Édition très rare. — L'exemplaire est malheureusement court de marges en tête.

426. La guerre et le débat entre la langue, les membres et le ventre : *Nouvellement imprimé à Paris (Paris, Silvestre*, 1840). Pet. in-8 carré, goth., pap. vergé ; br,

Réimpression à petit nombre.

427. Le débat de deux damoyselles, l'une nommée la noyre, et l'autre la tannée. (La vie de Sainc Harenc, le débat du corps et de l'âme, etc.) *(Paris, vers* 1830). In-8 ; cart.

428. Le Doctrinal des nouvelles mariées. *S. l. ni date (Chartres,* 1832). In-16 carré ; br.

Réimpression tirée à 50 exemplaires seulement.

429. Les Triumphes de la noble et amoureuse Dame et lart de honnestement aymer, composé par le traverseur des voyes perilleuses (Jehan Bouchet). *(A la fin) : Cy prent fin le traicte des Triumphes de la noble Dame..... nouvellement imprimé à Paris pour Ambroise Girault, le* XXIe *jour de juing Mil cinq cens* XXVI (1526). Pet. in-fol. goth., fig. gr. s. bois, marque d'Ambr. Girault ; v. gr., fil., tr. dor.

Exemplaire réglé et très bien conservé, mais auquel il manque le premier titre qui est refait à la main.

430. Les angoisses et remèdes d'amours du

Traverseur, à son adolescence (Jean Bouchet), auquel est adjousté une plaisante histoire d'Eurial et Lucresse, redigée en langue latine, par Aneas Sylvius, poète excellent et depuis trad. en vulgaire françois. *Rouen*, 1600. In-16; rel. pleine en mar. citron, à nerfs, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. *(Thibaron-Joly.)*

Rare et recherché.

431. La fleur des chansons. Les grans chansons nouvelles qui sont en nombre cent et dix, ou est comprinse la chanson du roy, la chanson de Pavie, la chanson qui le roy fist en Espaigne, etc. *S. l. n. d.* In-16 carré, pap. vergé, goth.; dem. rel., dos et coins mar. citr. du Lev., tête d., n. r.

Réimpression à petit nombre.

432. Les œuvres de Clément Marot de Cahors. *La Haye, Adr. Moëtjens,* 1700. 2 vol. pet. in-12; mar. r., fil., dent., dos orné, doubl. de noire, tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

Très jolie édition, fort recherchée, qui fait partie de la collection des Elsevier.

433. Les angoysses douloureuses qui procedent d'amours contenant troys parties, composées par Dame Helisenne de Crenne, laquelle exhorte toutes personnes a ne suyvre folle amour. *On les vend à Paris, en la Rue neufue Nostre Dame, à l'enseigne Sainct Jehan Baptiste..., par Denys Janot,* 1538, 3 part. en 1 vol. pet. in-8, fig. gr. s. bois; v. f., fil., tr. d.

Après la 3e partie se trouve un opuscule intitulé : *Sen-*

suyt une ample et accommodée narration, faicte par le magnanime Guezinstra, pour exhiber la mort immaturée de son compagnon fidele le gentil Guenelic, etc. — Le titre de la première partie, qui manquait, a été refait à la plume.

434. Chansons nouvellement composées sur plus. chants tant de musique que rustiques. *On les vend à Paris, par J. Bonfons*, 1548 *(Baillieu*, 1864). Pet. in-8, pap. vergé, goth.; br.

435. Œuvres de Louize Labé, publ. par E. Tross. *Paris, Tross*, 1871. In-8, pap. vergé; br.

Édition imprimée avec d'anciens caractères de civilité du XVIe siècle.

436. Les élégies de Jean Doublet, Dieppois, reprod. d'après l'édit. de 1559, avec la vie du poète, par G. Colletet, préface des notes par Pr. Blanchemain. *Rouen*, 1869. In-8; br.

Un des 50 exemplaires sur papier de Hollande.

437. Panegiric ou chant d'allegresse sur la venue du très-chrestien Henry troisième, roy de France et de Poloigne, par Germain Forget, advocat à Evreux. *Paris, chez Jehan Poupy*, 1574. In-8; rel. pl. en mar. bl. du Levant, comp., dos à nerfs, dent. int., tr. dor. *(Masson-Debonnelle.)*

Opuscule fort rare.

438. Recueil des plaisants devis recites par les supposts du seigneur de La Coquille. *Lyon L. Perrin*, 1857. In-8, dem.-rel., dos et coins

de mar. r., fil., dos orné, tête dor., non rog. *(Capé.)*

439. Les Cantiques du sieur de Valagre et les Cantiques du sieur de Maizon-Fleur. *Rouen*, 1602. In-12, v. porph., fil.

440. La Muse guerrière, dédié à M. le comte d'Aubijou (par de Trellon). *Rouen*, *Loys Costé*, 1597. In-12; rel. pleine en mar. viol., fil., comp., tr. dor.

Édition rare. — Quelques feuillets un peu courts.

441. La Muse guerrière (par de Trellon.) *Rouen*, 1664. In-12; rel. pleine en cuir de Russie, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. *(Petit.)*

442. La Fleur des Chansons amoureuses ou sont comprins tous les airs de Cour, recueillis aux cabinets des plus rares poètes de ce temps. *Rouen*, 1600. *Bruxelles*, 1866. In-16; rel. pl. en mar. n. du Levant, à nerfs, dos orné, compart., dent. int., mors en mar., tête dor., n. r.; dans un carton.

Réimpression tirée à 106 exemplaires. Un des deux exemplaires SUR PEAU DE VÉLIN.

443. Satyre Ménippée, ou discours sur les poignantes traverses et incommoditez du Mariage, ou les humeurs et complexions des femmes sont vivement représentées, par Th. Sonnet, sieur de Courval, de Vire en Normandie. *Paris*, 1608. Pet. in-8; vél.

Légères mouillures.

444. Les Exercices de ce temps conten. plusieurs satyres contre les mauvaises mœurs (par Th. de Courval-Sonnet). *Rouen*, 1645. In-8; rel. pleine en mar. n. du Lev., à nerfs, dos orné, compart., dent. int., tr. dor. *(Chambolle-Duru.)*

445. La Friquassée crotestyllonnée. Réimpression textuelle, faite sur l'édition de Rouen, 1604; précéd. d'un avant-propos de Philomneste junior, et enrichie d'annotations de Epiphane Sidredoulx (Prosp. Blanchemain). *Rouen*, 1867. Pet. in-8, pap. vergé; dem.-rel. mar. br., à nerfs, dos orné, tête dor., non rog.

446. La Caribarye des artisans, ou recueil nouveau des plus agréables chansons vieilles et nouvelles, nouv. éd. augm. de notes explicatives par A. Percheron. *Paris*, *Gay*, 1862. In-16, pap. de Holl.; v. f., à nerfs, dos orné, fil., dent. int., tête dor., non rog.

Réimpression tirée à 115 exemplaires.

447. Les satyres du sieur Regnier, rev. corrigées et augm. de plus. satyres des sieurs de Sigogne, Motin, Touvant et Bertelot, qu'autres des plus beaux esprits de ce temps. *Rouen*, *Besongne*, 1626. Pet. in-8; vél., tr. dor.

448. Les premières œuvres du sieur Pedoue, dédiées à Doris. *Chartres*, *Garnier*, 1866. Pet. in-8, pap. de Holl.; br.

449. Les Tragiques, donnez au public par le

larcin de Prométhée (par Th. Agrippa d'Aubigné). *Au Dézert, par L. B. D. D.*, 1616. Pet. in-4; rel. pleine en mar. r. janséniste, à nerfs, dent. int., tr. dor. *(Duru.)*

Première édition, rare et très recherchée. — Exemplaire de M. H. Bordes, avec son *ex libris* et de nombreuses notes de sa main sur des feuillets volants.

450. Le cabinet satyrique ou recueil parfaict des vers piquans et gaillards de ce temps, tiré des secrets cabinets des sieurs de Sigognes, Regnier, Motin, Berthelot, Maynard et autres des plus signalez poètes du XVII^e siècle. Nouv. éd. complète, rev. et corrig. av. glossaire, variantes, notices biographiques, etc. *Gand et Paris*, 1859. 3 vol. pet. in-8, pap. vergé; dem.-rel., dos et coins de mar. vert, à nerfs, dos orné, fil., tête dor., non rog.

451. Le Parnasse des Muses ou recueil des plus belles chansons à danser, recherchées dans le cabinet des plus excellens poètes de ce temps. *Paris*, 1628 *(Brux.* 1864). 2 part. en 1 vol. in-16; dem.-rel. mar. v., tête dor., non rog.

Réimpression tirée à 100 exemplaires. Un des quatre exemplaires sur papier de Chine. — Quelques taches de rousseur. — Reliure fatiguée.

452. Les Satyres du sieur Du Lorens, divisées en deux livres. *Paris*, 1624. In-8; rel. pleine en mar. r. du Lev., à nerfs, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. *(Brany.)*

Poète rare et très recherché.

453. Satires de Du Lorens, édition de 1646 conten. 26 satires, publ. par D. Jouaust, et précéd. d'une notice littéraire par E. Villemin. *Paris, D. Jouaust*, 1869. In-16, pap. vergé, portr.; br.

454. Les œuvres de Saint-Amant. *Paris, de l'imprimerie de Rob. Estienne*, 1629. In-4; rel. pleine en mar. br., à nerfs, dos orné, fil., large dent. à petits fers, dent. int., tr. dor.

Édition originale des poèmes de Saint-Amant.

455. Œuvres poétiques de Jacques de Champ-Repus, gentilhomme Bas-Normand, publ. et annot. par Marigues de Champ-Repus. *Paris*, 1864. Pet. in-8, pap. vergé; br.

456. Le Banquet des Muses, ou les divers satires du sieur Auvray. *Rouen, D. Ferrand*, 1636. Pet. in-8; rel. pleine en mar. r. du Levant, à nerfs, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. *(Niédrée.)*

457. Les aphorismes d'Hypocrate, mis en vers françois par le sieur de Launay. *Rouen*, 1642. Pet. in-8; cart.

458. Œuvres de maître Adam Billault, menuisier de Nevers, publ. par N. L. Pissot. *Paris*, 1806. In-12, portr.; br.

459. Le Philandre, poème pastoral, par Fr. de Maynard, précéd. d'une notice s. la vie de l'auteur par Guill. Colletet, complétée par

Prosp. Blanchemain. *Genève*, 1867. In-12; rel. pl. en mar. br. du Levant, à nerfs, dos et plats ornés, dent. int., tête d., n. r.; dans un étui.

Exemplaire sur PEAU DE VÉLIN.

460. Nouveau recueil de divers rondeaux (par Voiture, Bois-Robert, Malleville, Habert; publié par l'abbé Cotin, etc.). *Paris*, 1650. 2 part. en 1 vol. in-12, frontisp. gravé; mar. vert, à nerfs, dos orné, fil., dent. int., tr. d. *(Brany.)*

C'est de ce recueil que sont tirés les deux rondeaux cités par La Bruyère à la fin du chapitre intitulé : « Quelques usages. » La Bruyère les a légèrement remaniés en les citant. *(Sainte-Beuve.)*

461. Virgile goguenard ou le douziesme livre de l'Enéide travesty (puisque travesty y a). *Paris, Ant. de Sommaville*, 1652. In-4; vél.

Le privilège indique *Claude Petit-Jehan*, avocat, comme l'auteur de cette pièce burlesque, tandis que l'épître dédicatoire est signée : L. D. L.

462. La Muse Normande, de Louis Petit de Rouen, en patois Normand, 1658, publ. d'après un manuscrit, par A. Chassant. *Rouen*, 1853. In-12; dem.-rel. v.

463. La Lyre du jeune Apollon, ou la muse naissante du petit de Beauchasteau (Franç. Math. Chastelet). *Paris, Ch. de Sercy*, 1657. In-4, nombr. portraits; chagr. Lavallière, à nerfs, fil., dos orné, tr. dor.

Recueil de vers d'un jeune improvisateur, âgé de 12 ans, qui n'était pas sans talent.

464. Œuvres meslées de Cotin, cont. énigmes, odes, sonnets et épigrammes. *Paris, A. de Sommaville*, 1659. Pet. in-12; v. f., fil., tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

465. Recueil de pièces galantes en prose et en vers, des plus beaux esprits du temps. *Paris, Quinet*, 1663. Pet. in-12; vél.

466. Nouveau recueil de plusieurs et diverses pièces galantes de ce temps. *S. l. (Cologne, P. Marteau (à la Sphère)*, 1665. 2 part. en 1 vol. in-12; dem.-rel. v. ant.

467. Poésies nouvelles et autres œuvres galantes du sieur de C** (Cantenac). *Paris*, 1661. Pet. in-12, front. gr.; v. jasp.

On trouve dans ce volume le poème : « L'Occasion perdue recouverte, » que l'on a souvent attribuée à *P. Corneille.*

468. Œuvres de J. de La Fontaine, suiv. d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, d'une étude bibliographique, de notes, et d'un glossaire par Alph. Pauly. (Fables et Poëmes). *Paris, A. Lemerre*, 1875. 2 vol. in-8, pap. vergé, portr., figures d'après Oudry, grav. à l'eau-forte; rel. pleine en v. or., dos orné, fil., comp., dent. int., non rog.; dans des étuis.

469. Œuvres de N. Boileau Despréaux, avec des éclaircissemens hist. donnez par lui-même. Nouv. éd. revue, corrigée et augm. de div. remarques (par Cl. Brossette et Du Monteil). *La Haye, Gosse et Neaulme*, 1729. 2 vol.

in-fol., frontisp., portr., fig., vign. et culs-de-lampe, par Bern. Picart, plus le portr. de la princesse de Galles, gravé par Gunst, v. porphyre, fil., tr. dor.

470. Œuvres choisies de Boileau Despréaux. *Amst.* (*Cazin*), 1777. 2 vol. in-16, portr.; v. f., fil., tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

471. Œuvres choisies de Boileau Despréaux. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1781. In-16; rel. pl. en mar. bl. du Levant, à nerfs, dos orné, fil., dent. int., tr. dor.

472. Œuvres poétiques de Boileau, av. des notices par Poujoulat. *Tours*, 1870. In-4, gr. pap. vergé, portr., eaux-fortes de Foulquier; dem.-rel., dos et coins de mar. amar., à nerfs, tête dor., non rog.

473. Œuvres chrestiennes d'Arnauld d'Andilly. *Paris, P. le Petit*, 1669. In-12; mar. bl., fil. à fr., comp., fleuron avec devise sur les plats, dent. int., tr. dor. *(Capé.)*

Charmant exemplaire.

474. Madrigaux de M. D. L. S. (De La Sablière). *Paris, Cl. Barbin*, 1680. In-12; v. gr.

Édition originale.

475. Saint Paulin, evesque de Nole, avec une epistre chrestienne sur la penitence, et une ode aux nouveaux convertis, par Perrault, de l'Académie françoise. *Paris, Coi-*

gnard, 1686. In-8, fig. à mi-page de Séb. Leclerc; rel. pleine en mar. r. du Levant, à nerfs, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. *(Capé.)*

476. Discours satyriques et moraux, ou satyres générales (par L. Petit, de Rouen.) *Rouen et Paris*, 1686. In-12; v. fauve, fil., dos orné, tr. dor. *(Niédrée.)*

477. L'hérésie détruite, poëme (L'allée de la seringue ou les noyers; La Fradine ou les ongles rognés [par Le Noble]). *Francheville (Hollande), Eug. Alétophile*, 1690. — Ens. 3 ouvr. en 1 vol. in-12; v. br.

478. Le poëte sans fard ou discours satiriques par le sieur G. (Gacon). *Cologne*, 1696. In-12, front. gr.; v. fauve, fil., dent. int., tr. dor. *(Thouvenin.)*

Exemplaire ayant appartenu à *Jules Janin*, avec son *ex libris*. Sur la garde on trouve la copie d'une épigramme de J.-B. Rousseau contre Gacon, au bas de laquelle l'illustre critique a écrit ces mots : « *Copié de ma plus belle main, le 8 octobre 1849.* J.-J. » — Joli volume.

479. Recueil des quatre livres d'équivoques, pour boire et pour dancer, par Chancy. *Paris, C. Ballard*, 1699. 5 part. en 1 vol. pet. in-8, musique notée; v. gr.

Réimpression textuelle de l'édition de 1647-55. Au lieu de quatre livres indiqués sur le titre, cette édition en contient cinq.

480. Le Faut-Mourir et les excuses inutiles qu'on apporte à cette nécessité, par Mᵉ Jacques

Jacques, chanoine de l'église d'Ambrun, augmenté de l'Avocat nouvellement marié. *Lyon*, 1702. In-12, frontisp.; dos et coins de v. f. Frontisp. double.

481. L'élite des nouvelles poésies héroïques et gaillardes de ce temps, enrichies de plus. pièces très-jolies, non encore vues. *S. l.* 1704. In-12; rel. pl. en mar. bleu jansén., à nerfs, dent. int., tr. dor. *(Hardy.)*

482. Vengeance des femmes contre les hommes; satyre nouvelle contre le luxe des femmes; Peloton de fil envoyé par Mme d'Agenois au duc de Saint-Aignan. *Paris*, 1704. In-16, pap. vergé; br.

Réimpression faite à Lille et tirée à 103 exemplaires.

483. La Muse mousquetaire, œuvres posthumes du chev. de Saint-Gilles. *Paris*, 1709. In-12; v. f. *(Reliure ancienne.)*

Légères mouillures.

484. Recueil de poésies diverses, en 1 vol. in-12, cart.

Dialogue entre le R. P. Le Tellier, le P. de La Rue et le P. de La Ferté, jésuites, avec quelq. autres vers, 1712. — Conseil tenu par les confesseurs interdits de la Maison Professe des Jésuites de Paris. *S. l.*, 1712. — Chanson nouvelle, conten. le récit véritable et remarquable de ce qui est arrivé dans la ville de Reims à l'encontre des Gensinistres. — Le portrait de l'honneste homme fait par de Fénélon. *Evreux*, 1725. — Harangues des habitans de Sarcelles à l'archevêque de Paris au sujet des miracles. *Aix*, 1732. 4 part. — L'enfer révolté ou les nouveaux ap-

pellans de l'autre monde confondus par Lucifer. *Pricantibur*, 1735. — Etc., etc.

485. Œuvres diverses de (Jean-Baptiste) Rousseau. *Londres*, 1723. 2 vol. in-4, front. gr.; v. fauve, fil., tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

486. La Ligue, ou Henry le Grand, poëme épique, par Voltaire. *Amsterdam*, 1724. In-12; v. br.

Cette édition de la *Henriade*, qui présente un texte différent du poëme définitif de Voltaire, a été publiée par l'abbé Desfontaines.

487. La Henriade, poëme de Voltaire. *Paris, Dubois*, 1825. In-4, pap. vél., front. et nombr. port., fig. par Horace Vernet; dem.-rel., dos et coins de mar. vert du Lev., à nerfs, dos orné, fil., tête dor.; dans un étui.

488. L'Invention de la poudre, poëme (par Cl. Et. Bourdot de Richebourg). *Paris*, 1732. Pet. in-8; cart. à la Bradel.

489. Recueil de pièces choisies, rassemblées par les soins du Cosmopolite. *A Ancone, à l'enseigne de la Liberté*, 1735 *(Bruxelles*, 1865). 2 vol. pet. in-8, pap. de Hollande; dem-rel. mar. gris, à nerfs, fil., tête dor., non rog.

490. Œuvres de Gresset. *Paris, s. d.* (vers 1830). In-18, frontisp. gr.; v. marbr.

491. Ver-Vert, suivi de la Chartreuse, l'Abbaye et autres pièces, par Gresset. *Paris, Lau-*

rent et Deberny, 1855. In-32; rel. pleine en mar. r., à nerfs, dos et plats ornés de comp. à petits fers, doublé de mar. vert, dent. et à comp., tr. dor.

Édition microscopique.

492. Recueil de nouvelles poésies galantes, critiques, latines et françoises. *Londres (vers* 1740). 2 part. en 1 vol. in-12; v. rac.

493. La Henriade travestie en vers burlesques (par Fougeret de Monbron). *Berlin (Paris)*, 1751. In-12; bas.

494. La Petite Virlope en vers burlesques, réimpr. sur l'édition la plus complète *(Châlon*, 1755), et augm. d'une notice bibliograph. par P. L. (P. Lacroix). *Genève*, 1869. In-16, pap. de Holl.; dem.-rel., dos et coins de mar. amar., tête dor., non rog.

495. Le Plaisir, Rêve, poëme (par le comte Ch. H. d'Estaing). *Otiopolis, chez Daniel Songe-Creux, à l'Apocalypse*, 1755. In-8; dem.-rel. mar. r., à nerfs, tête dor., non rog.

496. Le Joujou des demoiselles. *Londres, chez Jean Nicaise le Plat*, 1753. In-8, titre impr. en r. et n.; v. marbr., fil.

497. La Colombiade, ou la foi portée au Nouveau-Monde, poëme, par Duboccage. *Paris*, 1758. In-8, portr. et fig.; dem.-rel. av. coins, mar. bleu du Levant, à nerfs, dos orné, tête dor., non rog.

498. Les Saisons, poème, trad. de l'anglois de Thompson (par Bontemps). *Berlin et Amsterd.*, 1760. In-12, titre gr. et fig. d'après Eisen ; v. marbr.

499. Les Saisons, poëme, trad. de l'anglois de Thompson (par M^me^ Bontemps). *Paris*, 1779. Pet. in-8, titre gravé, figures d'Eisen ; dos et coins mar. r., à nerfs, dos orné, fil., tr. dor.

500. Pièces libres de M. Ferrand et poésies de quelques auteurs sur divers sujets. *Londres*, 1760. Pet. in-8 ; dem.-rel., dos et coins de mar. r. du Lev., à nerfs, dos orné, fil., tête dor., ébarbé.

501. La Pucelle d'Orléans, poëme en 21 chants, par Voltaire. *Paris, de l'impr. de Didot jeune, an III* (1795). 2 vol. in-4, portr. gr. par Gaucher, fig. de Monsiau et de Monnet, grav. par Ponce ; dem-rel., dos et coins de mar. r., fil., non rog.

Bel exemplaire sur papier vélin, avec les figures avant la lettre.

502. La Pucelle d'Orléans, poëme en 21 chants, par Voltaire. *Paris, Leclère*, 1865. 2 vol. in-8, pap. vergé, portr., front. gr. et figures à mi-page de Duplessis Bertaux ; reliure pleine en mar. Lavallière, à nerfs, fil., dent. int., tête dor., non rog.

On a ajouté à cet exemplaire de très bonnes épreuves anciennes de la suite anglaise, y compris le frontispice, remontées avec soin.

503. La Pucelle d'Orléans, poème en 21 chants. *Rouen, Lemonnyer*, 1880. 2 vol. pet. in-8, portr., figures à mi-pag. de Duplessis-Bertaux; br.

Exemplaire sur papier de Chine.

504. Le Balai, poème héroï-comique en XVIII chants, par l'abbé H.-J. Du Laurens. *Constantinople, de l'imp. du Muphti*, 1761. Pet. in-8; v. marbr.

505. Zélis au bain, poème en quatre chants (par de Pezay). *Genève, s. d.* (1763). In-8, titre gravé, fig., vig. et culs de lampe d'*Eisen;* rel. pl. en mar. r. du Levant, fil., dent. int., mors en mar., tr. d.; dans un étui.

506. Œuvres complètes de Grécourt. *Luxembourg*, 1764. 4 vol. pet. in-12, figures d'Eisen; v. marbr., fil.

507. Le Chien pêcheur, ou le Barbet des Cordeliers d'Estampes, poème héroï-comique, par Ch. Hémard de Danjouan, précéd. d'une notice biographique et généalogique sur l'auteur, par P. Pinson. *Paris, L. Willem*, 1875. Pet. in-8, pap. de Holl.; br.

508. Les Baisers, précédés du Mois de mai, poème (par Dorat). *La Haye*, 1770. In-8; cart.

509. Les Baisers, ou collection de petits poèmes érotiques. *La Haye et Paris, S. Jorry*,

1770. In-8, gr. pap. de Holl., vign. d'Eisen; dem.-rel. mar. br., tête dor., n. r.

510. La Déclamation théâtrale, poëme didactique en 4 chants, précéd. et suivi de quelq. morceaux de prose (par Cl. Jos. Dorat). *Paris*, 1771. In-8, frontisp. et figures d'Eisen; dem.-rel. mar. r., tête dor., ébarb.

511. La Déclamation théâtrale, poëme didactique en 4 chants (par Dorat). *Paris*, 1771. In-8, frontisp., gr. et fig. d'Eisen; v. f. *(Reliure ancienne).*

512. Le Code des Amants, poëme. *Amsterd.*, 1771. In-8; cart. à la Bradel.

513. L'Agriculture, poëme (par F. Rosset). *Paris, imprimerie royale*, 1774. In-4, front. de S. Quentin, grav. par Le Gouaz, figures de Loutherbourg, vignettes de S. Quentin; v. fauve, fil., tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

Ce poëme, avant de paraître, avait été revu et corrigé par Gresset et par Bertin, le ministre.

514. Le Parnasse libertin. *Paillardisoropolis*, 1772. Pet. in-8, texte encadré; rel. pl. en mar. r. du Lev., à nerfs, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. *(Hardy.)*

515. Historiettes ou Nouvelles en vers, par Imbert. *Amsterdam*, 1774. In-8, pap. de Holl., titre gr., fig. et vign. par Moreau le jeune; dem.-rel. mar. or, à nerfs, fil., dos orné, tête dor., éb.

516. Mes Bagatelles ou les torts de ma jeunesse, conten. une nouvelle édition du Phaéton, poëme héroï-comique en 6 chants, imité de l'allemand de Zacharie, d'autres poëmes et des pièces fugitives par Fallet. *Londres*, 1776. In-8, front. gr.; v. marbr.

517. Les à-propos de société ou chansons de L*** (Laujon). *S. l.*, 1776. 2 vol. — Les à-propos de la Folie ou chansons grotesques, grivoises et annonces de parade. *S. l.*, 1776. 1 vol. — Ens. 3 vol. in-8, front., titre gr., *figures de Moreau le jeune*, musique notée; dem.-rel. bas. v.

518. Bibliothèque des amans, odes érotiques, par Sylvain M. (Maréchal). *Paris, s. d.* (1777). In-16, front. gr.; v. marbr.

519. Le plus joli chansonnier françois en 4 parties (8 parties), qui contiennent : la 1re, Anacréon en belle humeur; la 2e, les Grâces en goguette; la 3e, les Muses à Cythère; la 4e, les Espiégleries de l'Amour; la 5e, Caprices de l'Amour et de Bacchus; la 6e, les Petits Soupers de Vénus; la 7e, Semaine d'un Enfant de la joie; la 8e, les Escapades de l'Amour. *Paris, Desnos, s. d.* 8 part. en 2 vol. in-16, titre et front. gr.; mar. r., dos orné, fil., tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

520. Œuvres choisies d'Alexis Piron. *Londres (Cazin)*, 1782. 3 vol. in-16, portr.; v. jaspé, fil., tr. d.

521. Poésies choisies et pièces inédites de A. Piron, av. une notice bio-bibliographique, par H. Bonhomme. *Paris*, 1879. Pet. in-8°, pap. vergé, portr., vign.; br.

522. Parapilla et autres œuvres libres et galantes de B***(Borde). *Florence (Lyon)*, 1784. In-16, front. gr.; v. jaspé, fil., tr. dor.

523. La Chandelle d'Arras, poëme héroï-comique, en XVIII chants, par l'abbé Du Laurens. *Paris*, 1833. In-12, fig.; dem.-rel.

524. Caquet-Bonbec; la poule à ma tante, poëme en 7 chants (par J. B. de Junquières). *Paris*, 1802. In-8, titre gravé; dem. rel. mar. citron, à nerfs, dos orné, tête dor., non rog.

525. La Pipe cassée, poème épitragipoissardi-héroï-comique (par Vadé). *Paris, Leclère*, 1866. In-8, pap. vergé, fig. à mi-page de Duplessis-Bertaux; rel. pleine en mar. r., à nerfs., fil., comp., dos orné, dent. int., tr. dor.

526. La Pipe cassée, poème épitragipoissardi-héroï-comique, par Vadé. *Rouen, Lemonnyer*, 1879. Pet. in-8, fig. à mi-page; cart. à la Bradel, tête dor., non rog.

Un des dix exemplaires sur papier chamois.

527. Poésies diverses de Desforges-Maillard, av. une notice bio-bibliographique par H. Bonhomme. *Paris*, 1880. In-8, portr. à l'eau-forte, vign.; br.

528. Œuvres de P. J. Bernard. *Paris, imp. de P. Didot l'aîné*, 1797. In-4, figures de Prudhon, la dernière gravée par lui-même ; dem. rel. mar. r. du Levant, à nerfs, dos orné, fil., tête dor., ébarb.

529. Les Flèches d'Apollon, ou nouveau recueil d'épigrammes anciennes et modernes (par l'abbé Esprit-Jos. Chaudon). *Londres (Paris, Cazin)*, 1787. 2 vol. in-16, frontisp. gr. ; v., fil.

530. Les Délassements poétiques, par M*** (Bridel). *Paris, chez Cazin*, 1788. In-8 ; cart. *(Titre taché.)*

531. Turlututu ou la science du bonheur, poème héroi-comique par le cousin Jacques. *Londres*, 1783. — La Nouvelle Chartreuse, ou le séminaire, épitre à Sophie, par Charlemagne, de Cléry, *S. l. n. d.* — Bonaparte jugé par un Anglais, opuscule en vers anglais, avec la traduction en vers français, par P. O. Mariaval. *Paris*, 1802. — Le peuple anglais bouffi d'orgueil, de bière et de thé, jugé au tribunal de la raison. *Paris*, 1803. — Stratonice et son peintre, ou les deux portraits, par Deguerle. *Paris, an VIII* (1799). — Ens. 5 ouvr. en 1 vol. in-8 ; demi-rel. v.

532. Poésies et œuvres diverses du chev. Ant. Bertin, avec une notice bio-bibliographique, par Eug. Asse. *Paris, A. Quantin*, 1879. In-8, pap. vergé, portr., fig. et vign. grav. à l'eau-forte, fac-simile d'autogr. ; br.

533. Les Bijoux des Neuf-Sœurs. *Paris*, *Defer de Maisonneuve*, 1790. 2 vol. in-16, pap. azuré, *figures de Lebarbier;* v. éc., fil., tr. dor.

534. Recueil de chants d'allégresse, hymnes et couplets patriotiques, destinés pour célébrer les décades, les cérémonies publiques et le triomphe des Français (par Germain Lenormand). *Rouen*, *an II* (1793). In-8 ; cart. à la Bradel, ébarbé.

535. Dieu et les prêtres, fragment d'un poème philosophique (par Sylvain Maréchal). *Rome*, 1795. — De la nature et de ses lois, par Peyrard. *Paris*, 1793. — 2 ouvr. en 1 vol. in-8, frontisp. gr.; v. rac.

536. Poésies nationales de la Révolution française, accomp. d'un calendrier républicain. *Paris*, 1836. In-8, fig.; demi-rel. chagr. br.

537. Poésies lyriques de Marie Jos. Chénier. *Paris*, *imp. de P. Didot l'aîné*, *l'an V* (1796). In-18, pap. vél., fig. de Fragonard ; rel. pl. en mar. bl., fil., tr. dor. (*Bauzonnet*),

Le « Chant du départ » se trouve à la page 58. Sur le dernier feuillet on remarque la signature de l'auteur. Quelques taches.

538. Glicère ou la philosophie de l'amour, poème champêtre (attribué à C. Saint-Aubin). *Zurich*, 1796. Pet. in-8; dem. rel.

539. Œuvres complètes de Parny. *Paris*, *an VII* (1798). 2 vol. in-18, fig.; bas., fil.

540. Œuvres d'Év. Parny. *Paris, Debray*, 1808. 5 vol. in-18; br.

Petites piqûres de vers dans la marge supérieure du premier volume.

541. Odes, par De La Serrie (de la Vendée). *Paris, Didot jeune*, 1806. In-18, fig. de De La Serre; dem.-rel., dos et coins de mar. v., tête dor., non rog.

542. Poésies diverses de J. F. M. (J. Fr. Mutel de Boucheville). *Bernay*, 1809. — Éloge de l'agriculture (par le même). *Bernay*, 1809. — Ens. 2 ouvr. en 2 vol. in-8, pap. de Holl.; dem. rel. mar. grenat, à nerfs, dos orné, fil., tête dor., non rog.

Un des premiers, sinon le premier livre imprimé à Bernay en Normandie.

543. Les Muses éplorées, ou Gilles, régisseur du Parnasse, pour servir d'apothéose au célèbre Ferrand, par Levasseur. *Rouen, an IX* (1800). In-8, fig.; cart. à la Bradel.

544. Les Hospices, poëme, par L. Alhoy. *Paris, de l'imprim. des Hospices civils, an XII* (1802). In-8; cart. à la Brad.

545. Oreste, poème en 12 chants, par P. Dumesnil. *Rouen, Vve P. Dumesnil*, 1804. In-8; dem. rel. mar. br., à nerfs, dos orné, fil., tête dor., non rog.

546. L'Art de se moucher, poème, par L.

Grellier. *Paris*, 1805. In-8; cart. à la Brad. — Épitre à Palissot, par un habitant du Jura. *Paris*, *Crapelet*, 1806. In-8, pap. vél.; br.

547. Œuvres complètes de J. Delille, av. les notes de Parseval-Grandmaison, Aimé-Martin, etc. *Paris, Didot*, 1847. Gr. in-8, portr.; br.

548. Virgile en France ou la nouvelle Énéide, poème héroi-comique, en style franco-gothique, pour servir d'esquisse à l'histoire de nos jours, par Le Plat du Temple. *Bruxelles*, 1807-1808. 2 vol. gr. in-8, figures; cart., non rog.

Ouvrage rare, dont le texte et les notes sont également curieux. Les exemplaires en furent saisis par la police française et en partie détruits. C'est un poëme satirique parodié de Virgile contre Napoléon Ier, sa cour, sa famille et les principaux ministres et fonctionnaires. Les noms de presque tous les souverains d'alors, princes, généraux, prélats, ministres, etc... se trouvent comme ironiquement placés dans le tableau des souscripteurs.

549. L'Homme, poème philosophique, en 4 chants, par C. F. J. V. (Vimont). *Bayeux*, 1809. In-16 carré; br.

550. Les Consolations et opuscules en vers et en prose, par C. A. Demoustier. *Paris*, *Renouard*, 1809. In-18; dem. rel. v. r., fil.

551. La Luciniade du docteur Sacombe. *Nismes*, 1815. In-8, br., non rog.

Sur le faux-titre, on remarque un long envoi autographe signé de l'auteur.

552. Chansons complètes de P. Émile De-

braux, augm. d'une notice et d'une chanson sur Debraux, par de Béranger. *Paris*, 1836. 3 vol. in-18, portr.; br.

553. Les Perruques, poëme héroï-comique-historique. *Paris, Dentu*, 1816. In-8; cart. à la Brad.

554. Bagatelles poétiques (par Duputel). *Rouen*, 1816. In-8; br.

Tiré à 85 exemplaires seulement. Envoi d'auteur signé. Cachet sur le faux-titre.

555. Recueil de poésies ad libitum, par Balzac. *Paris, imp. de Mad. Hérissant-Ledoux*, 1817. In-8; br., ébarbé. *(Légère mouillure.)*

556. La Gastronomie, poëme, par J. Berchoux. — L'Art politique, par le même. *Paris*, 1819. — Ens., 2 ouvr. en 1 vol. in-12, fig.; dem.-rel. v., non rog.

557. La Capucinière, ou le bijou enlevé à la course (attribué à P. F. Tissot). *Paris*, 1820. Petit in-8, figures, dem.-rel., dos et coins mar. rouge du Levant, à nerfs, dos orné, fil., tête dor., non rog.

558. La prise de l'Hélicon ou la guerre des sots, poème héroï-comique en 4 chants (par De Saint-Maur). *Paris*, 1823. In-12; v. rac., fil.

559. Poésies de Malfilâtre, avec une notice historique et critique, publ. par P. A. A. Gautier. *Caen*, 1823. In-8; dem.-rel.

560. Œuvres de Millevoye, édition publiée av. des pièces nouvelles et des variantes, par P. L. Jacob. *Paris*, 1880. 3 vol. in-8, pap. vergé, portr., eaux-fortes, par Ad. Lalauze; br.

561. Le nouveau Mérite des femmes, poème burlesque, par J. B. Simonnin. *Paris*, 1826. In-12, titre et front. gr.; cart., non rog.

562. Les Gendarmes, poème, par Odry, suivi de notes par L. Touzet, du canon des cuisinières et du conscrit de Corbeil, etc. *Paris, au Palais-Royal*, 1826. In-18, dem.-rel., dos et coins de mar. grenat, fil., tête dor., non rog.

563. Poésies de M^lle^ Élisa Mercœur. *Nantes*, 1827. In-18, portr.; dem.-rel. toile.

564. Les Glaces enlevées ou la Rapaxiade, poème héroï-comique en 5 chants (par le M^is^ L. Aug. Le Ver). *Paris*, 1827. In-8, vign. et culs de lampe gr. s. bois; cart. à la Bradel, éb.

Tiré à 25 exemplaires.

565. Le petit Galoubet. *Paris, L. Janet, s. d.* In-18, figures; plats en porcelaine blanche, dos et coins recouv. de pap. doré, tr. dor.

566. Le Mérite des femmes et autres poésies, par Legouvé. *Paris, Janet, s. d.* In-18, titre gr., figures de Desenne; mar. olive, fil., comp., tr. dor.

567. Poésies de Marguerite-Éléonore Clo-

tilde de Vallon-Chalys, depuis Madame de Surville, poëte français du xv^e^ siècle. Nouv. éd. publ. par Ch. Vanderbourg. *Paris*, 1824. In-8, fig.; dem.-rel., dos et coins, mar. vert, fil., tête dor., non rog.

Exemplaire sur grand papier vélin, avec doubles épreuves du frontispice et des figures en noir et en bistre.

568. Poésies inédites de Marguerite-Éléonore Clotilde de Vallon et Chalys, dep. Madame de Surville, poète français du xv^e^ siècle, publ. par de Roujoux et Ch. Nodier. *Paris*, 1827. Gr. in-8, double suite de fig. et de vign.; dem.-rel. et coins mar. vert, tête dorée.

569. La Corbiériade ou le triomphe des moines, poème héroï-comique en 5 actes, par A. Colin. *Paris*, 1827. In-8; br.

570. Poètes français. 10 vol. in-8 et in-12, cart. n. r. ou br.

Les quatre âges de la femme, poëme. *Paris*, 1786. — La Casimiriade ou la sauce au persil, poëme, par E. Crozay. *Paris*, 1831. — Un coup de fouet *(Manuscrit)*. — Essai sur l'homme, par Pope. *Paris*, 1830. — Les acteurs et les prêtres, par E. Arnal. *Paris*, 1830. — L'art de fumer la pipe et le cigare, par Barthélemy. *Paris*, 1845. — Les cigarettes, par Victor Mabille. *Paris*, 1853. — Guillaume et Mathilde, par Alph. Le Flaguais. *Paris*, 1855. — Eustache Bérat ou le moderne Trouvère, épître, par Prosper Viro. *Paris*, 1861. — Boutades en vers, par E. Arnal. *Paris*, 1862.

571. Poésies diverses de de Richemont. *Evreux*, 1829. In-8; dem.-rel., dos et coins mar. r., fil., dos orné, tête dor., non rog.

572. Les acteurs et les prêtres, boutade en vers, suivie de notes par E. Arnal. *Paris*, 1830. In-8; dem.-rel., dos et coins mar. bl., tête dor., non rog.

573. L'Aumône, par Victor Hugo. *Rouen, impr. chez Nicétas Périaux*, 1830. In-8; rel. pl. en mar. brun du Lev., à nerfs, dos orné, fil., compart., dent. int., tr. dor.; dans un étui.

Édition originale. — Rare et très recherché.

574. Diverses pièces de poésies en 1 vol. in-8; v. f., fil.

Lecture du Moyse de Chateaubriand à l'Abbaye-aux-Bois. 1829. — Les deux barques sur le lac du Bourget. *Aix-les-Bains*, 1830. — Paganini. *Lyon*, 1831. — Promenades dans les Vosges. — Le vingtième d'un sou. — Mémoires des contemporains. — Rapport à l'académie de Beaune sur l'Aurore Boréale du 7 janvier 1831. — Etrennes aux amateurs de prophéties politiques. *Lyon*, 1831. — Le mariage du chantre. — Paris et les départemens. *Lyon*, 1831. — Petit discours sur la petite émeute de la place Vendome. — L'amitié d'un roi. — Le nain mystérieux. *Paris et Lyon*, 1832. — Etc., etc.

575. Epitre et Palinodie d'un vieux pécheur endurci à Nostradamus de Béranger, avec la magique réponse du grand et divin sorcier par un ermite (Clavel). *Paris, s. d.* (1830). — Les bons choix, chant patriotique. — Silence de Béranger, par un immutable de 1789. — Calepin des Analectes rapsodiques de l'hermite de Montmartre, voué au soulagement des infortunés Polonais. *Paris*, 1833. 8 parties en 1 vol. in-12, front., portr., vign.; dem.-rel. mar. br.

576. Chansons de P. J. de Béranger, anciennes et posthumes. *Paris*, 1866. Gr. in-8, portr. et fig. de Worms, Morin, etc.; dem.-rel. chagr. viol.

577. Œuvres de Béranger. *Paris*, *Garnier*, 1875. 9 vol. gr. in-8, portr., nombr. fig. de Charlet, Johannot, Jacque, etc., fac-simile; dem.-rel., dos et coins mar. vert du Levant, à nerfs, fil., tête dor., non rog.; dans des étuis.

578. Hymne à la Cloche, par E. H. Langlois, du Pont-de-l'Arche. *Rouen*, 1832. Gr. in-8; dem.-rel. v., tête dor., non rog.

579. Chansons de Victor Basière. *Paris*, 1834. In-8; cart. à la Bradel, ébarbé.

580. Recueil de poésies, chansons et romances détachées (par P. Genty, de Bussy). *Alger*, *impr. du Gouvernement*, 1834. In-8, pap. de Holl.; v. vert., fil. à comp., dent. int., tr. d.

Cet exemplaire porte des corrections manuscrites qui paraissent être de la main de l'auteur.

581. Chansonniers. 6 vol. in-8 et in-18, mus. notée, br.

Chansonnier des gardes nationaux. *Paris*, 1831. Fig. — Chansons, par Lefèvre. *Rouen*, 1844. — Chansons de Désaugiers. *Paris*, 1859. — Le Chansonnier des Graces. *Paris*, 1825, 1826, 1829. 3 vol.

582. La République, ou le livre de sang (par V.-L.-Amédée Pommier). *Paris*, 1836. In-8, titre r. et n.; br.

583. Premières armes (poésies), par Amédée Pommier. *Paris, Olivier*, 1837. In-12, dem.-rel. — Paris, poëme humoristique, par le même. *Paris*, 1867. In-18, br. — Quelques vers pour elle, par le même. *Paris*, 1877. In-8, br. — Ens. 3 vol.

584. L'Enfer, par Amédée Pommier. *Paris, Garnier, s. d.* In-18; dos et coins de mar. viol. du Lev., à nerfs, dos orné, fil., tête dor., éb.

585. L'Académiade, poème par C. Richard. *Rouen*, 1837. In-8, gr. fig. qui se déploie; dem.-rel. mar. bl. du Levant, à nerfs, tête dor., non rog.

586. Marie, par A. Brizeux. *Paris*, 1840. In-12; chagr. br., fil. à fr., tête dor., ébarbé.

Première édition. Exemplaire de Victor Lemonnier, avec une pièce de poésie inédite (4 pag. MSS.)

587. Napoléon en Égypte, Waterloo et le fils de l'homme, par Barthélemy et Méry. *Paris, E. Bourdin, s. d.* Gr. in-8, front. et figures s. Chine, par H. Vernet et Bellangé; v. rac.

Tache d'encre sur le titre.

588. Bluettes, par Eug. de Lonlay, avec une lettre de Béranger. *Paris*, 1843. In-18, portr., figures; chagr. n., fil., comp., tr. dor.

Avec un envoi signé de l'auteur à la reine d'Espagne, Marie-Christine.

589. Fanfreluches poétiques, par un Matagra-

boliseur (L. Ferd. Jos. Van den Zande). *Paris*, *F. Didot*, 1845. In-12 ; dem.-rel., dos et coins de v. bl., fil., tête dor., n. rog.

Tiré à 100 exemplaires. Envoi d'auteur signé. Tache aux ff. 95-97.

590. Méandres; poésies normandes, élégies suiv. d'une traduction de miscellanées et mélodies hébraïques, de Byron, par J. A. De Lérue. *Paris*, 1845. In-8, fac sim. d'autogr.; br.

591. Courir deux lièvres, etc., poème héroï-comique, par l'auteur de la Nouvelle Paroisse. *Paris*, *Charpentier*, 1845. In-8; rel. pleine en mar. r. du Lev., à nerfs, dos orné, fil., dent. int., tr. dor.; dans un étui.

592. Poètes français modernes. 8 vol. in-12, br. le dern. rel.

Les Neustriennes, par Le Flaguais. *Paris*, 1846. — Marcel, poëme. *Paris*, 1843. — Les filles de la terre, par J. Bornet. 1862. — Les veilles d'un artisan, par Prior. 1866. — Boutades en vers, par Arnal. *Paris*, 1861. — Fleurs de bitume, par E. Goudeau. *Paris*, 1878. — Contes en vers, par A. de Corval. 1868. — Les caresses, par Richepin. — La chanson des gueux, par le même. 2 ouvr. en 1 vol.

593. Les Arabesques, poésies, par Eug. Bercioux. *Paris*, *Appert*, 1847. In-12; dem.-rel., dos et coins de mar. v., fil., tête dor., non rog.

594. Œuvres littéraires d'un travailleur dans ses moments de repos. J.-C. Defosse. *Rouen*, 1850. Gr. in-8; dem-rel. mar. vert, à nerfs, tête dorée, n. r.

595. Chants et chansons de Pierre Dupont.

Paris, 1851. 4 tom. en 2 vol. in-8, portr., figures de T. Johannot, C. Nanteuil, etc., musique notée; dem.-rel. chagr. r.

596. Le Siècle d'Auguste, poème tragique en 5 actes, par Eug. Villemin. *Paris*, 1853. Gr. in-8, br.

Tiré à peine à quelques exemplaires *(six ou sept seulement)*.

597. Les Francs-Péteurs, poème en 4 chants, préc. d'un aperçu hist. sur la société des Francs-Péteurs, fondée à Caen, dans la première moitié du XVIII^e^ siècle (par Jul. Travers). *Caen*, 1853. In-12; cart. à la Bradel, éb.

598. Les Fleurs du Mal, par Ch. Baudelaire. *Paris*, 1857. In-12, portr. ajouté; dem.-rel. mar. r. du Levant, tête dor., non rog.

Première édition. Les derniers feuillets, plus courts, sont un peu salis.

599. Le Livre des Hirondelles (par Barbey d'Aurevilly, G. S. Trébutien, etc.). *Caen*, 1858. In-16, pap. de Holl.; dem.-rel. mar. r., tête dorée.

600. La Cuisinière poétique, par Ch. Monselet. *Paris*, *M. Lévy frères*, *s. d.* — Le musée secret de Paris, par le même. *Ib.* — Ens. 2 vol. in-18, br.

601. Opuscules de E. Coquatrix. 16 pièces in-8, br., la dernière cart.

Les Pleurs du saule, poëme. *Rouen*, 1837. — Gericault,

Rouen, 1846. — Marengo. *Rouen*, 1875. — Alceste. *Rouen*, 1872. — Corneille. *Rouen*, 1867. — Vive France, rêve de Noel. *Rouen*, 1871. — Il ne faut pas jouer avec le feu, proverbe. *Rouen*, 1839. — Poésies. *Rouen*, 1847. — Ariste. *Rouen*, 1873. — Napoléon. 1867. — Jeanne d'Arc. *Rouen*, 1866. — La jeunesse de Corneille. 1844. — L'épitre à Corneille. 1846. — Les joies de Corneille. 1876. — Jeanne d'Arc, Corneille, Napoléon. 1867, etc.

602. Odes funambulesques, par Théod. de Banville, 2e éd., précéd. d'une lettre de V. Hugo, de stances par Aug. Vacquerie, etc. *Paris*, 1859. In-12; cart. à la Bradel.

603. Les Charmeuses, par André Lemoyne. *Paris*, *F. Didot*, *s. d.* In-16, br.

604. Les Paradis artificiels, opium et haschisch, par Ch. Baudelaire. *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1860. In-12, br.

605. Poésie et philosophie du cœur, morceaux isolés de littérature, rassemblés par A. Le Doux de Bacquepuis. *Évreux*, 1860. Pet. in-8; dem.-rel., mar. r., tête dor., éb.

606. Eustache Bérat, ou le moderne Trouvère, épitre, par Prosper Viro. *Paris*, 1861. Gr. in-8, portr.; dem.-rel. mar. citron, tête dor., non rog.

607. Sonnets, poëmes et poésies, par Joséphin Soulary. *Lyon*, *impr. de L. Perrin*, 1864. In-8; dem.-rel., dos et coins v. orange, dos à nerfs et orné, tête dor., ébarbé.

La préface est due à la plume de Jules Janin. Edition de luxe tirée à petit nombre et non mise dans le commerce.

608. Fleurs de nuit, poésies, par J. B. Le Proux. *Pont-Audemer*, 1864. In-8; dem.-rel. mar. bl., dos orné, tête dor., éb.

609. Les Roses de Noël, dernières fleurs, par J. T. de Saint-Germain. *Paris*, 1864. In-16, portr.; rel. pleine en mar. br. du Levant, à nerfs, dos orné, fil., dent. int., tr. dor.; dans un étui.

610. Le nouveau Parnasse satyrique du dix-neuvième siècle, suivi d'un appendice au Parnasse satyrique. *Eleutheropolis*, 1866. Pet. in-8, pap. vergé, front. gr.; dos et coins mar. viol.

611. Le Parnasse satyrique du XIX^e^ siècle, Recueil de vers piquants et gaillards de Béranger, V. Hugo, E. Deschamps, A. Barbier, A. de Musset, de Banville, etc. *Rome, à l'enseigne des sept péchés capitaux*, *s. d.* 2 vol. pet. in-8, pap. vergé; dem.-rel., dos et coins de mar. citron, à nerfs, dos orné, fil., tête dor., non rog.

612. Le Panier aux ordures, suivi de quelq. chansons ejusdem farinæ. *Libreville*, 1866. Pet. in-8, pap. de Holl.; dem.-rel. mar. v., à nerfs, fil., tête dor., non rog. *(Petit.)*

Tiré à 106 exemplaires numérotés.

613. Fantaisies de jeunesse, par Albert Millaud. *Paris*, 1866. In-8, eaux-fortes de H. de Hem, tirées en bistre; br.

614. Les Exilés, par Théodore de Banville.

Paris, Lemerre, 1867. Pet. in-8, portr.; cart. à la Bradel, tête éb., non rog.

Sur la garde se trouve un envoi signé de l'auteur à A. Glatigny.

615. Poésies de Nicolas Martin. *Paris, Dentu*, 1867. In-12; dem.-rel., dos et coins de mar. amar. du Levant, dos orné, fil., tête dor., non rog. *(Allo.)*

616. Le Dixain Vaudevirois de Edgar Monteil. *Rouen*, 1869. In-16 carré, pap. vergé, eau-forte, br.

617. Œuvres poétiques de Lamartine. *Paris, Furne*, 1875-79. 6 vol. pet. in-8, pap. vélin, texte entouré d'un fil. r.; br.

La chute d'un ange. — La mort de Socrate. — Harmonies poétiques et religieuses. — Recueillements poétiques. — Jocelyn. — Méditations poétiques.

618. La Rapinéide ou l'atelier, poème burlesco-comico-tragique, par un ancien rapin (Alex. le Noble). *Paris*, 1870. Pet. in-8, pap. vergé, front. gr., eaux-fortes; br.

619. Poésies, par Barbey d'Aurevilly, commentées par lui-même. *S. l. (Bruxelles, imp. Briard*, 1870. Gr. in-8; dos et coins de mar. vert, à nerfs, dos orné, fil., tête dor., non rog.

620. Poésies de Albert Glatigny. *Paris, Lemerre*, 1870. In-12; br.

621. Le fer rouge, nouveaux châtiments, par

Alb. Glatigny. *France et Belgique*, 1871. Gr. in-8, pap. de Holl., frontisp. gr. à l'eau-forte ; dos et coins de mar. r. du Lev., à nerfs, dos orné, fil., tête dor., non rog.

622. Les Cuirassiers de Reichshoffen, par Em. Bergerat. *Paris*, 1870. In-12, dem.-rel. et coins v. orange, tête dor., non rog.; dans un carton. *(Envoi d'auteur signé.)*

623. Le Parnassiculet contemporain, recueil de vers nouveaux, préc. de l'hôtel du Dragon-Bleu (par P. Arène, Alfr. Delvau, Jean du Boys, Alph. Daudet et Renard). *Paris*, *J. Lemer*, 1872. In-16, pap. vergé, eau-forte sur Chine; br.

624. Les Tripes, par deux Normands (par Gust. Le Vasseur et de Chennevières). *Paris*, 1872. Gr. in-8, frontisp. gr.; cart. à la Bradel.

625. Les Poésies de Catulle Mendès. *Paris*, 1876. Gr. in-8, pap. vergé, portr.; br.

626. Marcelle, poëme parisien, par Maur. (Duseigneur). *Paris, Jouaust*, 1877. In-16, pap. vergé, eaux-fortes de Lalauze, etc.; br.

627. Une Volée d'épigrammes des plus divertissantes, rec. par un amateur. *Paris*, 1877. In-16; br.

628. Les Rimes ironiques, poésies nouvelles, par Joséphin Soulary, avec dessins d'Eug. Froment. *Lyon, imp. L. Perrin*, 1877. In-8, front.

et vign.; dos et coins de v. or., à nerfs, dos orné, fil., tête dor., non rog.

629. Avril (poésies), par Alex. Piedagnel. *Paris*, 1877. In-12, frontisp. gr. de Giacomelli, gravé à l'eau-forte par Lalauze, texte enc. dans un fil. rouge; rel. pl. en mar. vert du Levant, à nerfs, dos orné, fil., large dent. sur les plats et à l'intérieur à petits fers, tr. dor.; dans un étui. *(Lanscelin.)*

Exemplaire sur papier de Hollande.

630. L'Exilée, poésies, par Fr. Coppée. *Paris*, 1877. In-4, pap. vergé, texte encadr. d'un fil. rouge; br.

631. François Coppée. Les Mois, compositions de H. Giacomelli. *Paris, Moniteur universel, s. d.* In-fol., texte impr. en or et coul., pl. en coul. mont. s. onglets; percal. br., tr. dor.

632. Bleuette, conte en vers, par Fr. Coppée. *Paris, Lemerre*, 1880. In-4, fig. en couleurs, par H. Pille; cart., éb.

633. Poésies posthumes de Philothée O'Neddy (Théophile Dondey). *Paris, Charpentier*, 1878. In-12; br.

Exemplaire sur papier de Hollande.

634. Parfums, chants et couleurs, poésies, par Gustave Mathieu. *Paris, Charpentier*, 1878. In-12, pap. de Hollande.; br.

635. Ève et ses incarnations, sonnets et eaux-fortes, par A. Monnier, av. préface par Tony Révillon et prologue par Prosper Blanchemain. *Paris*, 1878. In-8, pap. vergé, eaux-fortes s. Chine; br.

636. Le Bric à Brac de l'amour, par Oct. Uzanne, préface de Jules Barbey d'Aurevilly. *Paris*, 1879. Pet. in-8, pap. vergé, frontisp. gr. à l'eau-forte; br.

637. Chansons légères, par Gust. Nadaud. *Paris, Jouaust*, 1879. In-16, pap. vergé, eaux-fortes d'Ed. Morin; br.

638. Une Parodie curieuse de l'art poétique de Boileau, tirée d'un almanach de poche du XVIII^e^ siècle, réimprimée pour les Pantagruélistes av. avant-propos par Le Corvaisier Junior. *Rouen, Lemonnyer*, 1879. Pet. in-8, pap. vert; cart. à la Bradel, tête dor., non rog.

639. Les Folles Ballades, avec préface, par Tancrède Martel. *Paris, Quantin*, 1879. In-4, pap. de Holl., texte encadré d'un double filet r. et bleu; br.

640. Chansons de Salon, par G. Nadaud. *Paris, Jouaust*, 1879. In-16, pap. vergé, eaux-fortes d'Ed. Morin; br.

641. Chansons populaires, par Gust. Nadaud. *Paris, Jouaust*, 1879. In-16, pap. vergé, eaux-fortes par Ed. Morin; br.

642. Le Clou d'or, la Pendule, par Sainte-Beuve, avec une préface de J. Troubat. *Paris*, 1880. In-16; br.

643. Les Poésies complètes de Charles Monselet. *Paris*, *Dentu*, 1880. In-12, front. gr. à l'eau-forte, par Lalauze; br.

644. La Cigale. *Paris*, *Sandoz et Fischbacher*, 1880. Gr. in-8, pap. vergé, front. et figures à l'eau-forte, par J. Laurens, Cabanel, Didier, etc., mus. notée; br.

645. Le Calendrier de Vénus, par Oct. Uzanne. *Paris*, 1880. Pet. in-8, pap. vergé, front. à l'eau-forte; br.

646. Les Heures de Soleil, poésies, par J. Bailly. *Paris*, 1880. In-12; br.

647. Étrennes aux Dames. *Paris*, *Charavay*, 1881. In-16, pap. vergé, portr.; br.

648. La Muse à Bibi. *Paris*, *Marpon*, 1881. In-16, tiré in-8, gr., pap. de Holl., fig.; br.

§ III. — *Poètes étrangers.*

649. L'Enfer du Dante, trad. en vers par L. Ratisbonne. *Paris*, 1852. 2 vol. — Le Purgatoire, par le même, 1856. 2 vol. — Le Paradis, par le même, 1860. 2 vol. En tout 6 vol. in-12; dem.-rel. chagr. r.

650. La « Divina Commedia di Dante. » *Milano, Ulr. Hœpli*, 1878. 2 vol. in-32, portr.; rel. pleine en mar. r. du Lev., à nerfs, dos et plats ornés, fil., doublé de mar. v., comp. à petits fers, gardes en moire r., tr. dor.; dans des étuis.

651. Mon Secret, ou du Conflit de mes Passions, par Pétrarque, trad. par V. Develay. *Paris, Jouaust*, 1879. 3 vol. in-16, pap. vergé; br.

652. Roland furieux, poème héroïque de l'Arioste, trad. par le comte de Tressan. *Paris, Laporte, s. d.* (1804). 4 vol. in-8, tirés in-4, pap. vél., figures de Cochin; cart. à la Bradel, non rog.

653. Jérusalem délivrée (du Tasse), poème traduit de l'Italien (par C.-F. Le Brun, depuis duc de Plaisance). *Paris*, 1803. 2 vol. in-8, portr., *figures de Lebarbier;* cart., non rog.

654. Idylles et poèmes champêtres de Gessner, trad. de l'allem. par Huber. *Lyon*, 1762. Pet. in-8, frontisp., gr., vign. et fleurons, par Watelet; v. mar. r., fil., tr. d.

655. Le Paradis perdu, par Milton, trad. de Chateaubriand, précéd. de réflexions sur la vie et les écrits de Milton, par Lamartine. *Paris*, 1855. In-fol., nombr. fig. grav. s. acier, en feuilles; dans un carton.

IV. — THÉATRE.

§ I. — *Histoire du Théâtre. — Recueils sur le Théâtre.*

656. Molière et sa troupe, par H. A. Soleirol. *Paris*, 1858. Gr. in-8, portr.; br.

657. Les Points obscurs de la vie de Molière, par Loiseleur. *Paris*, *Liseux*, 1877. In-8, portr. à l'eau-forte par Lalauze; demi-rel., dos et coins mar. bleu du Levant, à nerfs, dos orné avec mosaïque, fil., tête dor., ébarbé.

658. Le Tartuffe par ordre de Louis XIV, le véritable prototype de l'Imposteur, recherches nouvelles, pièces inédites, publ. par Lacour. *Paris*, *A. Claudin*, 1877. In-16, triple épreuve du front. par Riballier; br.

Exemplaire sur Hollande, numéroté.

659. Un Bisaïeul de Molière, recherches sur les Mazuel, musiciens du XVI^e^ et XVII^e^ siècles, alliés de la famille Poquelin, par Ern. Thoinan. *Paris*, *A. Claudin*, 1878. In-16, pap. de Holl., quadruple épreuve du front. à l'eau-forte, avant et avec la lettre; br.

Exemplaire sur Hollande, numéroté.

660. La Troupe de Molière et les deux Corneille à Rouen en 1658, par F. Bouquet. *Paris*,

A. Claudin, 1880. In-16, front. et figures à l'eau-forte; br.

Exemplaire sur papier de Chine numéroté, avec triple épreuve des figures.

661. Molière, sa femme et sa fille, par Arsène Houssaye. *Paris, Dentu*, 1880. In-fol., pap. de Holl., portr., eaux-fortes, nombr. vign. et culs-de-lampe tirés en bistre; br.

662. La Famille de Molière et ses Représentants actuels, par E. Révérend Du Mesnil. *Paris*, 1879. — Les Aïeux de Molière à Beauvais et à Paris, par le même. *Paris*, 1879. Ens., 2 ouv. en 2 vol. pet. in-8, pap. vergé, figures de blason chromolith.; br.

663. Debureau. Histoire du Théâtre à quatre sous, pour faire suite à l'Histoire du Théâtre-Français. 2e éd. (par Jules Janin). *Paris*, 1832. 2 part. en 1 vol. pet. in-12, frontisp. et vign., dem.-rel.; v. viol.

664. Comédiens et Comédiennes. La Comédie française, notices, par F. Sarcey. *Paris* (impr. Jouaust), 1876. Gr. in-8, portr. à l'eau-forte, par L. Gaucherel; dem.-rel., mar. La Vallière, à nerfs, tête dor., ébarbé.

665. L'Opéra, eaux-fortes et quatrains, par un abonné. *Paris, Jouaust*, 1876. In-12, pap. de Holl., front. et nombr. portr. gr. à l'eau-forte; rel. pleine en mar. br. du Lev., à nerfs, dos orné, fil., comp., dent. int., tête dor., éb.

666. M. Samson et ses élèves, par E. Legouvé. *Paris*, *s. d.* In-8 ; dem.-rel., dos et coins mar. r., tête dor., non rog.

Avec une lettre autographe de l'auteur à Déjazet.

667. Chefs-d'œuvre dramatiques, ou Recueil des meilleures pièces du théâtre français, tragique, comique et lyrique, par Marmontel. *Paris*, 1773. In-4, fig. et vign. d'Eisen ; bas.

§ II. — *Auteurs dramatiques depuis le moyen âge jusqu'à nos jours.*

668. La Farce de maistre Pierre Pathelin, avec son testament, à quatre personnages. *Paris*, *Coustelier*, 1723. Pet. in-8 ; v.

669. La Farce de Pates-Ouaintes, pièce satyrique représentée par les écoliers de l'Université de Caen aû carnaval de 1492, pub. par T. Bonnin. *Evreux*, 1843. In-8 ; dem.-rel. mar. r., non rog.

670. Les Langues esmoulues pour avoir parlé du Drap d'Or de sainct Vivien, farce joyeuse à VI personnages. *Paris*, *Téchener*, *s. d.* Pet. in-8, pap. de Holl. ; vél., non rog.

671. Miracle de sainct Nicolas, dung iuif qui presta cent escus à ung chrestien à XVIII personnaiges. *Impr. à Paris par la veuve J. Treperel (Paris, Baillieu*, 1868). Pet. in-8, goth. ; br.

Réimpression tirée à petit nombre.

672. Théâtre, 9 vol. et pièces, in-8 et in-12, rel. et br.

S'ensuit une farce nommée Pates-Ouentes, qui fut jouée à Karesme-prenant (à Caen, en 1492), publié par Th. Bonnin *(Evreux,* 1848*)*. — La Devineresse (par Th. Corneille et D. de Visé). *Paris*, 1680. (*Le titre manque.*) — Chimène ou le Cid, tragédie. 1783. — Le faux lord, comédie. 1783. — Mathieu ou les deux soupers. 1783. — Didon, tragédie lyrique. 1783, etc.; — 9 pièces en 1 vol., etc. La comédie française à Londres, par G. d'Heylli. *Paris.* 1880. — Racine et la Voisin, par Marc de Montifaud. *Paris,* 1878.

673. Les Tragédies de Robert Garnier, cons. du Roy, lieuten. génér. criminel du Mayne. *Rouen, Raph. du Petit Val,* 1596. In-12; chagr. r., fil. à fr., dent. int., tr. dor.

674. La Médée, tragédie et autres diverses poésies, par J. de la Péruse. *Rouen, Raph. du Petit Val, s. d.* (1596). Pet. in-12; v. vert, fil., tr. dor.

675. Tragi-comédie plaisante et facecieuse intitulée la subtilité de Fanfreluche, et Gaudichon, et comme il fut emporté par le diable, (publ. par Caron.) *Rouen, s. d. (Paris, vers 1800).* Pet. in-8; cart. à la Bradel.

Réimpression.

676. La Machabée, tragédie du martyre des sept prêtres et de Solomone, leur mère, par Jean de Virey, sieur du Gravier. *Rouen,* 1611. Pet. in-12; vél.

677. Les Tragédies d'Anthoine de Mont-

chrestien, sieur de Vasteville, édition nouvelle augmentée par l'autheur. *Rouen*, 1627. Pet. in-8; v. marbré à l'imitation ant., fil., tr. dor. *(Titre doublé.)*

Edition rare, augmentée du tombeau de dame Barbe Guiffard, qui ne se trouve pas dans les éditions antérieures.

678. Théâtre de P. Corneille, avec des commentaires et autres morceaux intéressants (par Voltaire). *Genève*, 1774, 8 tom. en 4 vol. in-4, portr., *figures de Gravelot;* cart., non rog. *(Quelques taches de rousseur.)*

679. La comédie des Proverbes (par Adr. de Montluc, comte de Cramail). *Evreux et Paris*, 1698. Pet. in-12; vél. bl., tr. dor.

680. Les Académiciens, comédie par Saint-Évremont, étude par Rob. de Bonnières. *Paris*, 1879. Pet. in-8, pap. vergé, front., gr.; br.

681. Sainte Catherine, tragédie (par d'Aubignac). *Caen*, 1721. In-12; cart. — Le Martyre ou la Décolation de saint Jean, tragédie, par Jeanne Bisson de la Coudraye. *Caën*, 1714. In-12; cart.

682. Récit en proze et en vers de la Farce des Précieuses (par Mme de Villedieu, née Marie-Cath.-Hort. Desjardins). *Paris, Cl. Barbin*, 1660 *(Paris*, 1877). Pet. in-12, pap. vergé; cart.

Réimpression tirée à 200 exemplaires.

683. Les Coups de l'Amour et de la Fortune, tragi-comédie (par Quinault). *Imprimé à Rouen et se vend chez Guill. de Luyne*, 1660. Pet. in-12; vél.

Edition originale.

684. Théâtre complet de J.-B. de Molière, publ. par D. Jouaust, préface par D. Nisard. *Paris, Jouaust*, 1876. 7 vol. in-8, pap. vergé, portr., fig. de Leloir, gr. à l'eau-forte par Flameng; br.

685. L'Avare, comédie en 5 actes de J.-B. P. Molière, mise en vers par L.-F. A... *Paris*, 1875. Gr. in-8, eau-forte; dem.-rel., dos et coins mar. r. du Levant, à nerfs, dos orné, fil., tête dor., non rog.

686. Le Festin de Pierre, ou l'Athée foudroyé, tragi-comédie, par J.-B. P. de Molière. *Suiv. la copie impr. à Paris*, 1683. Pet. in-12, frontisp.; vél., tr. dor.

687. La Cocüe imaginaire, comédie en 1 acte et en vers, par le Sr F. Doneau, avec notice, par P. Lacroix. *Turin*, 1870. In-16, pap. vergé; demi-rel., dos et coins de mar. citr. du Lev., à nerfs, dos orné, fil., tête dor., non rog.

688. Œuvres de J. Racine. *Paris*, 1779. 3 vol. in-12, portr., figures de De Sève; v. marbr., fil.

689. Œuvres complètes de J. Racine, avec

les notes de tous les commentateurs, et de nouvelles notes et des études sur Racine, par Aignan. *Paris*, 1824. 6 vol. in-8; dem.-rel.; mar. v., dos orné, non rog.

690. Œuvres de Regnard. *Paris*, 1810. 4 vol. pet. in-12, portr. et fig.; v. rac.

691. Les Moines, comédie en musique, composée par les P. Jésuites et représentée en leur maison de récréation à Mont-Louis, devant feu le R. P. D. L. C. (le R. P. De La Chaize), par les jeunes de leur société. *Berg-op-Zoom*, 1709. In-12; br., non rogné.

Cette pièce est, selon Barbier (*Dict. des anonymes*), de l'abbé Pierre de Villiers, et, d'après le catalogue Soleinne, du P. Lallemand, jésuite.

692. Les eaux d'Eauplet, comédie. *Rouen, P. Cailloué, s. d.* (vers 1730). In-12; v. marbr.

Pièce rare. — Exemplaire aux armes du duc de La Vallière, provenant de la collection théâtrale de Pont-de-Vesle.

693. Le Pot de Chambre cassé, tragédie pour rire, ou comédie pour pleurer, dédiée à un habitant de l'autre monde, par Enluminé de Metaphorinville. *A Ridiculomanie, chez Georges l'Admirateur.* In-8; rel. pl. mar. Lavallière, à nerfs, dos orné, fil., dent. int., tête dorée, éb.

694. Alfonse dit l'Impuissant, tragédie en 1 acte (par Ch. Collé). *A Origénie, chez Jean-*

qui-ne-peut, au grand Eunuque, 1740. In-12; rel. en toile.

695. Théâtre des Boulevards ou recueil de parades (publ. par Corbie). *Mahon, de l'impr. de Gilles Langlois, à l'enseigne de l'Étrille*, 1756. 3 vol. in-12., frontisp. gr. à chaque vol., rel. pleine en mar. citr. du Levant, à nerfs, dos orné, fil., dent. int., tr. dorée.

696. Théâtre de Fagan, et autres œuvres du mesme auteur. *Paris*, 1761. 4 vol. in-12, frontisp. gr.; br., non rog.

Exemplaire du comte de La Bédoyère, avec son *ex libris*.

697. Œuvres complètes de Crébillon. *Paris, les libraires associés*, 1785. 3 vol. in-8, portr. et *figures* de *Marillier;* br.

Exemplaire non rogné ni coupé.

698. Théâtre complet de M. de Voltaire, *Caen*, 1788. 9 vol. in-12; bas.

699. Les Prôneurs, ou le Tartuffe littéraire, comédie en 3 actes, en vers, par Dorat. *Hollande et Paris*, 1777. In-8, front. gr. et figures de Marillier; demi-rel., dos et coins à mar. vert du Lev., à nerfs, dos orné, fil., tête dor., éb.

700. Théâtre de N.-E. Restif-de-La-Bretone. *Neufchatel*, 1789-90. 3 vol. in-12, fig.; dem.-rel. toile. *(Rare.)*

701. Jean Hennuyer, évêque de Lizieux,

drame en 3 actes et en prose, par Mercier. *S. l.*, 1790. In-8; br., non rog.

702. Gilles bloqué par les eaux et les glaces dans l'isle de la Croix, vaudeville en 1 acte, par Ferrand l'aîné. *Rouen, an X* (1801). In-6; cart. à la Bradel.

703. Mon Théâtre (par le baron Th.-Ch.-G. Boissel de Monville). *Paris, impr. de F. Didot*, 1828. In-8; v. f., à nerfs, dos orné, dent. int., tr. d. *(Niédrée.)*

L'édition entière a été mise au feu par l'auteur. Il n'en est resté que les exemplaires de dépôt.

704. Charlotte Corday, drame de Regnier d'Estourbet. *Paris*, 1831. In-8; br. *(Cachet sur le titre.)*

Première édition.

705. Italie, drame. *Rouen, Le Grand*, 1838. In-8, eau-forte s. chine par Gust. Morin; br., couv. impr.

706. Un Hidalgo du temps de Don Quichotte, comédie en 1 acte, en vers, par Em. Coquatrix, exécutée à Rouen. *Paris et Rouen*, 1840. Gr. in-8; dem.-rel., dos et coins de mar. vert du Levant, à nerfs, tête dorée, non rogn. *(Bel exemplaire.)*

707. Le lys d'Évreux, tragédie, en vers (par L. de Lacy). *Paris*, 1845. Gr. in-8; br.

Tiré à 30 exemplaires. Cet exemplaire porte un envoi

de l'auteur signé. On y a ajouté : *Le lys d'Evreux contre les tempêtes de M. Rolle. Paris,* 1845. Br. in-8°.

708. Ulysse, tragédie mêlée de chœurs, en 3 actes, par F. Ponsard. *Paris, M. Lévy,* 1852, in-18; br.

Première édition.

709. Théâtre d'Émile Augier, etc. 9 pièces in-12, br.

Diane. *Paris,* 1852. — La Ciguë. *Paris,* 1852. — Philiberte. *Paris,* 1853. — La Jeunesse. *Paris,* 1858. — Le Gendre de M. Poirier. *Paris,* 1861. — Les Effrontés. *Paris,* 1861. — Le Fils de Giboyer. *Paris,* 1863.

710. Théâtre et autres pièces d'Éliacim Jourdain, de Rouen. 24 pièces in-8 et in-12, br.

L'Effet pour la cause, drame. *Paris,* 1855. — L'Herbe qui égare, drame-bouffe. *Paris,* 1856. — Les Noces invisibles. *Paris,* 1855. — Les Fées invisibles. *Paris,* 1859. — Les Collaborateurs. *Paris,* 1856. — Le Droit des roses. *Paris,* 1857. — Les Garçons de Shakespeare. *Paris,* 1854. — La Vie nouvelle. *Paris,* 1855. — Le Libre Amour. *Paris,* 1856. — Le Panier fleuri. *Paris,* 1860. — Le Roman d'un pauvre jeune homme. *Paris,* 1859. — Les Réalistes. *Paris,* 1858. — L'Effet pour la cause. *Paris,* 1855. — Un Nid dans les seigles. *Paris,* 1859. — Don Juan. *Paris,* 1857. — Le duc de Savoie. *Paris,* 1865. — Le lacet de Berthe. *Paris,* 1860. — Une journée de la vie de Langlois. 1840. — Charles le Mauvais. *Châteauroux,* 1848. — Le Sacrilège. 1851. — Etc.

711. Les Tourniquets, revue de l'année 1861, en 3 actes et 12 tableaux, par L. Lemercier de Neuville. *Paris, Poulet-Malassis,* 1862. In-12, fig.; demi-rel., dos et coins mar. v. du Lev., à nerfs, tête dor., non rog.

712. Sous Louis XV, comédie-vaudeville en un acte, par Ern. Védel. *Cherbourg*, 1662. In-8; dem.-rel. chagr. br.

713. La Comédie au Boudoir, par Maur. de Podestat. *Paris*, 1868. In-12, eaux-fortes d'Ed. Morin, etc.; br.

714. Le Passant, comédie en 1 acte, en vers, par Fr. Coppée. *Paris, Lemerre*, 1869. In-12; demi-rel., dos et coins de mar. citron du Lev., dos orné, fil., tête dor., non rog. *(Cuzin.)*

715. Théâtre de François Coppée 1869-1872. Le Passant; Deux Douleurs; Fais ce que dois; l'Abondonnée; Les Bijoux de la délivrance. *Paris*, 1872. In-16, pap. Whatman; rel. pl. en mar. bleu du Levant, à nerfs, dent. int., tr. d. *(Allô.)*

716. Le théâtre érotique français sous le Bas-Empire, par Alfr. Delvau. *Paris, Pincebourde, s. d.* (1871). In-12; br.

717. Théâtre des Pupazzi, par L. Lemercier de Neuville. *Lyon, Scheuring*, 1876. In-8, portr., eaux-fortes à mi-page; br.

718. Étienne Marcel, prévôt des marchands, drame en 5 actes et 8 tableaux, en vers, par Élie Cabrol. *Paris, Jouaust*, 1876. In-18, fig., grav. s. bois; br.

V. — ROMANS ET FICTIONS EN PROSE.

719. Les Amours pastorales de Daphnis et de Chloé, trad. du grec de Longus, par Amyot. *Paris, Didot l'aîné, l'an VIII* (1799). In-18, pap. vél., photogr. d'après Prudhon ajoutées ; demi-rel., dos et coins de mar. vert du Lev., à nerfs, dos orné, fil., tête dor., non rog.

720. Daphnis et Chloé, ou les Pastorales de Longus, trad. du grec par J. Amyot. *Paris, Lecler*, 1863. In-8, portr., triple épreuve du frontisp., des fig. et vign., tirés à part sur Chine ; rel. pl. en mar. br. du Levant, à nerfs, fil., comp., dos et plats ornés, dent. int., tr. dor.; dans un étui.

721. Daphnis et Chloé, par Longus, trad. d'Amyot, préface par Alex. Dumas fils. *Londres, L. Glady*, 1878. In-16, papier Turkey-Mill ; br.

Édition tirée en rouge et en bleu.

722. Daphnis et Chloé, par Longus (trad. de Courier), notices par A. Pons. *Paris, Quantin*, 1878. In-32, texte encadré en r., fig. à mi-page en coul.; br.

723. Les Affections d'amour de Parthenius, ancien autheur grec, joinctes les narrations d'amour de Plutarche, nouvellement mises en françois par J. Fournier, Poictevin. *Rouen, Raph. du Petit Val*, 1597. In-12, réglé; vél.

724. Les Affections de divers amans, faictes par Parthenius de Nicée, anc. auteur grec, et mises en françoys (par Jehan Fornier ou Fournier). *(Paris, Coustelier)*, 1743. In-12 ; v. marbr., fil., tr. dor.

725. Les Galanteries et les Débauches de l'empereur Néron et de ses favoris, par Pétrone (trad. par Fr. Nodot). *Cologne, P. Marteau*, 1694. 2 vol. in-12, front., gr., fig.; v.

725 *bis*. Leucippe et Clitophon, par A. Tatius, trad. de A. Pons. *Paris, Quantin*, 1880. In-32, texte encadr. en coul., vignettes color.; br.

726. Le premier et le second volume de la Toison d'Or, composé par Révérend Père en Dieu Guillaume (Fillastre), par la permission divine jadis evesque de Tournay, abbé de Sainct-Bertin et chancellier de l'ordre de la Thoison d'Or du bon duc Philippe de Bourgongne, etc. (A la fin du 2e tome) : *Cy fine le second volume de la Thoyson dor. Imprimé à Paris l'an mil cinq cens et dix sept par Anthoine Bonnemere le dixième jour de décembre pour Françoys Regnault, marchant libraire demourant en la dicte ville en la rue sainct Jacques*, 2 tom. en 1 vol. in-fol., goth., à col., fig., grav. s. bois; v. marb., fil.

Volume rare qui se classe parmi les romans de chevalerie. — Bel exemplaire parfaitement conservé.

727. Histoire de Robert-le-Diable, duc de

Normandie. *Paris*, 1783. Gr. in-8, fig. de Desrais; dem.-rel. mar. r.

728. Histoire de Richard-sans-Peur, duc de Normandie, fils de Robert-le-Diable, pour servir de suite à celle de son père. *Paris*, 1783. Gr. in-8, frontisp. par Desrais; dem.-rel. mar. r., à nerfs.

729. Histoire de Pierre de Provence et de la Belle Maguelonne. *Paris*, 1775. Gr. in-8, fig. de Desrais; dem.-rel., dos et coins mar. Lavallière, à nerfs, dos orné, fil., tête dor., éb.

730. Œuvres de Rabelais, avec une vie de l'auteur, des notes et un glossaire. *Paris, Garnier frères*, 1873. 2 vol. gr. in-4, portr., figures de Gustave Doré; demi-rel., dos et coins de mar. rouge du Lev., à nerfs, fil., dos orné, tête dor., non rog.; dans des étuis.

731. Les cinq livres de F. Rabelais, publiés avec des variantes et un glossaire par P. Chéron. *Paris (Impr. Jouaust)*, 1876. 5 vol. pet. in-8, pap. vergé, portr., eaux-fortes par E. Boilvin; dem.-rel., dos et coins de mar. r., à nerfs, fil., tête dor., non rog.

732. Le Rabelais de poche, av. un dictionnaire pantagruélique tiré des œuvres de Fr. Rabelais, par E. Noël. *Alençon, Poulet Malassis*, 1860. In-12; br.

733. Fantaisies amoureuses où sont descrites les amours d'Alerio et Mariane. *Rouen, Ro-*

main de Beauvais, 1601. Pet. in-12 ; v. fauve, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. *(Petit.)*

Volume rare. — Bel exemplaire.

734. L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche, par Miguel de Cervantès Saavedra, trad. et annoté par L. Viardot. *Paris*, *Dubochet*, 1845. Gr. in-8, nombr. vign. de T. Johannot ; dem.-rel. chagr. r.

735. Le Ravissement de Clarinde, histoire très véritable, par le S^r^ Des Escuteaux. *Rouen*, *Cailloué*, 1672. In-12 ; cart.

736. Le Monde dans la Lune, divisé en deux livres. Le premier, prouvant que la lune peut estre un monde. Le second, que la terre peut estre une planète, de la traduction du S^r^ de La Montagne. *Rouen*, 1656. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, fig. ; rel. pleine en mar. br., à nerfs, dent. int., mors en mar., tr. dor.

737. L'Escole de l'Interest et l'Université d'amour, galanterie morale, trad. d'espagnol, par C. Le Petit. *Paris*, 1662. Pet. in-12 ; v. porph., fil., tr. dor.

738. Alosie, ou les Amours de M^me^ de M. T. P. (par Corneille Blessebois). *Paris*, 1876. — Le lion d'Angélie, avec une notice histor. sur Corneille Blessebois, par Marc de Montifaud. *Bruxelles*, *s. d.*, 2 ouvr. en 1 vol. in-8, pap. de Holl. ; dem.-rel., dos et coins de mar. r., à nerfs, dos orné, fil., tête dor., non rog.

739. La Médaille curieuse, où sont gravez les deux principaux écueils de tous les jeunes cœurs (attribué au comte de Vignacourt). *Paris*, 1672. 2 parties en 1 vol. in-12 ; v.

Exemplaire de A. Dinaux, avec une note de sa main, où il constate que cet ouvrage, de l'époque des Précieuses, est rare.

740. Ève ressuscitée, réimpr. textuelle, avec une notice bibliograph. *San Remo*, 1873. In-16, pap. vergé ; cart., non rog.

741. Psyché, par La Fontaine, publ. par D. Jouaust. *Paris*, 1880. In-16, texte encadré, fig. d'E. Lévy, grav. à l'eau-forte, vign. s. bois de Giacomelli ; br.

742. Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par Fénelon, avec notes. *Évreux*, 1795. 2 vol. in-8, tirés in-4, *portr. et figures ;* dem.-rel., dos et coins de mar. n. du Lev., à nerfs, dos orné, fil., tête dor., non rog.

Exemplaire sur grand papier, contenant, outre la suite de l'édition, plusieurs autres suites de figures ajoutées, savoir : 1° celle de *Moreau le Jeune*, y compris le portrait gravé par Delvaux ; 2° celle de *Marillier* en *trois états*, dont un *à la sanguine ;* 3° celle de *Lefèvre*, remontée ; 4° une suite d'*eaux-fortes* genre Foulquier, *tirées sur japon ;* enfin, un portrait par Collin, gravé par Frilley, remonté.

743. La religieuse Cavalier, Mémoires galands, par de Chavigny. *Utrecht*, 1730. — Frédéric de Sicile, nouvelle galante. *Paris*, 1735. — Ens., 2 ouvr. en 1 vol. pet. in-12 ; v. fauve.

744. Robinson Crusoé, par Dan. de Foë, trad. de l'angl., par F. d'A. *Paris, Crevot*, 1825. 2 vol. gr. in-8, front. gr., figures de Devéria; cuir de Russie, fil., tr. dor.

Exemplaire en grand papier, avec les figures en trois états : 1° *avant la lettre*; 2° *avant la lettre, sur chine*; 3° *à l'état d'eaux-fortes.*

745. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux, par l'abbé Prévost, précéd. d'une préface par A. Dumas fils. *Paris*, 1675. In-8, pap. vergé, portr. et fig. à l'eau-forte, par L. Flameng; demi-rel., dos et coins de mar. br. du Levant, à nerfs, dos orné, fil., tête dor., ébarb.

746. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux, par l'abbé Prévost, préc. d'une préface, par A. Dumas fils, texte revu par A. de Montaiglon. *Londres, Glady*, 1878. In-16, pap. vergé; br.

747. Histoire de Manon Lescaut, par l'abbé Prévost, av. une notice par A. France. *Paris, Lemerre*, 1878. Pet. in-8, pap. de Holl., texte encadr. d'un filet r., portr. avant la lettre, eaux-fortes par Monziès; br.

748. L'infortuné Philope, ou les mémoires et avantures de M***. *Rouen*, 1732. In-12, front. et fig. de Bonnard, grav. par Scotin; v. fauve. *(Reliure ancienne.)*

749. Le Roman comique, mis en vers, par

Le Tellier d'Orvilliers. *Paris*, 1733. 2 vol. in-12; v. marbr.

750. Les trois Voluptés. *S. l.* 1746. — Bi-Bi, conte, trad. du chinois par un français (Fr.-Ant. Chevrier). *Mazuli, l'an de Sal-Chodaï*, 623, *et de l'âge du traducteur*, 24 *(vers* 1746). — Les soirées amusantes. 1746. 2 part. — Ens., 3 ouvr. en 1 vol. in-12; v. marbr.

751. Le ****, histoire bavarde (par A. Bret). *Londres*, 1749. In-12, titre gr.; rel. pleine en mar. vert du Lev., à nerfs, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. *(Duru.)*

752. Relation du voyage mistérieux de l'isle de la Vertu, à Oronte (par I. Th. Hérissant fils et L. T. Hérissant). *Rouen*, 1754. Pet. in-12; v. fauve, fil., tr. dor. *(Closs.)*

753. Le Huron, ou l'ingénu (par Voltaire), *Genève*, 1767. 2 part. en 1 vol. in-8, fig. de Moreau le jeune ajoutées; dem.-rel. v. marbr., tr. dor.

754. La princesse de Babilone (par Voltaire). *S. l.*, 1768. In-12; demi-rel., dos et coins de mar. vert du Lev., dos orné, fil., tête dor., non rog. *(Cuzin.)*

755. Histoire de Madame Dubois, écrite par elle-même, nouvelle anglaise. *Amst. et Paris*, 1769. Pet. in-8; mar. vert du Levant, à nerfs, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. *(Hardy.)*

756. La None éclairée, ou les délices du cloître, avec un discours préliminaire (par l'abbé J. Barrin). *Amsterdam*, 1775. In-8; dem.-rel. mar. r., à nerfs, dos orné, tête dor., non rog.

757. Les Lauriers ecclésiastiques, ou campagnes de l'abbé T*** (par Ch. J. L. A. Rochette de la Morlière). *Luxuropolis, de l'imprimerie du Clergé*, 1774. Pet. in-8; rel. pleine en mar. r. du Levant, à nerfs, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. *(Capé.)*

758. Le Grelot, ou les etc., etc., etc. (par P. Baret). *Londres (Cazin)*, 1781. 2 part. en 1 vol. in-16; dem.-rel. chagr. r.

759. Tableau des mœurs du temps dans les différents âges de la vie (par J. Le Riche de la Popelinière). *Amsterdam, s. d.* In-16; mar. citron du Levant, à nerfs, fil. à fr., chiffres aux angles des plats, dent. int., tr. dor. *(Petit.)*

Réimpression tirée à 150 exemplaires. Celui-ci est sur PAPIER DE CHINE.

760. Mémoires turcs, par un auteur turc de toutes les académies mahométantes, licencié en droit turc et maître ès-arts de l'université de Constantinople (par Godard d'Aucourt). *Amsterdam*, 1776. 3 part. en 1 vol. in-12, titre gravé et fig. de Jolain, v. fauve, fil. *(Reliure ancienne.)*

761. Imirce, ou la Fille de la Nature (par

l'abbé H.-J. Du Laurens). *Londres*, 1776. In-8; dem.-rel. v.

762. Le compère Mathieu, ou les Bigarrures de l'esprit humain (par l'abbé H.-J. Du Laurens). *Paris*, *an IX*, 4 vol. in-18, fig.; dem.-rel. bas.

763. Le Degré des Ages du plaisir aux différents états de la vie, rec. sur des mémoires de Mirabeau. *Au Palais-Royal*, 1798. *(Bruxelles, s. d.)*. Gr. in-8, pap. vergé, *figures;* dem.-rel., dos et coins de mar. br. du Levant, à nerfs, dos orné, fil., tête dor., non rog.

Exemplaire sur grand papier de Hollande avec double suite des figures, dont une tirée en bistre.

764. Choix de petits romans, imités de l'allem., suivis de quelques essais de poésies lyriques, par N. de Bonneville. *Paris*, 1786. Pet. in-8; v. f., fil., non rog. *(Bauzonnet.)*

765. Le Diable amoureux, par J. Cazotte, préface de A.-J. Pons. *Paris*, *Quantin*, 1878. Pet. in-8, portr., eaux-fortes, fac-simile d'autogr.; br.

766. Paul et Virginie, par Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, de l'imprim. de Didot l'aîné.* 1806. In-4, pap. vél., portr., fig. de Prud'hon, Girodet, Moreau jeune, etc.; dem.-rel. v. r.

767. Paul et Virginie et la Chaumière indienne, par J.-H. Bernardin de Saint-Pierre.

Paris, L. Curmer, 1838. Gr. in-8, 2 portr. s. chine, dont celui du Docteur, par Meissonnier, nombr. fig. s. chine, et vignettes par Meissonnier, etc.; dem.-rel. chagr. v.

Exemplaire à l'adresse de la *Rue Sainte-Anne* et avec le portrait de la *bonne femme* (Mad. Curmer).

768. Paul et Virginie, par B. de Saint-Pierre, préface par J. Janin. *Paris, Jouaust*, 1875. In-16, figures à mi-page, d'E. Levy, grav. par Flameng, vign. de Giacomelli; br.

769. Paul et Virginie, par Bern. de Saint-Pierre, préc. d'une étude sur les origines de Paul et Virginie, par S. Cambray. *Paris, Jouaust*, 1878. In-16, pap. vergé, portr., eaux-fortes de Laguillermie; br.

770. Paul et Virginie, par Bernardin de Saint-Pierre, avec une introd. par A. Piedagnel. *Paris, J. Liseux*, 1879. Pet. in-8, eaux-fortes par Ad. Lalauze; br.

Exemplaire sur papier de Hollande, impression en vert, avec sextuple épreuve des figures sur papier de Chine, de Hollande et Whatman, en noir et en couleur; tiré à quinze exemplaires seulement.

771. Philosophie de M. Nicolas, par l'auteur du Cœur-Humain dévoilé (par N.-E. Restif de La Bretonne. *Paris, de l'imprimerie du Cercle social*, 1796. 3 vol. in-12; dem.-rel., tr. dor. et marbr.

772. La belle Cauchoise, ou les Aventures d'une paysanne pervertie (attribué à Rétif de

La Bretonne). *Paris, les marchands de nouveautés* (1847). In-18, fig.; dem.-rel. toile.

773. Les Liaisons dangereuses, ou lettres recueillies dans une société, et publ. pour l'instruction de quelques autres, par C... de L. (P. A. F. Choderlos de La Clos). *Amsterd. et Paris, Durand*, 1782. 4 part. en 2 vol. in-12; dem.-rel. v. f.

774. Les Liaisons dangereuses, lettres rec. dans une société, et publ. par C*** de L*** (P. A. F. Choderlos de La Clos). *Londres*, 1796. 2 vol. in-8, front. gr., *figures de Monnet*, *Mlle Gérard*, etc.; v. rac., fil., dent., tr. dor.

775. Vie du chevalier de Faublas, par Louvet de Couvray. *Paris, Desenne*, 1821-1822. 8 tom. en 4 vol. in-12, portr., fig. de Devéria; dem.-rel. v. ant.

776. Sans devant derrière, par le prince de L*** (Ligne). *Sur l'imprimé à Belœil (Bruxelles, vers* 1860). In-8, pap. vergé; rel. pl. en mar. r. du Levant, à nerfs, chiffres sur le dos et aux angles des plats, dent. int., tête dor., non rog. *(Petit.)*

Réimpression tirée à 70 exemplaires.

777. Voyage autour de ma chambre, par Xavier de Maistre. *Paris, Lemerre*, 1878. Pet. in-8, pap. de Holl., texte encadré d'un filet r., portr. et figures à l'eau-forte; br.

778. Atala, ou les Amours de deux sauvages,

suivi de René, par F.-A. de Chateaubriand, compositions d'Émile Lévy, gr. à l'eau-forte par Boutelié, dessins de Giacomelli, gr. s. bois par Rouget et Sargent. *Paris, Jouaust*, 1877. In-16, fig. d'É. Lévy, gr. à l'eau-forte, cul-de-lampe de Giacomelli; br.

779. Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale, par L. Reybaud. *Paris, Dubochet*, 1846. Gr. in-8, nombr. fig. et vign. par J.-J. Grandville; dem.-rel. mar. r. *(Cachet sur le titre.)*

780. Jérôme Paturot à la recherche de la meilleure des Républiques, par Louis Reybaud, *Paris*, 1849. Gr. in-8, figures de Tony Johannot; dem.-rel. chagr. r. *(Cachet sur le titre.)*

781. Une vieille maîtresse, par J. Barbey d'Aurevilly. *Paris*, 1851. 3 vol. in-8; br.

Première édition.

782. Les Symphonies de l'hiver, par Jules Janin. *Paris, Morizot*, 1858. Gr. in-8, figures de Gavarni; dem.-rel. chagr. v., tr. dor.

783. Les Nuits Corinthiennes, ou les Soirées de Laïs, par A. Debay. *Paris*, 1867. In-12; br.

784. A. Glatigny. Le jour de l'an d'un vagabond. *Paris*, 1870. Pet. in-12, frontisp. par Gill; rel. pl. en mar. br. du Lev., à nerfs, dos orné, fil., dent. extér. et intér., mors en mar., tête dor., éb.

785. L'Éducation sentimentale, histoire d'un jeune homme, par Gust. Flaubert. *Paris, M. Lévy*, 1870. 2 vol. in-8; dem.-rel. v. vert.

786. Œuvres de Gustave Flaubert. (Madame Bovary, mœurs de province). *Paris, Lemerre*, 1874. 2 vol. in-16, eaux-fortes par Boilvin; rel. pleine en mar. brun du Levant, à nerfs, dos orné, dent. extér. et intér., tête dor., non rog.; dans des cartons.

787. Salammbô, par Gust. Flaubert. *Paris, Lemerre*, 1879. 2 vol. in-16; br.

788. Marthe, histoire d'une fille, par J.-K. Huysmans. *Bruxelles*, 1876. In-12; br.

789. Le Drageoir aux épices, par J.-K. Huysmans. *Paris*, 1875. In-16; br.

790. Jean-des-Figues, par P. Arène, *Paris*. In-18, front. à l'eau-forte; rel. en toile.

791. Le Roman du curé, par H. France. *Bruxelles, s. d.* In-16, eau-forte; br.

792. Denise, historiette bourgeoise, par Aurélien Scholl. *Paris*, 1878. In-18; rel. pl. en mar. citron, à nerfs, dos orné, fil., dent., mosaïque de mar. r. aux angles des plats, dent. art., tr. dor.; dans un étui.

Exemplaire sur papier de Chine.

793. La Petite Maison, par J.-J. Bastide,

publ. par le bibliophile Jacob. *Paris*, 1879. In-16, pap. vergé, eau-forte de Lalauze ; br.

794. Tiphaine, avec une préface, par Alex. Dumas fils. *Paris, Calman Lévy*, 1880. In-16 carré, pap. vergé; br.

795. Le Triptyque, la reine et les quatre infantes, le temple et la maison Morphise, par Xav. Aubryet. *Paris*, 1881. In-16 carré, pap. vergé ; br.

VI. — ANECDOTES. — MÉMOIRES PERSONNELS.

796. Histoire amoureuse des Gaules, par de Bussi Rabutin. *S. l. (Paris)*, 1754. 5 vol. pet. in-12, titres grav.; v. marbr.

Ce recueil, dont il avait déjà paru en Hollande diverses éditions, contient l'histoire amoureuse des Gaules proprement dite, la seule, dans ce livre, qui soit effectivement de Bussy, et de plus, les pièces comprises dans deux autres recueils dès longtemps publiés séparément.

797. Histoire de Donna Olimpia Maldachini, trad. de l'italien de l'abbé Gualdi. *Leyde, Jean du Val (à la Sphère)*, 1666. Pet. in-12 ; chagr. n.

798. Amours des dames illustres de France sous le règne de Louis XIV (par Bussy-Rabutin). *Cologne, P. Marteau, s. d. (vers 1737)*. 2 vol. pet. in-12, front. gr., figures ; v. marbr.

799. Les Jeux d'esprit, ou la promenade de

la princesse de Conti, à Eu, par Mlle De La Force, publ. av. introduct. par le Marquis de La Grange. *Paris*, 1862. Pet. in-8, pap. vergé, percal.; br., non rog.

800. Les Avantures ou Mémoires de la vie de Henriette Sylvie de Molière (par d'Allègre). *Paris*, 1707. 6 part. en 1 vol. in-12; bas.

801. Histoire amoureuse de Mme de Maintenon, racontée par les auteurs du temps. *Paris*, 1804. In-18, portr.; dem.-rel.

802. Aventures de l'abbé Choisy habillé en femme, précédé d'une notice et de documents inédits, par Marc de Montifaud. *Bruxelles*, 1880. Pet. in-8, pap. vergé, frontisp. à l'eau-forte; br.

803. L'Art de plumer la poulle sans crier. *Reims*, 1854. In-16, pap. vergé; dem.-rel. chagr. n., tête dor., non rog.

804. La Bibliothèque des Petits-Maîtres, ou mémoires pour servir à l'histoire du bon ton et de l'extrêmement bonne compagnie (par Fr. Charles Gaudet). *Au Palais-Royal, chez la petite Lolo, marchande de galanteries, à la Frivolité*, 1761. Pet. in-12; cart.

805. Eulalie, ou les dernières volontés de l'amour, publié par Mad. de V., qui en est l'héroïne. *Londres*, 1777. In-12; rel. pl. en mar. n. du Lev., à nerfs, dos et plats ornés, dent. int., tr. dor. *(Hardy.)*

806. Les Petits Soupers et les Nuits de l'hôtel Bouillon. Lettre de milord, comte de ******, à milord ********, au sujet des récréations de M. de C.-stri-s., ou de la Danse de l'ours. Anecdote singulière d'un cocher qui s'est pendu à l'hôtel Bouillon, le 31 décembre 1778, à l'occasion de la Danse de l'ours (par A.-G. Lafitte, marquis de Pellepore). *Bouillon,* 1783. In-8; dem.-rel., mar. du Lev. bl., à nerfs, fil., tr. dor.

807. Anecdotes sur la comtesse Du Barry, publ. par Oct. Uzanne. *Paris, A. Quantin,* 1880. Gr. in-8, pap. vergé, frontisp. à l'eau-forte par Lalauze; br.

808. La Chronique scandaleuse, publiée par Oct. Uzanne, avec préface, notes, etc. *Paris, Quantin,* 1879. Gr. in-8, front. et vign. gr. par Lalauze; br.

809. Les Contemporaines, ou aventures des plus jolies femmes de l'âge présent (contemporaines mêlées, contemporaines du commun), par Restif de la Bretonne; Vie de Restif, par Assezat. *Paris, Lemerre,* 1875. 2 vol. in-16; percal. bl., non rog.

810. Les Travers des Salons et des Lieux publics, caractères, portraits, anecdotes, faits bizarres, etc., par Le Joyeux de Saint-Acre. *Paris, s. d. (vers* 1820). In-12, front. gr., fig. color.; br.

811. Mes Caravanes, ou Folies sur Folies,

par Mars. *Paris*, 1824. 2 part. en 1 vol. in-12, fig.; cart.

812. Mémoires, ou Souvenirs et Anecdotes, par le comte de Ségur. *Paris*, 1824-26. 3 vol. in-8, portr. et carte; br.

813. Mes Prisons, suivies du discours sur les devoirs des hommes, par Silvio Pellico, traduct. de Ant. de Latour. *Paris*, 1843. Gr. in-8, front. s. chine, figures de T. Johannot; v. rac.

814. Le Mirouer du bibliophile parisien ou se voyent au vray le naturel, les ruses et les joyeulz esbattements des fureteurs de vieilz livres (par A. Bonnardot). *Paris*, 1848. In-16; br.

Tiré à petit nombre.

815. Les Bas-Fonds de la Société, par H. Monnier. *Sur l'imprimé à Paris, chez J. Claye, Amsterdam*, 1864. In-8, frontisp. gr., pap. vergé, dem.-rel., dos et coins de mar. orange, à nerfs, dos orné, tête dor., non rog. *(Petit.)*

Avec deux lettres autographes de H. Monnier et de Prudhomme.

816. Le Directoire, portefeuille d'un incroyable, publ. par Roger de Parnes, avec préface, par G. d'Heylli. *Paris*, 1880. In-8, pap. de Holl., front. et fig. à l'eau-forte; br.

817. Les Soirées de Neuilly, esquisses dra-

matiques et historiques, publ. par de Fongeray. *Paris*, 1827-28. 2 vol. in-8, portr.-charge par H. Monnier, fac-simile d'autogr.; dem.-rel. v.

818. La Double Vie, nouvelles, par Ch. Asselineau. *Paris, Poulet-Malassis*, 1858. In-12, front. gr.; chagr. r., à nerfs, fil., comp., tr. dor.

819. Les Cythères parisiennes, histoire anecdotique des bals de Paris, par Alfred Delvau. *Paris*, *Dentu*, 1864. In-12, frontisp. et 24 eaux-fortes par F. Rops et Em. Thérond; br.

Légères taches en haut de la marge des premiers ff.

820. Les Heures parisiennes, par Alfr. Delvau. *Paris*, 1866. In-12, 25 eaux-fortes d'E. Benassit; br.

821. Croquis parisiens, par J.-K. Huysmans. *Paris*, 1880. In-8, pap. de Holl., eaux-fortes; br.

822. Mémoires secrets d'un tailleur pour dames, par une femme masquée. *Bruxelles*, 1880. In-12, front. gr., figures; br.

VII. — CONTEURS.

823. Des bons mots et des bons contes, de leur usage, de la raillerie des anciens, de la raillerie et des railleurs de notre temps. *Paris*, 1692. In-12; v.

824. Le Décameron de Boccace, trad. complète par Ant. le Maçon. *Paris, Liseux*, 1879. 6 vol. in-16, pap. vergé, vign.; br.

825. Nouvelles choisies de Fr. Sacchetti, trad. en français, par A. Bonneau. *Paris, Liseux*, 1869. In-16, pap. vergé; br.

826. Les facéties de Pogge, Florentin, trad. en français, avec le texte en regard. *Paris, Liseux*, 1878. 2 vol. in-16, pap. vergé; br.

827. Nouvelles de Agnolo Firenzuola, trad. du français par A. Bonneau. *Paris*, 1881. In-16, pap. vergé; br.

828. L'Heptaméron des nouvelles de très haute et très illustre princesse, Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre; nouv. éd. publ. par la Société des Biblioph. français. *Paris*, 1853-54. 3 vol. pet. in-8, pap. vergé, portr., frontisp. gr. et fig. de Freudenberg sur chine; rel. pl., en mar. bleu du Lev., à nerfs, dos orné, fil., compart., dent. int., tr. dor. *(Raparlier.)*

829. L'Heptaméron de la reine Marguerite de Navarre, avec des notes, par F. Frank. *Paris, Liseux*, 1879. 3 vol. in-16, pap. vergé, vign.; br.

830. L'Heptaméron des nouvelles de très haute et très illustre princesse Marguerite d'Angoulême, Reine de Navarre, publ. par les soins et av. les notes de Le Roux de Lincy et A. de

Montaiglon. *Paris, Eudes,* 1880. 4 vol. in-8, pap. vergé, portr., front. gr., fig. de Freudenberg, vign. et culs-de-lampe de Dunker; br.

831. Les nouvelles récréations et joyeux devis de Bonaventure des Periers, varlet de chambre de la royne de Navarre. *Rouen, R. du Petit Val,* 1606. Pet. in-12; v. rac.

832. Les facécieuses Nuicts du seigneur Straparole, avec une préface de Bernard de La Monnoye et des notes du poète Alex. Lainez. *S. l., Paris,* 1726. 2 vol. in-12; v.

833. La nouvelle fabrique des excellens traits de vérité, par Philippe d'Alcripe, sieur de Neri en Verbos, augm. des nouvelles de la terre de Prestre Jehan. *Paris, Jannet,* 1833. In-16, pap. vergé; rel. pl. en mar. r. janséniste, à nerfs, dent. int., tr. dor. *(Capé.)*

834. La nouvelle fabrique des excellens traits de vérité par Philippe d'Alcripe, etc. *Paris, Jannet,* 1853. In-16, pap. vergé; percal. r., non rog.

835. Contes et nouvelles en vers, par M. De La Fontaine. *Amsterdam,* 1764. 2 vol. in-8, portr. et fig. copiés sur celles de l'édition de 1762; mar. rouge, fil., comp., tr. d. *(Reliure ancienne.)*

836. Contes et Nouvelles en vers, par M. de La Fontaine. *Paris, Plassan,* 1792. 2 vol. in-8,

portraits, figures, vign. et culs-de-lampe de l'édition des Fermiers Généraux ; mar. r., fil., tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

Cette édition mérite d'être recherchée parce qu'elle contient non seulement les figures de l'édition des Fermiers Généraux, mais aussi celles que l'on a refusées pour cette édition. Exemplaire très grand de marges avec témoins.

837. Contes de La Fontaine, avec l'explication des termes du vieux langage. *Paris*, 1808. 2 vol. pet. in-8, front. et figures à mi-page ; v. marbr., fil.

838. Contes et nouvelles en vers, par De La Fontaine. *Paris, A. Barraud*, 1874. 2 vol. in-8, portr. et fig. de l'édition des Fermiers Généraux; rel. pleine, en mar. La Vallière, à nerfs, dos orné, fil., large dent. à petits fers, dent. int., tête dor.; dans 2 étuis.

839. Contes et nouvelles en vers par J. de La Fontaine. *Rouen*, 1879. 2 vol. in-8, portr., vign. à mi-page d'après Duplessis-Bertaux. — Contes et nouvelles en vers par Voltaire, Vergier, Sénecé, Perrault, etc. *Rouen, Lemonnyer*, 1878-79. 2 vol., fig. de Duplessis-Bertaux. — Ensemble, 4 vol. pet. in-8 ; br.

Exemplaires sur papier de Chine.

840. Les Contes de Ch. Perrault, préc. d'une préface par P. L. Jacob, et suivis de la dissertation sur les Contes de fées par le baron Walckenaer. *Paris, Jouaust*, 1876. 2 vol. in-16, portr., eaux-fortes par Lalauze; dem.-rel., dos

et coins de mar. bleu du Lev., dos orné, fil., tête dor., non rog.

841. Contes et Fables de Le Noble. *Jouxte la copie à Paris*, 1699. 2 tom. en 1 vol. in-12, frontisp. gr. et nomb. fig. à mi-page ; rel. pleine en mar. r. du Lev., à nerfs, dos orné, fil., dent. int., tr. d.; dans un étui. *(Brany.)*

842. Contes et Nouvelles en vers, par Vergier, Perrault, Moncrif, Grécourt, Saint-Lambert, Piron, etc. *Paris*, *Leclère*, 1862. 2 vol. pet. in-8, pap. vergé, nombr. fig. à mi-page de Duplessis-Bertaux, dem.-rel., dos et coins de mar. bl. du Levant, à nerfs, dos orné, fil., tête dor., non rog.

Tiré à 100 exemplaires.

843. Les Véritez plaisantes ou le monde au naturel. *Rouen*, *Maurry*, 1702. In-12 ; v. br.

Cet ouvrage a été attribué à David Ferrand par erreur, mais il paraît avoir été composé par Dutuit, avocat au Parlement de Normandie.

844. Les Véritez plaisantes ou le monde au naturel (attribué à Dutuit, avocat au Parl. de Rouen). *Rouen*, 1702. In-12 ; dem.-rel. v. gris.

845. Les Libertins en campagne, mémoires tirez du père De La Joie, ancien aumônier de la Reine d'Yvetot. *Imprimé au quartier Royal*, *1710*. In-12 ; rel. pl. en mar. bl. du Levant, à nerfs, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. *(Allo.)*

846. L'Art de plumer la poule sans crier.

Cologne, chez Rob. le Turc, au Cocq Hardi, 1710. In-12, frontisp. gr., dem.-rel.

Recueil de contes et d'anecdotes galantes sur les Fermiers Généraux.

847. Gracieuse et Percinet, tiré du Conte des Fées. *Limoges, s. d.* In-12 ; bas., tr. d.

848. Les Bijoux indiscrets (par Diderot). *Au Monomotapa (Paris*, 1748). 2 part. en 1 vol. in-12, *figures;* v. marbr.

849. Passe-Temps des Mousquetaires, ou les Loisirs bien employés, choix de petits contes modernes de M. D. B***** (Des Bies ou Desbiefs, de Dôle). *Au quartier général de l'imprimerie du Tambour-Major, en tout temps, s. d. (Berg-op-Zoom*, 1755). In-12 ; dem.-rel. v. *(Court de marges.)*

850. Contes de Guillaume Vadé (par Voltaire). *S. l.*, 1764. In-8; v. marbr.

851. Recueil des meilleurs contes en vers (par C. S. Sautreau de Marsy). *Paris*, 1774. In-8, fleurons, vignettes et cul-de-lampe par Marillier, grav. par de Ghendt; v. marb.

Déchirure au feuillet 145-146 dans la partie supérieure.

852. Contes du chevalier de Boufflers, avec une notice bio-bibliographique, par O. Uzanne, *Paris, Quantin*, 1878. In-8, pap. vergé, portr., fac-simile d'autogr., fig. et vign., br.

853. Contes du chevalier de La Morlière,

Angola, avec une notice bio-bibliograph., par Oct. Uzanne. *Paris, A. Quantin*, 1879. In-8, pap. vergé, portr. par Lalauze, fig. et vign. par Mougin ; br.

854. Contes dialogués de Crébillon fils, avec une notice bio-bibliographique, par Oct. Uzanne. *Paris, A. Quantin*, 1879. In-8, pap. vergé, portr. par Lalauze, fig. et vign. à l'eau-forte ; br.

855. Contes de A.-P. de Moncrif, av. une notice bio-bibliographique, par Oct. Uzanne. *Paris, Quentin*, 1879. In-8, pap. vergé, portr. et fig. à l'eau-forte ; br.

856. Contes de Ch.-P. Duclos, avec une notice bio-bibliographique, par O. Uzanne. *Paris, A. Quantin*, 1880. In-8, pap. vergé, portr., vign. et fig. gr. à l'eau-forte, fac-simile d'autogr. ; br.

857. Contes de l'abbé de Voisenon, av. une notice bio-bibliographique, par Octave Uzanne. *Paris, Quantin*, 1878. In-8, pap. vergé, portr., fig. et vig. gr. à l'eau-forte, fac-simile d'autogr. ; br.

858. Contes et Poésies de La Chaussée, publ. par le bibliophile Jacob. *Paris, Jouaust*, 1880. In-16, pap. vergé, eau-forte par Lalauze ; br.

859. Recueil de Contes et Poèmes, par D** (C.-J. Dorat), ci-devant mousquetaire. *La Haye*,

1770. In-8, front. gr., fig. et vign. par Eisen; bas.

860. Le Noble, conte (par Mlle de Z... L...) (de Zuylen). *Londres*, 1771. In-12, portr. de Montaigne; cart. à la Bradel.

861. Contes nouveaux, par Andréa de Nerciat, précéd. d'une notice bio-bibliographique. *Liège*, 1777 (1867). In-16, pap. vergé, portr.; dem.-rel. mar. citron du Lev., à nerfs, non rog.

862. Point de lendemain, conte en prose par Vivant-Denon. Réimpression textuelle s. l'édition originale de 1777. *Rouen*, 1879. Pet. in-8, pap. rose, fig. à mi-page; cart. à la Bradel, tête dor., ébarb.

863. Graves observations sur les bonnes mœurs, faites par le frère Paul, hermite de Paris, dans le cours de ses pélerinages (par Du Coudray). *A. l'Hermitage*, 1779. Pet. in-8; demi-rel., dos et coins de mar. vert, à nerfs, dos orné, fil., tête dor., éb.

864. Laure et Felino; Leçons d'amour ou les dix tableaux; Cabestaing (par Mayer). *Londres (Cazin)*, 1784. In-16; v. jasp., fil., tr. dor.

865. Le Fond du Sac, ou restant des babioles de M. X. (par Nogaret). *Venise, chez Pantalon Phebus (Paris, Cazin)*, 1780. 2 vol. in-16,

front. gr., fig. à mi-page de Duplessis-Bertaux; v. jaspé, fil., tr. dor.

866. Contes en vers, de Félix Nogaret. *Paris, an VII.* 2 vol. in-8; br., non rog.

867. Les Sonnettes, ou Mémoires de M. le marquis D*** (par J.-B. Guiard de Servigné). *Londres (Cazin)*, 1781. In-18; v. jasp., fil., tr. dor.

868. Contes saugrenus. *Bassora*, 1789. In-8, fig.; dem.-rel., dos et coins de mar. r., fil.

Édition originale. — Rare.

869. Contes de J. Cazotte, avec une notice bio-bibliographique, par O. Uzanne. *Paris*, 1880. In-8 carré, pap. vergé, portr., fac-simile, eaux-fortes et fleurons; br.

870. Les après-soupées d'Alexandrie, ou les soirées des dames françaises à la suite de l'armée d'Orient. *Paris*, 1802. 2 part. en 1 vol. in-12, fig.; dem.-rel. mar. viol., tête dor., ébarb.

871. Contes Normands, par Jean de Falaise, trad. librement par l'ami Job. *Caen*, 1842. In-12, fig.; rel. pleine en mar. citron du Lev., à nerfs, dos orné, fil., dent. int., tr. dor.

872. Les Derniers Contes de Jean de Falaise. *Paris, Poulet-Malassis*, 1860. Pet. in-8, eau-forte de J. Buisson; demi-rel., dos et coins de

mar. r. du Lev., à nerfs, dos orné, tête dor., non rog.

873. Les Contes drôlatiques colligez ez abbayes de Touraine et mis en lumière par le Sr de Balzac. *Paris*, 1855. In-8, front. et figures de G. Doré; rel. pleine en chagr. br., à nerfs, dos orné, fil., dent.

Premier tirage des illustrations de Doré. Déchirure au feuillet 126 avec enlèvement de texte.

874. Contes de Saint-Saintin (par Phil. de Chennevière). *Argentan*, 1862. In-8, pap. de Holl., double épreuve du front. à l'eau-forte; br.

875. Les Contes Rémois, par le comte de Chevigné. *Paris*, 1864. In-12, portraits, fig. à mi-page de Meissonnier; dem.-rel., dos et coins de mar. r., à nerfs, dos orné, fil., tête dor., non rog.

Exemplaire sur PAPIER ROSE.

876. Les Contes Rémois, par le comte de Chevigné. *Paris et Epernay*, 1875. In-18, pap. vergé, caract. microscop., portr.; peau de truie estampée, tête dor., non rog.

877. Contes en vers imités du Moyen de Parvenir, par Autreau, Dorat, Grécourt, La Fontaine, Regnier, etc., etc., av. les imitations de Chevigné et celles d'Epiphane Sidredoulx. *Paris*, 1874. In-8, eaux-fortes, br.

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE, avec les *eaux-fortes* en bistre tirées à part.

878. Contes, Récits et Scènes en vers, par Gust. Nadaud. *Paris, impr. Jouaust.* In-8, 6 eaux-fortes ; demi-rel., dos et coins mar. vert du Levant, à nerfs, dos orné, fil., tête dor., non rog.

879. Les Contes Tourangeaux, gais devis, recueillis et mis en vers par un lettré Poitevin. *Paris*, 1878. In-12 ; br.

880. Les Leçons conjugales, contes lestes, par Aug. Saulière. *Paris*, 1879. In-12, pap. teinté, vign. et eaux-fortes de H. Somm, texte encadré d'un filet rouge ; br.

881. Histoires conjugales, nouveaux contes lestes, par Aug. Saulière. *Paris,* 1881. In-12, eaux-fortes ; br.

882. Les Grapillons, contes en vers, sonnets, épigrammes, fables, boutades, naïvetés, épices, etc., par un Bourguignon salé. *Paris*, 1879. In-16, pap. vergé, frontisp. à l'eau-forte, par Lalauze ; br.

883. Contes Grivois, en vers, par un épicurien. *Rouen et Paris*, 1878. In-8 ; br.

884. Histoires Naturelles (contes en vers), par un membre de plus. Sociétés savantes. *Lyon, s. d.* (1880). In-16, pap. Whatman ; br.

VIII. — FACÉTIES. — DISSERTATIONS ENJOUÉES.

885. La Prenostication de maistre Albert Songecreux Biscain (av. une préface par P.-L. Jacob). *Paris*, 1861. Pet. in-4, goth., fig. gr. s. bois; demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb.

Reproduction faite par Pilinski. Un des quatre exemplaires sur papier ancien.

886. Discours joyeux des Friponniers et Friponnières, ens. la Confrairie desdits Friponniers et les Pardons de la dicte Confrairie. *Rouen, R. Aubert, s. d. (Paris, Barraud, vers* 1875). Pet. in-8, pap. vergé; dem.-rel., dos et coins de vél., non rog.

887. Tragi-comédie des Enfants de Turlupin, malheureux de nature. *Rouen, chez Abraham Cousturier (Paris, impr. Guiraudet, vers* 1830), *s. d.* In-16, pap. vergé; cart. à la Bradel.

Réimpression tirée à petit nombre.

888. Miracle arrivé dans la ville de Genève en ceste année 1609, d'une femme qui a fait un veau, à cause du mespris de la puissance de Dieu et de Madame saincte Marguerite. *Paris* 1609, *(Angoulême,* 1858). In-8, pap. vergé; cart. à la Bradel, non rog.

Réimpression tirée à 200 exemplaires.

889. Le Tracas de la Foire du Pré, facétie normande, attribuée à Gaultier-Garguille, commentée par Epiphane Sidredoulx (Prosp. Blanchemain). *Turin*, 1869. Gr. in-8, pap. vergé ; cart. à la Bradel, ébarb.

Tiré à 100 exemplaires.

890. Prologues tant sérieux que facécieux, av. plusieurs galimatias, par le sieur D. L. (Deslauriers). *Impr. à Rouen*, 1610. — Prologues non tant superlifiques que drôlatiques, nouv. mis en veue (par le même). *Ib.*, 2 part. en 1 vol. pet. in-12 ; rel. pl. en mar. viol., à nerfs, dent. int., tr. dor. *(Thompson.)*

891. Les Rencontres fantaisies et coq-à-l'asne facétieux du baron Gratelard, tenant sa classe ordinaire au bout du Pont-Neuf. *Troyes, Garnier, s. d.* In-12 ; dem.-rel. mar. bl., tr. r. — Les Facétieuses Rencontres de Verboquet, pour réjouir les mélancoliques. *Troyes, Vve Oudot (vers* 1765). In-12 ; dem.-rel. v. viol. — Éloge funèbre de Michel Morin, bedeau de Beauséjour. *Troyes, Baudot et Garnier, s. d.* In-12, fig. grav. s. bois s. le titre ; cart. à la Brad.

892. Les Facétieuses Rencontres du Disciple de Verboquet. *Rouen, s. d.* (1759). In-12 ; cart. à la Brad. *(Taches de rousseur.)*

893. Bibliothèque bibliophilo-facétieuse, éditée par les frères Gébéodé (Octave Delepierre et Gustave Brunet). *(Londres)*, 1852-54. 3 vol. in-12 ; percal. br., non rog.

Réimpression à 60 exemplaires des ouvrages suivants : Le premier acte du synode nocturne des Lemanes, Unelmanes, Propétides, à la ruine des biens de Calianthe (par Reboul). *S. l.*, 1608. — Extraits et analyses de divers livres rares et pantagruéliques. — Chansons historiques et satiriques sur la cour de France.

894. Les Bigarrures et Touches du séigneur des Accords (Et. Tabourot), avec les Apophtegmes du sieur Gaulard et les Escraignes Dijonnoises. Dernière édit., revue et de nouveau augm. de plus. épitaphes, dialogues et ingénieuses équivoques. *Rouen*, 1640. 5 part. en 1 vol. pet. in-8, fig.; veau marbré, fil., tr. dor.

895. Histoire nouvelle et divertissante du Bon homme Misère, par de La Rivière. *Troyes, Garnier, s. d.* (1728). Pet. in-8; cart. — L'Arrivée du brave Toulousain et des braves Compagnons de la petite manicle. *Troyes, Garnier, s. d.* Pet. in-8; cart.

896. Bibliothèque Bleue. Ens., 5 ouvr. en 3 vol. in-12, rel.

La malice des hommes découverte dans la justification des femmes, par Mlle J. *Rouen, s. d.* — Les débats et facétieuses rencontres de Gringalet et de Guillot Gorgeu. *Rouen, s. d.* — La princesse Lionette et le prince Coquerico, conte. *Rouen, s. d.* — Histoire de la Belle Héleine. — Les quatre fils d'Aymon. *Paris, s. d.* 5 ouvr. en 1 vol.

897. L'Ane en chaire, 1713. Pet. in-4; mar. r. (*Reliure ancienne*).

Manuscrit du XVIIIe siècle d'une bonne écriture. Sur la garde on lit la notice suivante : « *Eloge de l'Asne : satyre*

érudition fort agréable : applications de l'Ecriture indécentes; par M. Coquelet. »

898. La peine et misère des garçons chirurgiens, autrement appellez fraters, représentez dans un entretien joyeux et spirituel d'un garçon chirurgien avec un clerc. *Troyes, chez P. Garnier, s. d.* (1715). Pet. in-8; cart.

899. Dédicace critique des Dédicaces, où, entre autres secrets merveilleux, on découvre quelle sera la situation des affaires dans mille ans d'icy, par *** (Flinet) Anglois. *Paris*, 1726. In-12; dem.-rel. chagr. r. *(Quelques taches.)* — Les Aventures de M. Têtu et de Miss Patience dans leur voyage vers la terre du bonheur. *Paris*, 1786. In-12, fig.; couv. en pap.

900. Productions d'esprit, cont. tout ce que les arts et les sciences ont de rare et de merveilleux, par le doct. Swift, trad. par *** (ou plutôt compilé par l'abbé Saunier de Beaumont). *Paris*, 1736. 2 part. en 1 vol. in-12; v. marb.

901. Histoire des Rats, pour servir à l'Histoire universelle (par Cl. Bourdon de Sigrais). *Ratopolis*, 1737. In-8, front. et fig.; v. porph., fil.

902. Eloge des Normands ou Histoire abrégée des Grands Hommes de cette province (par l'abbé Rivière et autres). *Paris*, 1748. 2 part. en 1 vol. in-12; cart.

903. Mémoires pour servir à l'histoire de la Calotte (par G. Plantavit de La Pause, l'abbé de Margon, l'abbé P.-F. Guyot-Desfontaines, J. Aymon, Franç. Gacon, P.-C. Roy et autres). *Aux Etats calotins, de l'impr. calotine*, 1752. 4 part. en 1 vol. pet. in-12; v. marbr.

904. Voyage de Paris à S. Cloud, par mer et par terre, par L. Balthazar Néel (de Rouen), suivi du retour, par Augustin-Martin Lottin, avec introd., par J. Adeline. *Rouen, S. Augé*, 1878. Gr. in-8, pap. de Holl., texte encadré, eaux-fortes de J. Adeline; en feuilles, dans un carton.

905. Facéties du comte de Caylus, avec une notice bio-bibliographique, par Oct. Uzanne. *Paris, Quantin*, 1879. Pet. in-8, pap. vergé, portr., fig. et vign. gr. à l'eau-forte; br.

906. Le Sottisier de Voltaire, avec une préface, par L. Léouzon le Duc. *Paris, Jouaust*, 1880. In-8, pap. de Holl.; br.

907. L'Art de désopiler la rate, sive de modo C..... prudenter, en prenant chaque feuillet pour se t..... le d....., entremêlé de quelques bonnes choses (par A. Jos. Panckoucke). *Venise*, 1775-88. 2 part. en 1 vol. in-12; cart.

908. Histoire secrette du prince Croqu'étron et de la princesse Foirette (attribuée à Mlle de Lubert). *A Gringuenaude, chez Vincent d'Avalos (Lille*, 1865.) In-16, pap. vergé; dem.-rel., mar. r.

909. Les Mystifications de Caillot-Duval, avec un choix de ses lettres les plus étonnantes, suivies des réponses de ses victimes, introd. par Larchey. *Paris, Pincebourde,* 1864. In-16, front. à l'eau-forte; mar. r. janséniste, à nerfs, dent. int., tr. dor. *(Petit.)*

Un des 10 exemplaires SUR PAPIER DE CHINE, avec triple épreuve de l'eau-forte.

910. Almanach du Trou-Madame, jeu très ancien et très connu et la cause de presque toutes les révolutions. *Turin, Gay,* 1870. In-16, pap. vél.; cart., non rog.

911. Le Lit de Noce ou les nuits du docteur Pyrico-Proto-Patouphlet, livre comique et cependant médico-philosophique, trad. de la langue gasconne, par un berger d'Arcadie, suivi d'une dissertation politique, intitulée : Les petites têtes sous de grands bonnets. *S. l.,* 1791. In-8; cart.

912. La Messe de Gnide, ouvrage posthume de C. Nobody. *Genève,* 1797. In-16; v. r., fil., tr. dor.

913. Eloge de quelque chose, suivi de l'éloge de rien (par L. Coquelet). *Paris, Mercier de Compiègne,* 1795. In-18; cart., non rog.

914. Eloges du pou, de la boue et de la paille, et autres pièces, trad. du latin, par C. Mercier de Compiègne. *Paris, an VII* (1798). Pet. in-12; dem.-rel. v. ant., non rog.

915. Eloge du sein des femmes, ouvrage curieux dans lequel on examine s'il doit être découvert, s'il est permis de le toucher, quelles sont ses vertus, sa forme, son langage, son éloquence, etc., etc., par Mercier de Compiègne. *Paris*, 1873. Pet. in-8, pap. vergé, fig.; dem.-rel., dos et coins mar. citron du Levant, à nerfs, dos orné, fil., tête dor., non rog.

916. Testament de Madame Angot ou le fond du sac de ses calembourgs. *Paris, an IX* (1800). In-12; mar. vert du Lev. janséniste, à nerfs, dent. à l'intérieur, tr. d. *(Hardy.)*

Ce volume est orné d'une figure signée G. Kok, ayant pour légende : « *Magazin de ridicules et d'indispensables.* »

917. Le plat de Carnaval ou les beignets apprêtés, par Guillaume Bonnepâte, pour remettre en appétit ceux qui l'ont perdu (par P. Sim. Caron). *A bonne huile, chez Feu-Clair, rue de la Poêle, à la Pomme de Reinette, l'an dix-huit cent d'œufs* (1802). *(Paris, Barraud.)* In-8, pap. vergé, front., fig. à mi-page; dem.-rel., dos et coins de mar. bl. du Levant, à nerfs, dos orné, fil., tête dor., non rog.

918. Facéties. 5 vol. in-12 et in-18, rel. et br.

Sermon de Bacchus. *Rouen, Lecrène-Labbey, s. d.* — Contes de différens auteurs. *Paris, Tiger, s. d.* — Le Perroquet de Déjazet, recueil de bons mots (1re et 2e livr.). *Paris*, 1837. 2 vol. — Pensées d'un emballeur, par Commerson. *Paris, s. d.*

919. Ode à la Merde, avec des notes, par de Péressoncu. *Montpellier*, 1807. In-8; dem.-rel. mar. br., tête dor., non rog.

920. L'art de payer ses dettes et de satisfaire ses créanciers sans débourser un sou (par Em. Marc Hilaire, dit Marco St-Hilaire). *Paris*, 1827. In-18, fig. de H. Monnier, col.; dem.-rel. mar. bl., tête dor., ébarbé.

921. L'art de mettre sa cravate, par le baron Emile de l'Empesé. *Bruxelles*, 1827. In-18, portr., fig.; dem.-rel. mar. viol., à nerfs, ébarbé.

922. Histoire morale, civile, politique et littéraire du Charivari, dep. son origine, vers le IV^e^ siècle par Calybariat de Saint-Flour (pseudonyme de Gabr. Peignot), suivie du complément de l'histoire des Charivaris jusqu'à l'an 1833, par Eloi-Christophe Bassinet. *Paris*, 1833. In-8; br., couv. impr.

Un des plus rares et des plus curieux ouvrages du savant Dijonnais.

923. Physiologie du billet doux, par Bruno de Furcy. *Paris*, 1840. In-12; dem.-rel., dos et coins de mar. bl., à nerfs, dos orné, fil., tête dor.

924. Histoire chronologique, pathologique, économique, artistique, soporifique et melliplue du très noble, très excellent et très vertueux pain d'épice de Reims (par Prosper

Tarbé). *Reims*, 1842. Pet. in-8, pap. vergé; dem.-rel., dos et coins de mar. v., à nerfs.

925. Frère Jean. Du neuf et du vieux, contes et mélanges. *Rouen*, 1866. In-8, dos et coins de mar. r. du Lev., à nerfs, fil., dos orné, tête dor., non rog.

Facéties scatologiques. L'auteur serait un nommé Vaughan.

926. Frère Jean. Du neuf et du vieux, contes et mélanges; étrennes aux délicats. *Bruxelles*, 1873. Pet. in-8, front. à l'eau-forte; dem.-rel. mar. vert, fil., tête dor., non rog.

927. La grande symphonie héroïque des Punaises, paroles de Nadar et Ch. Bataille. Première édition. *Paris*, 1877. In-12; cart. à la Bradel, éb.

928. Très peu de ce que l'on entend tous les jours, par Eug. Vivier. *Paris, Motteroz*, 1879. In-16, pap. vergé, texte encadré; br.

Exemplaire IMPRIMÉ EN BLEU.

IX. — LIVRES SUR LES FEMMES, L'AMOUR ET LE MARIAGE.

929. LE PLAISANT LIVRE de noble homme Jehan Bocace, poète Florentin, auquel il traicte des faictz et gestes des illustres et cleres dames, traduict de latin en françois. *On le vend à Pa-*

ris en la rue Sainct Jacques, à l'enseigne de l'Eléphant. Imprimé à Paris l'an 1538. Pet. in-8, gothique, fig. grav. s. bois; rel. pleine en mar. r. du Levant, à nerfs, dent. int., tr. dor.

Exemplaire en très bon état et non lavé. — Un petit raccommodage presque insignifiant dans les marges du titre et du dernier feuillet.

930. Les Quinze Joyes de Mariage, auquel on a joint le Blason des fausses Amours, le Loyer des folles Amours et le triomphe des Muses contre Amour (attribué à Guillaume Cretin), le tout enrichi de remarques et de div. leçons (par J. Le Duchat). *La Haye,* 1734. Pet. in-8; v. marbr.

931. Les Quinze Joyes de Mariage, av. les variantes des anciennes éd., une notice bibliographique et des notes. *Paris, Jannet,* 1853. — Les Evangiles des Quenouilles, av. préface, glossaire et table analytique. *Paris, Jannet,* 1855. — Ens., 2 ouvr. en 1 vol. in-16; rel. pl. en mar. citron du Lev. jansén., à nerfs, dent. int., tr. d. *(Hardy.)*

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

932. Le Doctrinal des Nouveaulx Mariez. (A la fin :) *Chartres, Garnier fils, 1832.* In-16, pap. de Holl.; dem.-rel. v. f.

Il existe de ce curieux opuscule trois éditions anciennes également rares et recherchées, et qu'on peut dire presque introuvables. Celle qui a servi à cette réimpression a paru dans les premières années du XVI^e^ siècle, avec la marque de J. Trepperel, imprimeur à Paris. Cette réimpression n'a été tirée qu'à 50 exemplaires.

933. Les Présomptions des Femmes mondaines (par G. Coquillart). *Rouen, Abraham Cousturier, s. d. (Paris, Barraud, vers* 1872.) Pet. in-8, pap. vergé; dem.-rel., dos et coins de vél., non rog.

Réimpression.

934. Les Drois nouveaulx établis sur les Femmes. *Imprimé à Rouen pour Jehan Burges le Jeune, s. d. (Paris, Barraud.)* Pet. in-8, pap. vergé, vign.; dem.-rel., dos et coins vél., non rog.

Réimpression.

935. L'Antidote d'amour, la nature et les causes d'iceluy, ens. les remèdes les plus singuliers pour se préserver des passions amoureuses, par Jean Aubery. *Paris,* 1599. In-12; vél.

Petit raccommodage dans la marge d'un feuillet.

936. Alphabet de l'imperfection et malice des Femmes, revu, corrigé et aug. d'un friant dessert et de plus. histoires pour les courtisanes et partisans de la femme mondaine, par Olivier. *Rouen,* 1658. In-12; v. marbr.

937. Les Vies des Dames galantes, tirées des mémoires de Pierre de Bourdeille, seign^r de Brantome, aug. de notes et d'une notice, par Eug. Vignon. *Paris, Arnaud et Labat,* 1879. 3 vol. in-8, pap. de Holl., front. et fig. de H. Pille, grav. à l'eau-forte par Champollion;

dem.-rel., dos et coins de mar. r., à nerfs, dos orné, fil., tête dor., non rog.; dans des étuis.

938. Recueil conten. un dialogue du mérite et de la fortune, les maximes et loi d'amour, et plus. lettres, billets doux et poésies (par J. Lucas). *Rouen, Lucas*, 1667. Pet. in-8; dem.-rel., v. ant.

939. Amitiez, amours et amourettes, par Le Pays. *Amst., Abr. Wolfgang, au Quærendo*, 1678. — Les nouvelles Œuvres de Le Pays. *Amsterd.*, 1677. 2 part. — Ensemble, 2 ouvr. en 1 vol. Pet. in-12, front. gr., v. br. *(Armoiries).*

940. Le Tombeau des Amours de Louis-le-Grand et ses dernières galanteries. *Cologne, P. Marteau (à la Sphère)*, 1695. Pet. in-12, front. gr.; rel. pleine en mar. r. du Lev., à nerfs, dos orné, fil., dent. int., tr. d.

941. Tableau de l'Amour considéré dans l'état du mariage (par H. Venette). *Parme*, 1699. In-12; v. br.

942. L'Escole des Filles de Mililot. *Bruxelles, aux dépens des dames de la rue des Cailles, s. d.* In-12, pap. de Holl., front. à l'eau-forte; dem.-rel. mar. br. du Levant, à nerfs, tête peigne, non rog. *(Petit.)*

Réimpression tirée à 158 exemplaires numérotés.

943. La Femme démasquée ou l'Amour peint selon l'usage nouveau (par J. J. Quesnot).

La Haye (à la Sphère), 1698. Pet. in-12, front. gr.; rel. pleine en mar. r., à nerfs, dos orné, fil., dent. int., tr. dor.

944. L'Amour en fureur ou les Excès de la Jalousie italienne, nouvelle curieuse. *Cologne, Pierre le Jeune*, 1698. Pet. in-12, front. gr. par Harrewyn; rel. pleine en mar. r. du Lev., à nerfs, dos orné, fil., dent. int., tr. dor.

945. Aventures de l'abbé de Choisy, habillé en femme, avec un avertissement d'après un avant-propos de P. L. (Paul Lacroix). *Bruxelles*, 1880. Pet. in-8, pap. vergé; br.

946. Le Miroir des Femmes, qui fait voir d'un côté les imperfections de la méchante femme et qui montre de l'autre les bonnes qualités de la femme sage, etc. *Troyes, veuve Oudot*, 1717. Pet. in-8; vél., non rog.

947. Les privilèges du Cocuage, ouvrage nécessaire tant aux cornards actuels qu'aux cocus en herbe. *A Vicon, chez Jean Cornichon, à l'enseigne du Coucou*, 1722. In-12, front. gr.; v. f. *(Reliure ancienne.)*

948. Vénus la populaire ou Apologie des maisons de joye, trad. de l'anglois. *Londres*, 1727. Pet. in-8; cart.

949. Avantages du Mariage et combien il est nécessaire et salutaire aux prêtres et aux évêques de ce tems-ci d'épouser une fille chrétienne (par P. Desforges, chanoine d'Etampes).

Bruxelles, 1758. 2 part. en 1 vol. in-12; v. marbr.

Ouvrage rare et des plus singuliers. L'auteur fut mis à la Bastille et son livre lacéré et brûlé par les mains du bourreau.

950. Le Canapé, par M. de *** (Fougeret de Monbron). *La Haye, chez Popi, s. d.* (XVIII^e *siècle.)* In-12; v. marbr.

951. Le Jardin de l'honneste amour où est enseignée la manière d'entretenir une maîtresse. *Troyes, Garnier, s. d. (1759).* — Catéchisme à l'usage des grandes filles pour être mariées. *Troyes, Garnier, s. d.* — La méchanceté des filles. *Troyes, Garnier, s. d.* — La malice des hommes découverte dans la justification des femmes. *Troyes, Garnier* (1759). — Ens., 4 ouvr. en 1 vol. pet. in-12; dem.-rel. v. f.

952. Les Yeux, le Nez et les Tétons, ouvrages curieux, galants et badins, composez pour le divertissement d'une dame de qualité, par *** (J.-P.-Nic. du Commun, dit Véron), av. les poésies div. du sieur du Commun. *Amsterd.*, 1760. 3 part. en 1 vol. pet. in-8; cart. à la Bradel, ébarbé.

953. La Méchanceté des Filles, où l'on voit leurs ruses et finesses pour parvenir à leurs desseins. *Rouen, s. d. (circa* 1760). Pet. in-12; cart. à la Bradel.

954. Le Pornographe ou Idées d'un honnête

homme sur un projet de règlement pour les prostituées, propre à prévenir les malheurs qu'occasionne le publicisme des femmes (par N.-E. Restif de la Bretonne). *Londres, J. Nourse*, 1769. In-8; bas.

955. Code ou nouveau Règlement sur les lieux de prostitution dans la ville de Paris. *Londres*, 1775. In-12; dem.-rel. mar. n.

956. Errotika Biblion (par le comte de Mirabeau). *Rome, imp. du Vatican*, 1783. In-8; dem.-rel.

957. Félicia ou mes Fredaines. *Amsterd.*, 1785. 2 vol. in-16; v. jasp., fil., tr. dor.

958. Mademoiselle Javotte, ouvrage peu moral, écrit par elle-même et publ. par une de ses amies (par P. Baret ou Barrett). *Bicêtre*, 1788. Pet. in-12, fig. ajoutée; dem.-rel. v. vert.

959. Les Inconvénients du Célibat des Prêtres prouvés par des recherches historiques (par l'abbé Jacq. Gaudin, ex-oratorien, ensuite juge et bibliothécaire de la ville de la Rochelle). *S. l. (Paris)*, 1790. In-8; dem.-rel.

960. Dictionnaire d'Amour, par le berger Sylvain (Maréchal). *Gnide et Paris,* 1788. 2 part en 1 vol. pet. in-12; vél., tête dor., non rog.

961. Bréviaire des jolies femmes, choix de

jolis romans, rec. et publ. par C. Mercier de C. (Compiègne). *Paris, an VII* (1798). In-18; dem.-rel. mar. r., non rog.

962. Histoire de la Galanterie chez les différents peuples. *Paris*, 1793. 2 tom. en 1 vol. in-18, figures; mar. v., à nerfs, dos orné, fil., dent. int., tête dor.

963. Éloge du sein des femmes (par Nic. Du Commun, dit Véron), 2e édit. (par Mercier de Compiègne). *Paris*, 1803. In-18, fig.; v. ant., fil., tête dor., non rog.

964. Les Dévotions de Mme de Bethzamooth. La retraite, les tentations et les confessions de la marquise de Montcornillon, par l'abbé Ch.-J. Duvernet. *Bruxelles*, 1880. Pet. in-8, pap. vergé; br.

965. Le Synode Conjugal, ou Aloisia Sacra, recueil de conférences, fait et mis au jour par Ch. Bonaventure. *Paris, an IV* (1795). 2 part. en 1 vol. in-18; rel. pleine en mar. or. du Lev., à nerfs, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. *(Belz.)*

966. L'Ami des jeunes Femmes, ou les Devoirs du mariage et de la maternité. *Paris*, 1802. In-12; cart. à la Bradel.

Titre et quelques feuillets tachés.

967. La Comiphonie, ou les Femmes dans le délire, par F.-L. Miséthos. *Paris*, 1803. In-8, front. gr.; cart. à la Bradel, ébarbé.

968. Récit exact de ce qui s'est passé à la séance de la Société des Observateurs de la femme, le mardi 2 novembre 1802 (par P.-E. Lemontey). *Paris,* 1803. In-12; v. jasp.

969. Système physique et moral de la femme, par Roussel. *Paris*, 1813. In-12, frontisp. gr.; dem.-rel.

970. Le Boudoir des Courtisanes de la Grèce et de Rome. *Paris*, 1810. 2 part. en 1 vol. pet. in-12, fig.; dem.-rel. v. ant., non rog.

971. Recherches sur l'origine et la nature des Droits connus anciennement sous les noms de Droits des premières nuits, de Markette, etc., par J.-J. Raepsaet. *Rouen*, 1877. In-8, gr. pap.; br.

972. J.-J. Rapsaet. Les Droits du seigneur, recherches sur l'origine et la nature des Droits connus anciennement sous les noms de Droits des prem. nuits, de Markette, etc. *Rouen*, 1879. Pet. in-8; cart. ant. à la Bradel, tête dor., ébarb.

Un des dix exemplaires sur *papier bleu.*

973. Les Nuits d'épreuve des villageoises allemandes avant le mariage, dissertation sur un usage singulier, trad. de l'allemand et accomp. de notes par un bibliophile. *Bruxelles*, *Gay*, 1877. Pet. in-8, pap. vergé, double épreuve du front. en n. et en bistre; br.

974. Code des Boudoirs, ou moyens adroits de faire des conquêtes, par un jurisconsulte de Cythère (Horace Raisson). *Paris*, 1829. In-18; dem.-rel. mar. citr. du Lev.

Exemplaire sur *papier rose*.

975. Physiologie du Mariage, ou Méditations de philosophie éclectique, sur le bonheur et le malheur conjugal, publ. par De Balzac. *Paris, Ollivier*, 1834. 2 vol. in-8, cart. à la Bradel.

976. Grammaire conjugale, ou Principes généraux à l'aide desquels on peut dresser une femme, par un petit cousin des Lovelaces. *Paris, Bréauté, s. d.* In-18, fig.; cart. à la Bradel.

977. Les Vierges sages, — les Vierges martyres, — les Vierges folles, par Alph. Esquiros. *Paris*, 1844-48. — Ens., 3 ouv. en 1 vol. in-18; dem.-rel. v. r., tête dor., ébarb.

978. L'École des Biches, ou mœurs des petites dames de ce temps. *Erzeroum (Brux.*, 1878). Pet. in-8, pap. vergé; br.

979. Discours sur la nudité des mamelles des femmes, par un R. P. Capucin, publ. pour la prem. fois, d'après un manuscrit du XVIII^e^ siècle, av. une préface et une bibliographie par Ch. D. (Ch. Duquesne). *Gand*, 1856. In-8, pap. vergé; dem.-rel., dos et coins mar. r., tête dor., non rog.

980. Les Courtisanes grecques, par E. Des-

chanel, av. une préface de Jules Janin. *Paris, Hetzel, s. d.* In-18, photogr. ajoutée; dem.-rel., dos et coins mar. vert du Lev., à nerfs, dos orné, fil., tête dor., ébarbé. *(David.)*

981. Dissertation sur les idées morales des Grecs et sur le danger de lire Platon, par Audé. *Rouen*, 1879. Pet. in-8, pap. jonquille; cart. à la Bradel, tête dor., ébarbé.

982. Les Jolies Femmes de Paris, par Ch. Diguet. *Paris*, 1874. In-12, pap. vergé, 20 eaux-fortes par Martial; br.

983. L'Amour au XVIII^e^ siècle, par Ed. et J. de Goncourt. *Paris, Dentu*, 1875. Pet. in-8, front. gr. par Boilvin, texte encadré; dem.-rel., dos et coins mar. v. du Levant, dos orné, fil., tête dor., non rog.

984. La Cheminée de Madame de la Poupelinière, par E. Campardon. *Paris, Charavay*, 1880. In-16, pap. de Holl., fig. de Graux; br.

985. Les Vestales de l'Église, par Marc de Montifaud. *Bruxelles*, 1877. In-12; br.

986. Entre Messe et Vêpres, ou les Matinées de carême au faubourg Saint-Germain, par Marc de Montifaud. *Bruxelles*, 1880-81. 2 vol. in-12, pap. vergé, eaux-fortes; br.

987. Le R. P. Cornutus à tous les Cocus. *Corneville (Vierzon)*, 9781 (1879). In-12; br.

988. La Question du Divorce, par Alex. Dumas fils. *Paris*, 1880. In-8; br.

989. Dialogues des Courtisanes, par Lucien, trad. et notices, par A.-J. Pons. *Paris*, 1881. In-32, texte encadré, fig. à mi-page en coul. et rehauss. d'or; br.

X. — SATIRES. — PROVERBES. — PENSÉES INGÉNIEUSES. — FABLES ET APOLOGUES.

990. Le Cymbalum Mundi, précédé des nouvelles recréations et joyeux devis de Bonaventure des Periers, nouv. éd. rev. et corrigée par P.-L. Jacob. *Paris*, 1858. In-12; dem.-rel. mar. br. du Lev., à nerfs.

991. Apologie pour Hérodote, par H. Estienne, avec introd. et notes par P. Ristelhuber. *Paris, Liseux*, 1879. 2 vol. in-8, pap. vergé; br.

992. Il Divortio celeste, cagionato dalle dissolutezze della Sposa Romana (da Ferrante Pallavicino). *Villafranca (Holl., Elzevier, à la Sphère)*, 1671. Pet. in-12; cart.

993. Le Divorce céleste, causé par les dissolutions de l'espouse romaine, avec un dialogue entre deux gentils hommes... sur la guerre présente d'Italie contre le pape; trad. d'ital. en françois (de Ferrante Pallavicino), par Brodeau

d'Oiseville. *Villefranche (Hollande)*, 1649. Pet. in-12 ; vél.

994. Antipathie des François et des Espagnols, composée en espagnol par Ch. Garcia, et mise en françois par R. D. B. *Rouen*, 1638. In-12 ; vél.

995. Le chef-d'œuvre d'un inconnu, poème, par Chrisostome Matanasius, avec une dissertation sur Homère et sur Chapelain, etc. (par De S^t^ Hyacinthe). *La Haye*, 1714. In-12, portr.; v.

996. La Mandarinade, ou histoire comique du mandarinat de l'abbé de Saint-Martin, marquis de Miskou... *La Haye*, 1738-39. 2 part. — Les Démêlés de l'abbé de Saint-Martin avec de Lasson et d'Engranville, etc., pour serv. de suite au 2^e^ tome de la Mandarinade. *La Haye*, 1739. — Ens., 2 ouvr. en 2 vol. in-12, fig.; v. gr.

L'« épitre dédicatoire aux habitants de la ville de Caen, » placée en tête de la première partie, est signée : Censorinus Philalethes, masque de Ch.-Gabr. Porée, de l'Oratoire.

997. Mémoires secrets de la République des lettres, ou le Théâtre de la Vérité, par l'auteur des Lettres juives (le M^is^ J.-B. de Boyer d'Argens). *Amsterdam*, 1744. 7 vol. pet. in-12 ; v. jaspé.

998. Les Illustres Proverbes nouveaux et

historiques. *Paris*, 1665. 2 vol. pet. in-12; v. ant.

Curieux ouvrage attribué au comte de Cramail. Il est peu d'ouvrages qui enseignent tant de choses utiles au regard des dictons et des termes populaires et sous une forme si plaisante. Deux personnages choisis dans les classes les plus opposées, un *Manant* et un *Philosophe*, devisent de choses et autres en employant et expliquant toutes les locutions proverbiales, et finissent par épuiser, en quelque sorte, les ressources de la langue vulgaire.

999. Dictionnaire des Proverbes françois et des façons de parler comiques, burlesques et familières, etc., avec l'explication et les étymologies (par Jos. Panckoucke). *Paris*, 1749. Pet. in-8; v. marbr.

1000. Pensées ingénieuses des anciens et des modernes (publ. par le P. Bouhours). *Paris*, 1707. In-12; v. gr. — Les Pensées de Pope, avec un abrégé de sa vie (par H. Lacombe de Pezel). *Genève*, 1770. In-12, portr. par Moreau; v. marbr.

1001. Un tout petit Trésor d'esprit, par Alex. Weill. *Paris*, *Dentu*, 1881. In-16, pap. vergé; br.

1002. Trois cent soixante et six Apologues d'Esope, traduicts en rithme françoise par maistre Guillaume Haudent, reprod. texte et fig. d'après l'édition de 1547, av. introduct., table et glossaire, par Ch. Lormier. *Rouen*, 1877. Pet. in-4, pap. vergé, fac-simile et figures grav. s. bois.

Un des 40 exemplaires sur papier de Hollande.

1003. FABLES CHOISIES, mises en vers par J. de La Fontaine (publ. avec la vie de l'auteur, par de Montenault). *Paris, Desaint et Saillant*, 1755-59. 4 tom. en 2 vol. in-fol., pap. de Holl., portr., frontisp. gr., figures d'Oudry; v. rac., fil., dos orné, dent., tr. dor.

1004. Fables de La Fontaine (av. une notice sur sa vie par le baron Walckenaer). *Paris, Armand Aubrée*, 1839. 2 vol. gr. in-8, titres peints en miniature et rehaussés d'or, portr., fig., vign. et culs-de-lampe grav. s. bois; dem.-rel. v. r.

1005. Fables héroïques où sont renfermées les plus importantes maximes de la politique et de la morale (par Audin), av. des discours historiques sur chaque fable (par Ant. Aug. Bruzen de la Martinière). *Amsterdam*, 1720. 2 vol. pet. in-8, frontisp. gr., fig. à mi-page; mar. r., fil., dent., tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

EXEMPLAIRE DE DÉDICACE offert par l'éditeur au PRINCE DES ASTURIES, dont il porte les armes sur les plats. Le portrait de ce prince, qui se trouve en tête, gravé par Bernard Picart, est tiré sur un papier spécial, enduit d'une couleur rose, du côté de l'estampe.

1006. Fables par Boisard. *Paris*, 1777. 2 vol. in-8, figures de Monnet; v. rac., fil., tr. d.

1007. Fables choisies, par Formage. *Paris et Rouen, an VIII* (1799). 2 vol. in-12; dem.-rel. mar. or., à nerfs, dos orné, fil., tr. dor.

1008. Fables et autres poésies, suiv. de quelq. morceaux de prose, par J.-Franç. Guichard. *Paris*, 1802. In-12; dem.-rel. v. fauve.

1009. Fables de P. Lachambeaudie, éd. augm. d'une préface, d'une lettre de Béranger et de 16 fables nouvelles. *Paris*, 1852. In-18, portr.; dem.-rel. v. bl.

1010. Fables de Le Bailly, suiv. du gouvernement des animaux ou l'Ours réformateur. *Paris*, 1823. Gr. in-8, front. et fig. s. chine; br.

1011. Fables (par Ferd. Jos. Van den Zande). *Paris, impr. de F. Didot*, 1849. In-12; dem.-rel., dos et coins mar. bleu, à nerfs, dos orné, fil., tête dor., non rog.

Exemplaire avec *envoi d'auteur signé*, tiré à 200 exemplaires seulement et non mis dans le commerce.

1012. Bêtes et Gens, fables et contes humoristiques, à la plume et au crayon, 2e série, par Stop. *Paris*, 1880. In-8, fig.; br.

XI. — ÉPISTOLAIRES. — DIALOGUES ET ENTRETIENS.

1013. Epistres de Sénèque, trad. en françois, par de Pressac; plus, on y a ajousté de la Providence, de la Clémence et la Consolation à la mort, et 20 autres epistres nouvellement trad. *Rouen, R. Du Petit Val.* In-12; vél.

1014. Le stile de composer et dicter toutes sortes de lettres missives, par P. Habert. *Rouen, G. l'Oyselet, s. d., (vers* 1600). In-12; rel. pl. en mar. du Levant, dent. int., tr. dor.

Manuel du style épistolaire au XVIe siècle. — Très curieux pour l'étude de l'ancienne langue française.

1016. Le Cabinet de l'Éloquence, ou la manière d'écrire des lettres, selon l'usage du temps, par Mlle Dupré. *Rouen, s. d.* (1765). In-12; v. marbr., tr. d.

1017. Dictionnaire des lieux communs de la conversation, du style épistolaire, du théâtre, du livre, du journal, de la tribune, etc., par L. Rigaud. *Paris,* 1881. In-12, gr., pap. de Hollande; br.

1018. Lettre de Mgr le card. Du Perron envoyée à M. Casaubon estant en Angleterre. *Rouen,* 1612. — Is. Casauboni, ad epistolam Cardinalis Perronii, responsio. *Londini,* 1612. — Response à la harangue faite par l'illustrissime cardinal Du Perron à Paris, l'an 1615, par V. C. C. D. (Viole d'Athys). *S. l., n. d.* — Ens. 3 pièces en 1 vol. pet. in-8; dem.-rel. toile.

1019. Lettres de La Fillon. *Cologne, Pierre Marteau,* 1751. Pet. in-8, titre gravé, rel. pleine en mar. vert, à nerfs, dos et plats ornés, fil., dent. int., tr. d. *(Hardy.)*

1020. Lettres cabalistiques, ou correspondance philosoph., hist. et crit. entre deux ca-

balistes, divers esprits élémentaires, et le seigneur Astaroth (par le Mis J.-B. de Boyer d'Argens). *La Haye*, 1754. 7 vol. pet. in-12; mar. v., fil., tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

1021. Lettres d'une Péruvienne, éd. augm. de plus. lettres et d'une introduction à l'histoire (par Mme de Graffigny). *Paris*, 1752, 2 part. en 1 vol. in-12, titre grav. et fig. d'Eisen; v. marbr.

On trouve à la fin de la 2e partie : *Cénie, en prose et en 5 actes, du même auteur.*

1022. Lettres d'une Péruvienne, par Mme de Graffigny. *Rouen*, 1805. 2 tom. en 1 vol. in-18, fig.; dem.-rel. v.

On a rel. dans le même volume : *Atala, par Fr.-Aug. Chateaubriand. Paris*, 1801. — Titre et quelq. feuillets tachés.

1023. Lettre amoureuse d'Héloïse à Abailard, traduction libre de Pope, par Colardeau. *Paris*, 1766. Gr. in-8, fig.; br., non rog.

1024. Lettre philosophique, par M. de V*** (Voltaire), av. plus. pièces galantes et nouvelles de différ. auteurs. *Berlin*, 1772. In-8; dem.-rel., dos et coins de mar. bl., à nerfs, tête dor., éb.

1025. Lettres grecques de Madame Chénier, précéd. d'une étude sur sa vie, par Rob. de Bonnières. *Paris*, 1879. Pet. in-8, pap. vergé, vign. de G. Dubufe; br.

1026. Lettre inédite de Philothée O'Neddy, auteur de Feu et Flamme, sur le groupe littéraire romantique, dit des Bousingos. *Paris*, 1875. In-8; br.

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

1027. La Ruelle mal assortie, ou entretiens amoureux d'une dame éloquente avec un cavalier gascon, plus beau de corps que d'esprit, etc., par Marguerite de Valois. *Paris*, 1855. Pet. in-8, pap. vergé; dem.-rel. mar. br. du Lev., tête dor., non rog.

1028. Hexameron, ou six journées, conten. plusieurs doctes discours sur auc. poincts difficiles en div. sciences, avec maintes histoires notables et non encores ouyes, fait en espagnol par Ant. de Torquemade, et mis en françois par Gab. Chappuys, Tourangeau. *Rouen*, *Romain de Beauvais*, 1610. Pet. in-12; v. porph., fil., dent.

1029. Les Entretiens de feu M. Balzac (publ. par Guil. Girard, archidiacre d'Angoulême). *Rouen*, 1660. Pet. in-12; v. br. — Dialogues satyriques et moraux, par Petit (de Pont-Audemer). *Suiv. la copie de Paris*, *Amsterdam*, 1688. In-12; cart.

1030. Dialogues du divin Pietro Aretino. *Paris*, 1879-80; 6 vol. in-16, pap. vergé portr.; br.

1031. Les dialogues de Luisa Sigea, ou sa-

tire sotadique de Nicol. Chorier. *Paris*, 1881. 4 vol. in-16, pap. vergé; br.

1032. Les Sangsues, ou les maltotiers dans le bourbier, dialogue entre Momus et Mercure. *Paris*, 1716. In-12; rel. en toile.

1033. Les Entretiens de Magdelon et de Julie, trad. française de la Puttana Errante de P. Arétin, etc. *Luxembourg*, 1866. In-16, pap. vergé; mar. citron, à nerfs, dos orné, fil., tr. dor. *(Quinet.)*

XII. — POLYGRAPHES. — MÉLANGES. — COLLECTIONS.

1034. Fragments littéraires de Lady Jeanne Grey, reine d'Angleterre, trad. en franç. et préc. d'une notice par Ed. Frère. *Rouen*, 1832. Gr. in-8, pap. de Holl., portr. s. chine; dem.-rel., dos et coins de mar. bl., à nerfs, dos orné, tête dor., non rog.

1035. Les Œuvres de Scarron, aug. de nouveau. *Lyon*, 1729. 10 vol. in-12, portr. et front. gr.; bas.

1036. Œuvres de Scarron, d'après l'édition de 1663, avec une préface et des notes, par Ch. Baumet. *Paris*, *Arnaud et Labat*, 1877. 2 vol. pet. in-8, gr. pap. Whatman, portr. à l'eau-forte; br.

1037. Mélanges d'histoire et de littérature rec. par de Vigneul-Marville (Dom Bonaventure d'Argonne, chartreux de Gaillon). *Rouen*, 1700. 2 vol. in-12; v.

1038. Œuvres diverses de B. Le Bouvier de Fontenelle. *La Haye, Gosse*, 1728-29. 3 vol. in-4, front. gr., fig., vign. et culs-de-lampe de Bernard Picart; v. gr.

1039. Œuvres de Fontenelle. *Paris*, 1758. 10 vol. in-12, portr., figures grav. par Duflos; v. marb.

1040. Œuvres complètes de C. F. Volney. *Paris*, 1821. 8 vol. in-8, portr. et fig.; rel. pl. en v. fauve, dent. et comp. à fr., dos orné, tr. dor. *(Thouvenin.)*

1041. Œuvres de Montesquieu, nouv. éd., conten. l'éloge de Montesquieu par Villemain, les notes d'Helvétius, de Condorcet et le commentaire de Voltaire sur l'Esprit des lois. *Paris, Lequien*, 1819. 8 vol. in-8, portr.; rel. pleine en mar. bl., fil., comp., dent., dos orné, tr. d. *(Thouvenin.)*

1042. Œuvres de Lesage, précéd. d'une notice biogr. et littéraire, par Prosper Poitevin. *Paris*, 1838. Gr. in-8, portr., figures de Thomas; dem.-rel. v. bl.

1043. Le Baguenaudier (par l'abbé de Launay). *S. l., n. d.* (1776). In-8; cart. à la Bradel.

1044. Œuvres de (Fenouillot) de Falbaire de Quingey. *Paris*. 1787. 2 vol. in-8, portr. par Cochin, gravé par S. Aubin, figures de Gravelot, dem.-rel. mar. bleu, tête dor., ébarb.

1045. Œuvres complètes de J.-J. Rousseau, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris*, *Dalibon*, 1826. 25 vol. in-8, portr., figures de Deveria sur chine. In-8; rel. pleine en v. bleu, fil., comp. à fr., dent. int., tr. dor.

1046. Œuvres choisies du comte de Tressan. *Evreux*, 1796. 3 vol. in-8, portr. et fig. de Marillier; v. porphyre, fil.

1047. Œuvres complètes de P. Augustin Caron de Beaumarchais. *Paris*, 1809. 7 vol. in-8, portr.; v. rac., fil.

1048. Œuvres de Franklin, trad. de l'anglois sur la 4e éd., par Barbeu Dubourg. *Paris*, 1773. 2 tom. en 1 vol. in-4, portr., par Martinet, fig.; v. marbr.

1049. Lettres à Emilie sur la Mythologie, par C. A. Demoustier. *Paris*, 1809. 6 part. en 3 vol. — Théâtre, du même. *Paris*, 1809. 2 vol. — Ens., 5 vol. in-18, portr., figures; dem.-rel. v. r.

1050. Quinze Opuscules de C. Leber d'Orléans, in-8 et in-4, br.; dans un carton.

La Pucelle d'Orléans, poème, *Orléans*, 1804. — Campagne de Prusse en 1806 *(avec envoi autographe à Na-*

poléon Ier). Paris, 1807. — Notice biogr. sur le baron Coquebert de Montbret. *Paris*, 1839. — Aperçu d'une bibliothèque curieuse formée par un amateur pour un travailleur. *Paris, s. d.* — Catalogue des livres de la bibliothèque de Leber (par Ch. Nodier). — Singularité du XIIIe siècle. *(Extrait tiré à 12 exempl.) S. l., n. d.* — Des estampes et de leur étude. *Orléans*, 1850. — Testament littéraire. *Orléans*, 1853. — Catalogue des livres, imprimés, manuscrits, provenant de la bibliothèque de C. Leber. *Paris, L. Potier*, 1860. — Etc., etc.

1051. Mémoires d'outre-tombe, par le Vte de Chateaubriand. *Paris, s. d.* 6 vol., portr. et fig. — Congrès de Vérone, guerre d'Espagne, suivi de la vie de Rancé, etc., par le même. *Paris, s. d.* — Vie de Chateaubriand, par Ancelot. *Paris*, 1856, 1 vol. — Ens., 8 vol. in-8, portr. et fig.; dem.-rel.

1052. Œuvres complètes de Alfred de Musset, av. lettres inédites, variantes, notes, notice biograph., etc., par son frère. *Paris*, 1866. 10 vol. gr. in-8, port., fig. de Bida, dem.-rel. et coins mar. du Levant, à nerfs, dos orné, tête dor., non rogn.

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE, avec les *figures sur Chine avant la lettre.*

1053. Œuvres choisies de Alfred de Musset. *Paris, Charpentier*, 1867. Gr. in-8, portr., figures de Bida; dem.-rel. mar. bleu, à nerfs, dos orné.

1054. Littérature et voyages, par J.-J. Ampère. Allemagne et Scandinavie. *Paris*, 1833. In-8; br.

1055. Plume et Pinceau, études de littérature et d'art, par J. Troubat. *Paris, J. Liseux*, 1878. In-16, pap. vergé, br.

1056. Recueil de sept opuscules en 1 vol. in-24; dem.-rel. v.

Biographie pittoresque des Quarante de l'Académie française par le portier de la maison (par F.-E. Guérin de Monglave). *Paris,* 1826. — Les Académiciens, comédie historique, par Saint-Evremont. *Paris,* 1826. — Budget de 1826 ou Guillaume Ledru à la Chambre des députés. *Paris, s. d.* — Complainte sur la mort du haut et puissant seigneur le droit d'aînesse, par Cadet-Roussel. *Paris, s. d.* (1876). — Le couvent des Camaldules, suivi de la réponse d'un solitaire de la Trappe à l'abbé de Rancé, par La Harpe. *Paris,* 1826. — La partie de billard d'un ministre, par E. La ****, *Paris,* 1826. — Les Gendarmes, poème, par Odry, suite de notes, remarques et commentaires, par L. Tousez, du canon des cuisinières et du conscrit de Corbeil, le tout précédé d'une épitre à Odry, par E. Arnal. *Paris,* 1826.

1057. Mélanges. — 17 vol. in-12 et in-18; rel. et br.

Iliade d'Homère, trad. par Bitaubé, 1831, 2 vol. — La Pharsale de Lucain, trad. par De Brébeuf. *Rouen,* 1657. Fig. — Les œuvres de Mollevaut. *Paris,* 1816. 4 vol. — La Henriade (Le Temple du goût; épitres, 2 vol.; poèmes); par Voltaire. *Paris, De Bure,* 1822. 5 vol. — Les Plantes, par Castel. — Les Deux Arts poétiques d'Horace et de Boileau. 1825. — Etc.

1058. Mélanges. — 16 vol. in-12, format Charpentier, rel. et br.

Fables de Florian. *Paris, Garnier, s. d.* — Lettres persanes, par Montesquieu. *Paris, Garnier, s. d.* — Le Grand Godard, par Gandon. — Le Livre des convalescents, par Pirouette. — Lettres de Junius, 1862. — Lettres Tartares, par Junius, 1871. — Jeanne d'Arc, par Wallon.

1869. — Sainte-Beuve et ses inconnues. 1879. — Deux Hivers en Italie, par Lapierre. 1861. — Le Lac Albert, par Bellin de Launay, 1870. — Physiologie du coiffeur, par Lemercier de Neuville, 1862. — La Vie élégante à Paris, par Mortemart-Boisse, 1857. — Etc.

1059. Collection Liseux. *Paris*, *Liseux*, 1875-81. 36 vol. in-16, pap. vergé; br.

Intrigues de Molière et de sa femme, avec préface, par Livet. — La Vie de Molière, par Grimarest. — Molière jugé par ses contemporains. — Elomire hypocondre, par Le Boulanger de Chalussay. — La Conférence entre Luther et le Diable, par Luther. — Julius, par Ulr. de Hutten. — Le Passeyant, de Th. de Bèze. — Passevent parisien. — Le nombre des ecclésiastiques de France. — Remontrance aux François pour les induire à vivre en paix (1576). — La Donation de Constantin. — La Germanie, par Tacite. — Ariminius, par Ulr. de Hutten. — La Civilité puérile, par Erasme (2 ex.). — Jeux rustiques, par J. du Bellay. — Les Regrets, par J. du Bellay. — Juvenilia, par Th. de Bèze. — La Pancharis, de J. Bonnefons. — Les Villanelles, de Jos. Boulmier. — La Foire de Francfort, par H. Estienne. — Epistres amoureuses d'Aristenet. — Hexaméron rustique, par La Mothe Le Voyer. — Soliloques sceptiques, par le même. — Le Bon Berger, par Jehan de Brie. — Les Bains de Bade. — Les heures perdues d'un cavalier français. — Point de lendemain, conte par Vivant Denon. — Le Hasard du coin du feu, par Crébillon fils. — La Nuit et le Moment, par Crébillon fils. — Contes de Voisenon. — Histoire de Jean l'ont pris, par l'abbé Favre. — Advis pour dresser une bibliothèque, par G. Naudé. — De Sodomia tractatus, auctore Sinistrari de Ameno. — Socrate et l'Amour grec, dissertation de J.-M. Gesner. — Un Vieillard doit-il se marier? par Pogge.

1060. Collection Liseux. 9 vol. ou liv. in-16, pap. vergé; br.

Volumes séparés ou non terminés : Nouvelles de Bandello (Tes I et II). — Roland furieux, par Arioste (t. I). — Nouvelles de Batacchi (liv. 1 à 3). — Nouvelles de l'abbé Casti (liv. 1 à 3).

1061. Curiosités bibliographiques. *Rouen, Lemonnyer*, 1880. 5 vol. pet. in-8, figures; br,

Exemplaires sur *papier de couleur* des ouvrages suivants : *Histoire de la prostitution en Chine*, par Schlégel. — La *Confession générale d'Audinot*, par A. Paer. — La *descouverture du style impudique des courtisannes de Normandie*. — *Les Moines, comédie satirique*, par F. Stehlich. — *Eloge burlesque de la Seringue*.

1062. Le Magasin pittoresque, publ. sous la direction de Ed. Charton. *Paris*, 1833-80. 48 années en 49 vol. dont 1 vol. pour la table, nombr. figures; dem.-rel. v. bl., à nerfs, dos orné.

1063. L'Univers illustré, journal hebdomadaire. *Paris*, 1858-63. 5 années en 4 vol. in-folio, nombr. fig.; dem.-rel.

1064. Musée des Deux-Mondes. *Paris, Bachelin-Deflorenne, du 1er mai (n° 1) au 13 février 1877*. 88 nos in-fol., nombr. chromolithogr. et eaux-fortes; en livraisons.

XIII. — HISTOIRE LITTÉRAIRE.

BIBLIOGRAPHIE.

1065. Theoph. Spizelii, de re literaria Sinensium commentarius. *Lugd. Batav., ex off. P. Hackii*, 1660. Pet. in-12, frontisp. gravé; vél.

1066. Dictionnaire universel des Littératu-

res, par G. Vapereau. *Paris*, 1876. In-8; dem.-rel. chagr. vert.

1067. Histoire des révolutions de l'esprit français, de la langue et de la littérature française au moyen âge, par F. D. Bancel, av. préface par Ant. Méray. *Paris*, *A. Claudin*, 1878. In-8, gr. pap. de Holl., portr. par Lalauze; br.

1068. Recherches sur les jeux d'esprit, les singularités et les bizarreries littéraires, principalem. en France, par A. Canel. *Evreux*, 1867. 2 vol. in-8, pap. vergé, fig.; br.

1069. Notice historique sur l'Académie des Palinods, par A.-G. Ballin. *Rouen*, 1834. In-8, fig.; br.

1070. Rabelais, par Eug. Noël. *Paris*, 1850. In-12; dem.-rel. v. fauve.

1071. Molière, l'académicien Cordemoy et A. Dumas fils, Peignot et Alphonse Karr, par un bibliophile du quartier Martainville (M. Cohen). *Rouen*, 1870. Gr. in-8, de 12 p.; toile r.

Exemplaire sur *papier jonquille*.

1072. Eloge de Voltaire suivi de poésies diverses (par le chev. de Cubières de Palmézeaux). *La Haye*, 1783. In-8; cart. à la Brad.

1073. Rétif de la Bretonne, sa vie et ses amours, documents inédits; ses malheurs,

catalogue complet et détaillé de ses ouvrages, etc., par Ch. Monselet. *Paris*, 1858. Pet. in-8, portr., fac-s. d'autographe; dem.-rel., v. f.

1074. Lucile de Chateaubriand, ses contes, ses poèmes, ses lettres, précéd. d'une étude sur sa vie, par A. France. *Paris*, 1879. In-12, pap. de Hollande, vign. s. bois; br.

1075. Prosper Mérimée, ses portraits, ses dessins, sa bibliothèque, étude par M. Tourneux. *Paris*, 1879. Pet. in-8, pap. vergé, portr., fig. et vign.; br.

1076. Alfr. de Vigny et Ch. Baudelaire, candidats à l'Acad. française, étude par Et. Charavay. *Paris*, 1879. In-12, pap. vergé, portr. et vign.; br.

1077. Un épisode de la censure occulte de l'Empire. Histoire du livre d'Alfred Delvau intitulé *Heures parisiennes*, récit anecdotique des persécutions et des taquineries administratives dont cet ouvrage fut l'objet, suivi de la réimpression des 7 cartons de textes supprimés par un censeur occulte, placés en regard des textes substitués. *Paris*, 1872. In-18, portr. et fac-sim. d'autogr.; br.

1078. Albert Glatigny, sa bibliographie, précéd. d'une notice littér., par J. Claretie. *Paris*, 1875. In-8, portr. à l'eau-forte par F. Régamey; dem.-rel. et coins mar. vert, tête dor., n. rog.

Avec une lettre autographe de Glatigny.

1079. Petit traité de littérature naturaliste (d'après les maîtres), par Camille B. et Alb. H. *Paris*, 1880. Pet. in-8; br.

1080. De la Bibliomanie, par Bollioud-Mermet (nouv. éd. publ. par P. Chéron). *Paris, Jouaust*, 1866. — Catalogue d'un marchand libraire du xv^e^ siècle, tenant boutique à Tours, publ. par A. Chereau. *Paris, Jouaust*, 1868. — Ens., 2 ouvr. en 1 vol. in-16, pap. vergé; chagr. n., fil., tête dor., non rog.

1081. Catalogue des livres de la bibliothèque de l'abbé Delan, de la maison et société de Sorbonne. *Paris, Barrois*, 1755. In-8; v. br. *(Avec les prix.)*

1082. Bibliographie instructive ou Traité de la connoissance des livres rares et singuliers, contenant un catalogue raisonné de ces livres précieux qui ont paru dep. l'invention de l'imprimerie, par G.-Fr. de Bure. *Paris,* 1765. 7 vol. in-8; v. marbré.

1083. Manuel du Bibliophile ou Traité du choix des livres, par G. Peignot. *Dijon*, 1823. 2 vol. in-8; br.

1084. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque ou Variétés littéraires et philosophiques, par Charles Nodier. *Paris*, 1829. In-8; dem.-rel. v. v.

1085. Notice sur les anciens Livres d'Heu-

res (par Fréd. Pluquet). *Caen* (1834). In-8; cart.

1086. Bibliographie. 3 vol. in-12; br.

Le marquis de Sade, par J. Janin, préc. de la bibliographie des œuvres de De Sade, par le bibl. Jacob. *Paris*, 1834. — La Bibliothèque de J. Janin, par P. Lacroix. *Paris*, 1877. Pap. vergé, eau-forte. — Causeries sur les femmes et les livres, par Gust. Merlet. 1865.

1087. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par Jacq.-Ch. Brunet. *Paris*, 1842-44. 10 tomes in-8; br.

Avec une lettre autographe de Brunet.

1088. Catalogue de livres anciens, rares et curieux, provenant de la bibliothèque de Gabr. Peignot. *Paris*, 1852. In-8; br. *(Prix.)*

1089. Documents et particularités historiques sur le catalogue du comte de Fortsas (par E. Hoyois). *Mons*, 1856. Gr. in-8, vign. et fac-similé; dem.-rel. mar. amar., à nerfs, tête dor., non rog.

1090. Le guide du bibliothécaire dans les colléges et les communautés, par le P. A. Pourcelet. *Paris*, 1856. In-8; br.

1091. Manuel du bibliographe normand, ou dictionnaire bibliographique et historique conten. l'indication des ouvrages relatifs à la Normandie, des recherches sur l'histoire de l'imprimerie en Normandie, par Ed. Frère. *Rouen*, 1858-60. 2 vol. gr. in-8; dem.-rel. chagr. br.

1092. L'Enfer du bibliophile, vu et décrit par Ch. Asselineau. *Paris*, 1860. In-16; dem.-rel., dos et coins v. ant., fil., tête dor., non rog.

1093. Le Bibliophile illustré, texte et gravures par J. Ph. Berjeau. *Londres*, 1862. Gr. in-8, fig. s. bois dem.-rel.; mar. r. du Lev., à nerfs, tête dor., non rog. *(Amand.)*

1094. Voyages littéraires sur les quais de Paris, par A. de Fontaine de Resbecq. *Paris*, 1864. In-12; br.

1095. Fantaisies bibliographiques, par G. Brunet. *Paris*, 1864. In-12, pap. de Holl.; dem.-rel.

1096. Les subtilités de la librairie parisienne, la bande Noire et la révision, et quelques abus de l'Hôtel des ventes, etc. (par H.-J.-F. Roustan). *Versailles*, 1864. In-8; br.

1097. Le Livre et la petite bibliothèque d'amateur, Essai sur l'amour des livres, par G. Mouravit. *Paris*, *Aubry* (1865). In-8; br.

1098. Dictionnaire de géographie ancienne et moderne à l'usage du libraire et de l'amateur de livres, par un bibliophile (P. Deschamps). *Paris*, 1870. Gr. in-8, dos et coins de mar. r., à nerfs, non rog.

1099. Catalogues de bibliothèques vendues aux enchères. Fort lot d'env. 70 vol. in-8; br.

Catalogue Yemeniz. 1867. *(Prix.)* — Jules Janin. 1877. — Béhague. 1880. 2 vol. — Brunet. 1868. 2 vol. — Chasles. 1881. — Pichon. 1869. — Didot. 1879. — Etc., etc. — *Ce lot pourra être divisé.*

1100. Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage et des livres facétieux, pantagruéliques, scatologiques, satyriques, etc., par le C. d'I*** (J. Gay). *Turin et Londres*, 1871-73. 6 vol. pet. in-12; dem.-rel., dos et coins de mar. r., à nerfs, fil.

1101. Bibliographie romantique; catalogue anecdotique et pittoresque des éditions originales des œuvres de Victor Hugo, Jules Janin, Th. Gautier, Pétrus Borel, etc., par Ch. Asselineau. 2e éd. et appendice. *Paris*, 1872-74. 2 part. gr. in-8, eau-forte; br.

1102. De la Bibliophilie, par Léon de Duranville. *Rouen*, 1873. In-8; rel. en toile, ébarbé.

Tiré à 60 exemplaires seulement.

1103. Le Livre du Bibliophile. *Paris*, *Lemerre*, 1874. — Fusains et pastels, le Collectionneur, par L. Judicis. *Paris*, *Lemerre*, 1875. — Ens., 2 ouvr. en 1 vol. pet. in-12; dem.-rel., dos et coins de mar. r., à nerfs, non rog.

1104. Manuel de l'amateur d'illustrations, gravures et portraits pour l'ornement des livres français et étrangers, par J. Sieurin. *Paris*, 1875. In-8; br.

1105. Les ex-libris français, depuis leur ori-

gine jusqu'à nos jours, par Poulet-Malassis. *Paris*, 1875. Gr. in-8, br., et album de 24 pl. dans un carton.

1106. Bibliographie et iconographie de tous les ouvrages de Restif de La Bretonne, par P. L. Jacob. *Paris*, 1875. In-8, pap. de Holl., portr.; br.

1107. Guide de l'amateur de livres à figures, et à vignettes du XVIII^e^ siècle, par H. Cohen. 3^e^ édit. refondue par Ch. Mehl. *Paris*, 1876. Gr. in-8, pap. vergé; dos et coins mar. bl., à nerfs, dos orné, fil., tête dor., non rog.

1108. Les Amoureux du Livre, sonnets d'un bibliophile, fantaisies, commandements du bibliophile, bibliophiliana, notes et anecdotes, par F. Fertiault, préface du bibliophile Jacob (Paul Lacroix). *Paris*, 1877. In-8, pap. vergé, front. et eaux-fortes par J. Chevrier; rel. pleine en mar. bleu du Levant, à nerfs, dos orné, fil., comp. à petits fers, dent. int., mors en mar., tête dor., non rogné; dans un étui.

1109. Le Conseiller du Bibliophile, par C. Grellet. *Paris*, 1876-77. Gr. in-8, pap. vergé, fig.; dem.-rel. chagr. r., tête dor., non rog. — Le Moniteur du Bibliophile, gazette littéraire, anecdotique et curieuse, par J. Noriac et A. Heulhard (faisant suite au recueil précédent). *Paris*, 1878-81. 3 années. Pet. in-4; en livr.

Le n° 1, de mars 1880, manque.

1110. Catalogue des ouvrages, écrits et dessins de toute nature poursuivis, supprimés ou condamnés dep. le 21 octobre 1814 jusqu'au 31 juillet 1877, accomp. de notes bibliograph. et analyt., par F. Drujon. *Paris*, 1879. Gr. in-8; br.

1111. Caprices d'un Bibliophile, par Oct. Uzanne. *Paris*, 1878. In-8, pap. vergé, front. à l'eau-forte; br.

1112. Voyage dans un grenier. Bouquins, faïences, autographes et bibelots, par Charles C..... (Cousin). *Paris, Morgand et Fatout*, 1878. Gr. in-8, pap. vergé, chromolithogr., eaux-fortes, fac-similé d'autogr.; br.

1113. Les éditions illustrées de Racine, par A. J. Pons. *Paris*, 1878. Gr. in-8, pap. de Holl., 2 portr. à l'eau-forte; br.

1114. Bibliographie clérico-galante. Ouvrages galants ou singuliers sur l'amour, les femmes, le mariage, le théâtre, etc., écrits par des abbés, prêtres, etc., par l'apôtre bibliographe (Laporte, libraire). *Paris*, 1879. In-8; br.

HISTOIRE

I. — GÉOGRAPHIE. — VOYAGES.

1115.

DICTIONNAIRE universel, géographique et histor., conten. la descrip. des royaumes, provinces, abbayes, chasteaux, villes, forteresses, etc., etc., les mœurs, les coustumes, les cérémonies, etc., le tout rec: par Th. Corneille. *Paris*, 1708. 3 vol. in-fol., très-beau portr. gr. par Thomassin, v.

1116. Voyage de découvertes à l'Océan Pacifique du Nord et autour du Monde, exécuté pend. les années 1790-95, par G. Vancouver, trad. de l'anglais par P.-F. Henry. *Paris*, *an X*. 6 vol. in-8, figures, cartes ; vél. bl., fil., tr. dor.

1117. Voyage pittoresque autour du Monde, avec des portraits de sauvages d'Amérique, d'Asie, d'Afrique et des îles du Grand Océan,

accomp. de descriptions, par Cuvier et A. de Chamisso, et d'observations sur les crânes humains par le docteur Gall, par Choris. *Paris,* 1822. In-fol., pl. col.; dem.-rel., v. f.

1118. Voyage autour du Monde, publié sous la direction de Dumont d'Urville. *Paris,* 1848. 2 vol. gr. in-8, fig. et carte; dem-rel. mar. du Levant, à nerfs, tête dor., non rog.

1119. Galliæ tabulæ geographicæ, per Gerard. Mercatorem, cosmographum. *(Amsterd., vers 1625.)* Gr. in-fol., nombr. cartes sur cuivre, coloriées du temps; rel. pleine en v. marbr., plats entièrement dorés, imitation des reliures du XVII^e siècle.

Outre les cartes des provinces de France, ce recueil contient des cartes des autres pays d'Europe et des diverses parties du monde. Le titre général de « *Fabrique du Monde,* » qui est celui de l'ouvrage, paraît manquer et on y a substitué le titre particulier de « *Galliæ tabulæ geographicæ,* » que nous avons donné ci-dessus. — Très belle condition de reliure.

1120. Voyages en France et autres pays, par Racine, La Fontaine, Regnard, Chapelle et Bachaumont, Pîron, Hamilton, Voltaire, Gresset, etc. (publ. par La Mésangère). *Paris,* 1808. 5 vol. in-18, portr. et fig.; cart., fil., non rog.

1121. France pittoresque, ou description pittoresque, topograph. et statist. des départements et colonies de la France, par A. Hugo. *Paris,* 1835. 3 vol. in-4, nomb. portr., fig. et cartes; dem.-rel.

1122. Promenade de Dieppe aux montagnes d'Ecosse, par Ch. Nodier. *Paris*, *Barba*, 1821. In-12, fig. col., carte, dos et coins mar. du Lev., à nerfs, non rog.

Première édition.

1123. État et délices de la Suisse, ou description hist. et géograph. des 13 cantons suisses et de leurs alliés (tirée des ouvrages d'Abr. Ruchat, A. Stanyan, etc., par Altmann). *Neufchatel*, 1778. 2 vol. in-4, frontisp. gr. et nombr. fig. et cartes, v. jasp., fil.

Tache d'encre à la marge du f. 230 du tome Ier.

1124. Journal du voyage d'Espagne (en 1659), conten. une description fort exacte de ses royaumes et de ses principales villes, av. l'estat du gouvernement et plus. traittés curieux, etc. (par l'abbé Bertaut, de Rouen). *Paris*, 1669. In-4.; v. br.

1125. Voyages dans la Grèce, accompagn. de recherches archéologiques, par P.-O. Bröndsted. *Paris*, 1826. Gr. in-4, pl., fig. et cartes; br. *(Première livraison.)*

1126. Voyage de P.-S. Pallas en différ. provinces de l'empire de Russie et dans l'Asie septentrionale, trad. de l'allem. par Gauthier de la Peyronie. *Paris*, 1788-93. 5 vol. in-4 et atlas in-fol.; cart., non rog.

1127. Recueil de questions proposées à une société de savants qui, par ordre de S. M. da-

noise, font le voyage de l'Arabie, par Michaelis, trad. de l'allem. (par B. Mérian). *Amsterd.*, 1774. In-4; v. porph., fil.

1128. Voyage de Gautier Schouten aux Indes Orientales, commencé l'an 1658 et fini l'an 1665. *Rouen*, 1725. 2 vol. in-12, fig.; v. f.

1129. Voyage dans l'intérieur de la Chine et en Tartarie, fait dans les années 1792, 1793 et 1794, par lord Macartney, av. la relation de cette ambassade, réd. sur les papiers de lord Macartney, sur ceux de Erasme Gower, par G. Staunton, trad. de l'angl. par J. Castéra. *Paris*, 1798. 4 vol. in-8, fig. et carte; bas.

1130. Description d'Achâm, par Mohammed Kazïm, trad. du persan par H. Vansittart. — (Introduction des mots arabes dans la langue persane). *Paris, an XI* (1802). 2 parties en 1 vol. in-4, tabl.; cart., non rog. *(Extrait.)*

1131. Traicté de la navigation et des voyages de descouverte et conqueste modernes, et principalement des François, avec une exacte et particulière description de toutes les isles Canaries, les preuves du temps de la conqueste d'icelles et la généalogie des Bethencourts et Braquemons, le tout recueilli de divers autheurs... (publ. par P. Bergeron). *Paris*, 1629. Pet. in-8; rel. neuve en vél. bl., tr. dor.

1132. Histoire de la première descouverte et conqueste des Canaries faite dès l'an 1402, par Jean de Béthencourt, chambellan du roy Char-

les VI, escrite du temps mesme par F. Pierre Bontier, religieux de S. François, et Jean le Verrier, prestre, domestiques dudit sieur de Béthencourt, et mise en lumière par Galien de Béthencourt, plus un traité de la navigation et des voyages de descouverte et conqueste modernes, et principalement des François. *Paris*, 1630. In-8, portr.; vél., tr. dor.

1133. Description de l'Afrique, trad. du flamand d'O. Dapper. *Amsterdam*, 1686. In-fol., front., gr., cartes et fig.; v. br.

1134. Etat des royaumes de Barbarie, Tripoly, Tunis et Alger, conten. l'histoire naturelle et politique de ces pais, av. la tradition de l'Église pour le rachat ou le soulagement des captifs (par Godefroy, ministre de Metz; Comelin, ministre d'Audrigny, et Philémon de la Motte). *Rouen*, 1731. In-12; v. marbr.

1135. Description de l'Egypte, compos. sur les mémoires de M. de Maillet, par l'abbé Le Mascrier. *La Haye*, 1740. 2 vol. in-12, fig.; v. marbr.

1136. Voyage à la côte occidentale d'Afrique, fait dans les années 1786 et 1787, suivi d'un voyage fait au cap de Bonne-Espérance, par L. Degrandpré. *Paris*, 1801. 2 vol. in-8, carte, plans et fig.; v. rac., fil.

1137. Essai hist. sur les races anciennes et modernes de l'Afrique septentrionale, par Pascal Duprat. *Paris*, 1845. In-8; br.

1138. Recherches sur les voyages et découvertes des navigateurs normands en Afrique, dans les Indes Orientales et en Amérique, par L. Estancelin. *Paris,* 1832. In-8, br. *(Mouillures.)*

1139. Photographies d'Egypte (et de Nubie). Album de 31 pl. in-fol. obl., plus 13 plus petites détachées; rel. en percale, tr. dor.

1140. Voyage fait par ordre du roi, en 1771 et 1772, en div. parties de l'Europe, de l'Afrique et de l'Amérique, pour vérifier l'utilité de plusieurs méthodes et instrumens servant à déterminer la latitude et la longitude, par de Verdun, de la Crenne, de Borda et Pingré. *Paris,* 1778. 2 vol. in-4, cartes et fig.; dem.-rel.

1141. L'Histoire du Nouveau Monde ou description des Indes occidentales, contenant dix-huit livres, par Jean de Laet, d'Anvers. *Leyde, chez Bonav. et Abr. Elseviers,* 1640. In-fol., cartes et fig.; v. br.

1142. L'Histoire du Nouveau Monde, par J. de Laet, d'Anvers. *Leyde, B. et A. Elseviers,* 1640. In-fol., cartes, fig.; v. br., fil.

Légères taches de rousseur.

1143. Voyage à l'Isle de France, à l'Isle de Bourbon, au cap de Bonne-Espérance, par un officier du roi (Bernardin de Saint-Pierre). *Amsterd.,* 1773. 2 vol. in-8, front. gr. et fig. de Moreau le jeune; v. marbr.

1144. Relation du voyage des Dames reli-

gieuses Ursulines de Rouen à la Nouvelle-Orléans, av. une introduct. et des notes, par Gab. Gravier. *Paris*, 1872. In-4, pap. de Holl.; br.

II. — HISTOIRE UNIVERSELLE. — HISTOIRE ANCIENNE GRECQUE ET ROMAINE.

1145. Le registre des ans passez, puis la création du monde, jusques à l'année présente mil cinq cens XXXII. *On les vend à Paris, en la bouticque de Galliot du Pré, 1532.* (A la fin) : *Fin du registre des croniques et choses dignes de mémoire advenues puis la création du monde jusques en l'an mil cinq cens* XXXII *et fut achevé d'imprimer, le VI^e^ jour d'apvril, par Anthoine Couteau, imprimeur, pour Galliot du Pré, libraire juré de l'Université de Paris.* 2 parties en 1 vol. pet. in-4, fig. sur bois; rel. en bois, couv. en mar. br., à l'imitation antique, doublé de mar. br., style XV^e^ siècle; dans un étui.

1146. G. Hornii, Arca Mosis sive historia Mundi (ejusd. historia naturalis et civilis). *Lugd. Batav.*, 1668-70. 2 ouvr. en 1 vol. pet. in-12, front. gr.; vél.

1147. Discours sur l'histoire universelle, par J.-B. Bossuet, précédé d'une notice littéraire, par Tissot. *Paris, Curmer, s. d.* (1839). 2 vol. gr. in-8, texte encadré, portr., figures; demi-rel. mar. n.

1148. Atlas historique ou nouv. introduction à l'histoire, à la chronologie et à la géographie anc. et moderne, par C*** (Chatelain), av. des dissertations s. l'histoire de chaque Etat, par Gueudeville. *(Amst.)*, 1720. Gr. in-fol., pl. et fig.; v. br., fil. à comp.

1149. Abrégé de l'Histoire universelle en figures, ou recueil d'estampes représentant les sujets les plus frappans de l'histoire, tant sacrée que profane, avec les explications par Vauvilliers. *Paris, Duflos le jeune*, 1785. 2 vol. gr. in-8, titre gr., *nombr. fig. de Monnet, gr. par Duflos;* cart., non rog.

1150. Abrégé de l'Histoire universelle en figures, ou recueil d'estampes représ. les sujets les plus frappans de l'histoire. *Paris, Duflos le jeune*, 1785. 1 tom. rel. en 2 vol. in-8, titre grav., *nombr. fig. à mi-page de Marillier, Monnet, etc.*, avec légendes grav.; demi-rel., non rog.

1151. Echantillons curieux de statistique, par Ch. Nodier. *Paris*, 1835. In-8; cart. à la Bradel.

1152. JUSTINI historici clarissimi in Trogi Pompeii historias exordium. — In-fol. à 2 col., nombreuses lettres initiales peintes en miniature, rel. en bois, recouv. de peau de truie estampée à l'imitation des reliures du XV^e^ siècle, tr. dor., fermoirs; dans un étui.

SUPERBE MANUSCRIT DU XV^e^ SIÈCLE, SUR VÉLIN FIN, EXÉ-

CUTÉ POUR GEORGES D'AMBOISE, archevêque de Rouen, grand protecteur des arts. La première page est décorée d'une magnifique bordure de fleurs et de fruits, délicatement peinte en miniature sur fond d'or. En haut, les armoiries du cardinal Georges d'Amboise également peintes en miniature sur champ d'azur et soutenues par deux anges admirablement peints. Le manuscrit est en outre orné de magnifiques lettres tourneures peintes en camaïeu. Les armoiries du prélat sont répétées et peintes au milieu de plusieurs de ces lettres.

Ce beau volume, qui est à grandes marges et d'une conservation parfaite, a fait partie de la bibliothèque ou « *librairie* » du château de Gaillon, bâti par Georges d'Amboise. Il est désigné sous le titre de « *Justinus historicus* » dans l'inventaire après décès dressé le 20 septembre 1508, et occupait le second rang sur « *une table prez le second pupittre* ». (Voir *Comptes de dépenses de la construction du château de Gaillon, publ. par A. Deville. Paris, Imprim. Nationale*, 1850. In-4, p. 523.) Il reparaît dans un autre inventaire dressé le 31 août 1550 par J. de Castignolles, où il figure sous cette rubrique : « *Justin en parchemin, couvert de velours noir.* » (V. *Comptes des dépenses du château de Gaillon*, p. 551.)

1153. LES COMMENTAIRES DE JULES CÉSAR, translatez par noble homme Estienne de Laigue, dict Beauvoys, des batailles et conquestes faictz par Cesar au pays de Gaule, translatez par feu de bonne memoire Robert Gaguin, général de l'ordre de la Saincte-Trinité, avec les portraictz et descriptions des lieux, forts, pontz, machines et autres choses dont il est faict mention es presens commentaires. Ensemble, les noms des lieux, villes, peuples du pays de Gaule. (A la fin) :... *Achevé d'imprimer le 28 du moys de Juillet mil cinq cens* XXXVII (1537). In-fol., goth., fig. s. bois ; rel. en bois recouv. de peau de truie, à nerfs, comp. à fr., style XVI^e siècle, fermoirs ; dans un étui.

1154. C. Cornelii Taciti historiarum libri V. *Lugd. Batav., ex offic. Elseviriana*, 1640. Pet. in-12; mar. r., fil., tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

Ce volume, formant un tout distinct, se compose des *Histoires* de Tacite et forme la 2e partie avec titre séparé de l'édition des Elsevier; l'autre volume, que nous n'avons pas, comprend les *Annales*.

1155. Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence, par Montesquieu, avec commentaires et notes de Frédéric-le-Grand (publ. par J. Charvet). *Paris*, 1876. Gr. in-8, portr.; demi-rel., dos et coins de mar. r., à nerfs, dos orné, fil., tête dor., non rog. *(Petite tache à un feuillet.)*

1156. Histoire des révolutions de l'empire romain, par S.-V.-H. Linguet. *Paris*, 1766. 2 vol. in-12; v. marb.

1157. Abrégé de l'histoire romaine (par l'abbé Cl.-Fr.-Xav. Millot). *Paris*, 1789. In-4; front. gr., figures par Gravelot; demi-rel.

1158. Essai sur l'époque de l'histoire romaine la plus heureuse pour le genre humain, par D.-H. Hegewisch. *Paris*, 1834. In-8; br.

III. — HISTOIRE DE FRANCE.

§ 1. — *Histoire générale par époques.*

1159. Précis histor. de l'anc. Gaule ou recherches sur l'état des Gaules av. les conquêtes

de César, par Th. Berlier. *Bruxelles,* 1822. In-8; v. rac.

1160. Les euvres et brefves expositions de Julius Cesar sur le fait des batailles de Gaule. *Imprimé à Paris, par Michel le Noir, libraire, demourant sur le pont Sainct-Michel, a l'enseigne Saint Jehan l'evangeliste,* 1502. Pet. in-4, goth., fig., grav. sur bois s. le titre, marque d'imprimeur au dern. f., mar. n., à nerfs, tr. dor.

1161. Les Illustrations de Gaule et singularitez de Troye, cont. troys parties, avec l'épistre du roy Hector de Troye, le traictie de la différence des scismes et des Concilles, la vraye histoire du prince Syach Ysmail dict Sophy, le tout composé par excellent historiographe Maistre Jean le Maire des Belges, en son vivant secrétaire et indiciaire de tres haulte et sacrée princesse Anne de Bretagne, deux foys royne de France... *On les vend à Lyon, en la maison de Jacques Mareschal, imprimeur, demourant pres Notre Dame de Confort.* (A la fin) : *Imprimé à Lyon, par Jacques Mareschal, l'an 1524.* 4 part. en 1 vol. pet. in-fol., goth., à 2 col., fig. grav. sur bois; rel. pleine, mar. bleu du Levant, à nerfs, fil., comp., dent. intér., tr. dor. *(Lortic.)*

Très bel exemplaire pur et sans défauts d'une édition rare.

1162. Les Illustrations des Gaules et singularitez de Troye, avec les deux Epistres de l'amant verd, composez par Jan le Maire

de Belges. *On les vend à Paris, par Philippe le Noir, marchant libraire et relieur (1528).* Pet. in-fol. goth. à 2 col., fig. sur bois; rel. en bois, couv. de peau de truie, compart. à fr., imitant les reliures du XVI^e^ siècle, tr. dor., fermoirs.

Exemplaire contenant les cinq parties et conforme à la description de Brunet. Elles sont toutes au nom et à la marque de Philippe Le Noir.

1163. Les tres elegantes et copieuses annalles des tres preux, tres nobles, tres chretiens et excellens moderateurs des belliqueuses Gaulles, depuis la triste désolation de la tres inclyte et fameuse cite de Troye jusques au regne du tres vertueux roy François à présent régnant, compilées par feu tres éloquent et noble hystoriographe en son vivant indiciaire et secretaire du Roy, contrerolleur de son tresor, maistre Nicolle Gille, jusques au temps de tres prudent et victorieux roy Loys douziesme. *Paris, Les Angeliers*, 1543. In-fol., goth., fig. grav. s. bois, titre avec bordure gravée sur bois; v. br.

Exemplaire bien conservé de ces chroniques. La reliure, qui est du temps, a été réparée et le dos refait. Sur les plats on voit, frappée en or, la marque parlante et la devise des Angeliers « *Les Anges liez.* » Les volumes ainsi décorés passent pour avoir appartenu à ces éditeurs-libraires du XVI^e^ siècle.

1164. Le recueil de l'antique préexcellence de Gaule et des Gauloys, composé par Guillaume le Rouille d'Alençon. *Poitiers (Enguilbert de Marnef)*, 1546. Pet. in-8; demi-rel. v. r.

Première édition de cet ouvrage très rare, à la fin duquel se trouve la pièce intitulée : *Epistre des rossignols du parc d'Alençon à très illustre royne de Navarre.* Titre un peu raccommodé dans la marge.

1165. Charlemagne, par Alph. Vétault, introduction par Léon Gautier. *Tours*, 1877. Gr. in-8, chromolithogr., fig. s. bois, carte; demi-rel., dos et coins de mar. r., à nerfs, dos orné, fil., tête dor., non rog.

1166. Jean sire de Joinville; Histoire de saint Louis; Credo et lettre à Louis X, texte original, accomp. d'une traduct. par Natalis de Wailly. *Paris*, 1874. Gr. in-8, chromolithogr., fac-similé et fig. grav. s. bois; dem-rel., dos et coins mar. r. du Levant, à nerfs, dos orné, fil., tête dor., non rog.

1167. Histoire des Croisades, par Michaud. *Paris*, 1877. 2 vol. in-fol., figures de Gustave Doré, dos et coins de mar. r. du Levant, à nerfs, fil., dos orné, tête dorée; dans des étuis.

1168. Histoire des Croisades contre les Albigeois, par J.-B. Langlois. *Rouen*, 1703. Pet. in-12; v. gr.

1169. Jeanne d'Arc, recueil historique et complet, publ. par Chaussard. *Orléans*, 1806. 2 tom. en 1 vol. in-8, fig.; cart., non rog.

Envoi d'auteur à Fouché, ministre de la police.

1170. Histoire abrégée de la vie et des exploits de Jeanne d'Arc surnommée la Pucelle

d'Orléans, par Jollois. *Paris*, 1821. In-fol., pap. vél., front. gr. et nomb. pl.; demi-rel., dos et coins de mar. v., non rog.

1171. Jeanne d'Arc, par H. Wallon. *Paris*, 1876. Gr. in-8, nombr. chromolithogr., photograv. et fig. grav. s. bois; demi-rel. mar. bleu du Levant, à nerfs, dos orné, tête dor., non rog.

1172. Cronique du roy Charles huytiesme de ce nom, que Dieu absoille, contenant la vérité des faictz et gestes dignes de memoire dudict seigneur, quil feist en son voyage de Naples et de la conqueste dudit royaulme et de son triumphant et victorieux retour en son royaume de France, compilé et mis par escript en forme de memoires par messire Philippes de Commines, chevalier et seigneur d'Argenton. *On les vend à Paris, en la rue Sainct-Jacques, à l'enseigne du Pélican, et à Poitiers, au Pellican.* (A la fin) : *Fin des cronicques du vaillant et magnanime roy Charles huytiesme... Et furent achevez d'imprimer l'an mil cinq cens xxix le 2 jour d'aoust pour maistre Enguillebert de Marnef, librayre* (sic) *juré de l'université de Paris.* In-4, goth., titre entouré d'une bordure grav. s. bois, fig. grav. s. bois ; mar. Lavallière, à nerfs, dos et plats ornés de comp. à mosaïque de mar. r. à petits fers, fil., large dent., doublé de mar. r., très riche dor. fleurdelysée, style XVI^e^ siècle, mors en mar., tr. dor.; dans un étui. *(Reliure de Hardy-Mesnil, dorée par Marius Michel.)*

Édition rare et recherchée de Commines. — Superbe

exemplaire dans une splendide reliure aux armes du prince d'Essling.

1173. Les mémoires de Philippe de Comines, seigneur d'Argenton, aug. de plus. traictez, contracts, testamens, etc., par Denys Godefroy. *La Haye*, 1682. In-12, portr.; v. gr.

1174. Vie du card. d'Amboise, premier ministre de Louis XII, par L. le Gendre, chan. de l'église de Paris, abbé de Claire-Fontaine. *Rouen*, 1726. In-4, portr. et fig. ; v. gr.

Aux armes du Parlement de Rouen avec la devise : *Compensat, æquat, vindicat.*

1175. Journal inédit du règne de Henri IV, 1598-1602, par Pierre de l'Estoile, publ. d'après le manuscrit de la Biblioth. impér., par E. Halphen. *Paris*, 1862. In-8, pap. vergé; vél. blanc, plats ornés, tête dorée, n. rog.

1176. Mémoires de Messire Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantome, contenant la vie des hommes illustres et grands capitaines françois de son temps. *Leyde, chez J. Sambix le jeune (à la Sphère)*, 1666. 4 vol. — Mémoires de Messire P. de Bourdeille, seigneur de Brantome, conten. les vies des hommes illustres et grands capitaines estrangers de son temps. *Leyde, chez Sambix le jeune (à la Sphère)*, 1665. 1 vol. — Ens. 5 vol. pet. in-12 ; vél.

1177. Mémoires de Messire Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantome, contenant les vies des dames illustres de France de son temps.

Leyde, chez Sambix le jeune (à la Sphère), 1666. Pet. in-12 ; v. br.

1178. Le Trompette françois, ou fidèle François (par le comte de Bombaste). *S. l.*, 1609. In-12 ; vél.

Deuxième édition augmentée, d'un livre singulier et très rare, au sujet duquel Charles Nodier s'exprime ainsi, dans le *Bulletin du Bibliophile*, année 1843 :

« Livre fort singulier et d'une grande rareté, dont je ne crois pas qu'on ait vu paraître plus de deux exemplaires dans les ventes, celui de De Boze et celui de Gaignat...

« Il faut le chercher dans les bibliographies sous le mot : *Impérial*, qu'ils ont pris pour un nom propre (voir le 2e titre entre les pages 112 et 113)...

« Cet auteur n'était autre que le fameux Bombaste... Ce galant homme cumulait la profession d'espion aux cours étrangères avec celle d'astrologue, etc. »

1179. Histoire des choses plus mémorables de ce qui s'est passé en France, dep. la mort de Henry le Grand en l'année 1610, continuant jusques à l'Assemblée des Notables, tenue à Rouen au mois de déc. 1617 et 1618 sous le règne de Louys XIII par P. B. (Pierre Boitel) sieur de Gaubertin. *Rouen*, 1618. In-12 ; v. br. *(Reliure fatiguée.)*

1180. Histoire des dernières guerres civiles de France (par de Villegomblain). *S. l.*, *n. d.* (*vers* 1660). 3 tom. en 1 vol. pet. in-12 ; v.

1181. Entretien familier du roy et de la reine régente sur les affaires du temps. *Rouen*, 1649. In-4 de 12 p. couv. en pap.

1182. Mémoires de M. D. L. R. (De la Roche-

foucauld) sur les brigues à la mort de Louis XIII, les guerres de Paris et de Guyenne, et la prison des princes, etc. *Cologne, chez Pierre Van Dyck (Bruxelles, Foppens, à la Sphère)*, 1662. Pet. in-12; v. br. *(Quelques taches.)*

1183. Les mémorables journées des François, où sont descrites leurs grandes batailles et leurs signalées victoires, par le R. P. Antoine Girard. *Paris*, 1647. In-4, fig.; v. gr., fil.

1184. Louis XIV et la révocation de l'Édit de Nantes, par Michelet. *Paris, Chamerot*, 1860. In-8; br.

1185. Mémoires de du Guay-Trouin, lieuten. génér. des armées navales, aug. de son éloge, par Thomas. *Rouen*, 1779. Pet. in-8, portr. et fig.; v. marbr.

1186. Madame de Pompadour, général d'armée, par H. Bonhomme. *Paris, Charavay*, 1880. In-16, pap. de Holl., eau-forte; br.

1187. Journal du baron de Gauville, député de l'ordre de la noblesse aux Etats Généraux, depuis le 4 mars 1789 jusqu'au 1er juillet 1790 (publ. par Ed. de Barthélemy). *Paris, Gay*, 1864. Pet. in-8, pap. vergé; br.

1188. La France avant la Révolution, son état politique et social en 1787, à l'ouverture de l'Assemblée des notables, etc., par Raudot. *Paris*, 1841. In-8; br.

1189. Introduction à la Révolution, serv. de préliminaire aux Révolutions de Paris (par Prudhomme). *Paris, de l'imprim. des Révolutions*, 1790. 6 part. en 1 vol. in-8, curieuses fig., dem.-rel. mar. v., tête dor., ébarbé.

Quelques figures remontées et quelques taches de rousseur.

1190. Journal de ce qui s'est passé à la tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, par Cléry, valet de chambre du Roy. *Paris*, 1814. In-12, fig., portr. et fac-similé, demi-rel.

1191. Histoire de Marie-Antoinette, par E. et J. de Goncourt. *Paris*, 1878. In-4, encadr. à chaque page par Giacomelli, portr. gr. en coul., photochrom. et eaux-fortes; rel. pl. en mar. r. du Lev., à nerfs, dos orné, fil., large dent. extér. et int., mors en mar., tête dor., non rog. *(Reliure moderne aux armes de la Reine.)*

1192. Almanach des honnêtes gens de 97, conten. un tableau de l'anarchie, suivi de plus. histoires qui ne sont pas des contes, etc., par P. Salles. *Paris*, 1797. In-12, front. gr.; cart., éb. en tête, non rog.

1193. Compte rendu aux Sans-Culottes de la République, par très haute, très puissante et très expéditive Dame Guillotine, dame du Carrousel, de la place de la Révolution, de la Grève, et autres lieux, conten. le nom et surnom de ceux à qui elle a accordé des passe-ports pour

l'autre monde, le lieu de leur naissance, leur âge et qualités, etc., etc., réd. et présenté par Tisset. *Paris, l'an deuxième (1793) de la R. F. une et indivisible et deuxième de la mort du tyran.* 4 part. en 1 vol. in-8, front. gr.; dem.-rel. v., dos orné.

La 3e partie a été publ. sous le titre : Liste des contre-révolutionnaires et révoltés de la ci-devant ville de Lyon, condamnés à être fusillés et guillotinés, etc., etc. — Très rare ainsi complet.

1194. Précis historique de la Révolution françoise par J. P. Rabaut. *Paris*, 1792. Pet. in-12, *fig. de Moreau le jeune;* demi-rel.

1195. Mémoires sur la Révolution française, par Buzot, précéd. d'un précis de sa vie et de recherches histor. sur les Girondins, par Guadet. *Paris*, 1828. In-8, portr.; dem.-rel. v. f.

1196. Œuvres politiques de Charlotte de Corday, décapitée à Paris le 17 juillet 1793, réunies par un bibliophile Normand. *Caen*, 1863. In-8, fac-similé; cart. à la Bradel.

1197. Histoire de France sous l'empire de Napoléon le Grand, représentée en figures, accomp. d'un précis hist. du gouvernement consulaire (par David). *Paris, chez l'auteur*, 1809. 2 vol. pet. in-4, pap. vél., figures de Monnet grav. par David; mar. v., dos de mar. r., dent. extér. et int., tr. dor. *(Reliure de l'époque.)*

1198. Guerre de 1870-71. 3 vol. in-4 et in-12, fig., rel. et br.

Histoire illustrée de la guerre de 1870-71. *Bruxelles*, 1871-72. — La guerre de 7 mois, par de Saint-Germain. *Paris*, 1871. — L'Allemagne, par un officier français. *Rouen*, 1871.

§ 2. — *Histoire particulière de la France par villes et provinces.*

A. — PARIS ET PROVINCES AUTRES QUE LA NORMANDIE.

1199. Origine, antiquités de Paris et histoire de Rouen, mises en chansons au XVIII[e] siècle, par Poirier dit le Boiteux, publ. avec une introduct. par un bibliophile Rouennais. *Paris*, 1873. Pet. in-8, pap. vergé, eaux-fortes de J. Adeline; dem.-rel. mar. or., à n., dos orné, tête dor., non rog.

Tiré à 150 exemplaires.

1200. Les dernières barricades de Paris, en vers burlesques, avec autres vers envoyez à Scarron. *Rouen*, 1649. In-4, de 6 ff.; couv. en pap. — Journal véritable et désintéressé de tout ce qui s'est fait et passé tant à Saint-Germain-en-Laye qu'à Paris dep. l'arrivée du Roy audit lieu de Saint-Germain jusqu'à présent. *Paris*, 1652. Pet. in-4; cart. à la Brad.

1201. Histoire anecdotique des barrières de Paris, par Alfr. Delvau. *Paris*, *Dentu*, 1865. In-12, eaux-fortes par E. Thérond; br.

1202. Paris, ses organes, ses fonctions et sa

vie dans la seconde moitié du XIXe siècle, par Maxime du Camp. *Paris*, 1875. 6 vol. in-8, br.

1203. Paris inconnu (et Paris-anecdote), par A. Privat d'Anglemont, précéd. d'une étude s. sa vie par Alfr. Delvau. *Paris*, 1875. 2 vol. in-12 carré; br.

1204. Album photographique des ruines de Paris, collection de tous les monuments et édifices incendiés et détruits par la Commune de Paris (par J. Lallier). *Paris*, 1871. In-fol. obl., photogr.; percal. v., tr. dor.

1205. Le Gibet de Montfaucon (étude sur le vieux Paris), par Firmin Maillard. *Paris*, 1863. Pet. in-8, pap. vergé, frontisp. gr.; vél., tête dor., non rog.

1206. Le Palais de Fontainebleau, ses origines, son histoire artistique et politique, son état actuel, par J.-J. Champollion-Figeac. *Paris*, 1866. 2 vol. in-fol., dont un de pl. s. Chine; br.

1207. Château d'Eu, domaine privé du roi (par P.-F.-L. Fontaine). *Paris*, 1836. In-4, nomb. pl.; dem.-rel. mar. viol., fil. *(Capé.)*

1208. Discours touchant les prétentions de la France sur les places de Condé, Linck, etc., en vertu du traité d'Aix-la-Chapelle. *La Haye, J. Laurent (à la Sphère),* 1670. 2 part. en 1 vol. pet. in-12; vél.

1209. Mémoires inédits sur la guerre de la

Vendée, en 1793 et 1794, par l'adjudant-général Aubertin. *Paris*, 1823. In-8; dem.-rel. v.

On a relié dans le même volume : Mémoires du général Hugo.

1210. Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de la Vendée, par L.-M. Turreau. *Évreux*, *s. d.* (1795). In-8; dem.-rel. mar. v., fil., dos orné, tête dor.

1211. Histoire d'Hélène Gillet, ou relation d'un événement extraordinaire et tragique survenu à Dijon dans le XVII^e^ siècle, par un ancien avocat (Gabr. Peignot). *Dijon*, 1829. In-8; dem.-rel., dos et coins mar. bl.

1212. Voyage en Lorraine de S. M. l'impératrice et du prince impérial, précédé du voyage à Amiens. *Paris*, *Plon*, *s. d.* (1868). In-4 obl., eau-forte par Meissonnier, figures; en feuilles.

B. — NORMANDIE.

GÉOGRAPHIE ET TOPOGRAPHIE DE CETTE ANCIENNE PROVINCE. — VOYAGES EN NORMANDIE.

1214. Plans et profils des principales villes de Normandie (par Tassin). *S. l.*, *n. d.* (*Paris*, 1638). Pet. in-4 obl.; cart.

1215. Recueil de quelques vues de sites et

monumens de France, spécialem. de Normandie, et des div. costumes des habitans de cette province, par E.-H. Langlois (1re livraison, seule parue). *Rouen*, 1817. In-4, fig. noires et color., dem.-rel. chagr. bl., fil., tête dor., non rog.

Rare. — Cachet de bibliothèque sur le titre.

1216. Voyages pittoresques et romantiques dans l'anc. France, par Ch. Nodier, J. Taylor et Alph. de Cailleux (Normandie). *Paris, impr. Didot l'aîné*, 1820-25. 2 tom. en 3 vol. gr. in-fol., front., nombr. lithograph.; les 2 premiers vol. dem.-rel. en v. ant., fil., non rogn., et le dernier, formant une suite ou supplément, en 39 livrais. (Tout ce qui a paru.)

1217. Description de 24 vues prises le long de la Seine, depuis Paris jusqu'à la mer, extr. de l'ouvrage anglais : Voyage pittoresque sur les rives de la Seine, par Sauvan. *Londres, Ackermann*, 1821. In-4, vign. et nombr. pl. color. avec soin, carte, couvert. impr.

1218. Voyage pittoresque de Paris au Havre sur les rives de la Seine (par Ch. Malo). *Paris, L. Janet* (1828). In-18; dem.-rel., dos et coins de mar. bl., à nerfs, fil., tr. dor.

Orné de plusieurs jolies figures coloriées. Ce sont de véritables aquarelles.

1219. La Seine et ses bords, par Ch. Nodier, publ. par A. Mure de Pelanne. *Paris*, 1836. In-8, fig. grav. s. bois par Marville et Fousseréau; dem.-rel. mar. viol., plats ornés, tr. dor.

1220. Mémoire sur les côtes de la Haute-Normandie, comprises entre l'embouchure de la Seine et celle de la Somme, considérées relativement au galet qui remplit les ports situés dans cette partie de la Manche, par De Lamblardie. *Au Havre*, 1789. In-4, carte; couv. en pap. *(Rare.)*

1221. Lot de gravures et de vues de monuments, de villes; plans de Normandie et de la Seine-Inférieure, blasons normands, vues de Dieppe, de Caen, etc. Environ 80 pièces de différents formats.

Ce numéro pourra être divisé.

1222. Itinéraire descriptif, histor. et monumental des cinq départemens comp. la Normandie, précéd. du précis histor. et de la géographie de cette province, par L. Du Bois. *Caen*, 1828. In-8, fig., carte; dem.-rel. toile.

1223. Histoire nation. et dictionnaire géograph. de toutes les communes du départ. de la Seine-Inférieure, par Girault de Saint-Fargeau. *Paris*, 1828. In-8, cartes, costumes col., portr. et vign.; dem.-rel. mar. La Vallière, dos orné, tête dor., non rog.

1224. Lettres d'un voyageur à l'embouchure de la Seine, conten. des détails hist., etc., de la Seine-Inférieure, du Calvados et de l'Eure, par A. M. (Masson) de Saint-Amand. *Paris*, 1828. In-8, fig. col. et carte; dem.-rel. v. fauve.

1225. Voyage en Normandie, par A. Gondinet. *Paris*, 1832. In-18; v. ant., gaufr.

1226. Voyage archéologique fait en Normandie en 1836, par Gally-Knight, communiqué par de Caumont. *Caen*, 1838. In-8; dem.-rel. v. vert.

1227. Promenade archéologique de Rouen à Fécamp, et de Fécamp à Rouen, par L. de Glanville. *Caen*, 1853. In-8, fig., carte; br. *(Cachet sur le titre.)*

1228. Histoire de Normandie, par Orderic Vital, moine de Saint-Evroul; publ. en franç. par Guizot. *Caen*, 1826. 4 vol. in-8; dem.-rel. mar. r., non rog.

HISTOIRE GÉNÉRALE DE NORMANDIE.

1229. Histoire des ducs de Normandie, par Guillaume de Jumiège, publ. pour la prem. fois en franç. par Guizot, et suiv. de la vie de Guillaume-le-Conquérant, par Guillaume de Poitiers. *Caen*, 1826. In-8; dem.-rel. mar. r., non rog.

1230. Les Chroniques de Normandie. (A la fin) : *Ici finissent les Chroniques de Normandie, publiées pour la prem. fois d'après deux manuscrits, par Francisque Michel. Impr. à Rouen pour Ed. Frère, 1839.* Pet. in-4,

titre chromolithographié; dem.-rel. mar. rouge du Lev. à nerfs, tête dor., ébarbé. *(Lortic.)*

Un des deux exemplaires tirés sur PAPIER DE CHINE.

1231. Histoire générale de Normandie, contenant les choses mémorables advenues depuis les premières courses des Normands Payens, tant en France qu'aux autres pays, de ceux qui s'emparèrent du pays de Neustrie sous Charles le Simple, avec l'histoire de leurs ducs, leur généalogie et leurs conquestes, tant en France, Italie, Angleterre, qu'en Orient, jusques à la réunion de la Normandie à la couronne de France, par Gabriel du Moulin, curé de Maneval. *Rouen*, 1631. In-fol.; rel. en bois, couv. en v. marbré estampé, à fermoirs; dans un étui. *(Titre raccommodé.)*

Ouvrage rare et recherché. On y trouve le catalogue des seigneurs de Normandie et autres provinces de France, *qui furent en la conqueste de Hiérusalem.*

1232. Les conquestes et les trophées des Normans-François, aux royaumes de Naples et de Sicile, aux duchez de Calabre, d'Antioche, de Galilée et autres principautés d'Italie et d'Orient, par Gabriel du Moulin. *Rouen*, 1658. In-fol.; rel. en bois recouv. de v. marb., à l'imitation ant., compart., fermoirs; dans un étui.

Titre refait à la plume.

1233. Inventaire de l'histoire de Normandie (par Eustache d'Anneville). *Rouen*, 1646. Pet. In-4, cart.

Edition sans suppressions. — Petite piqûre à 3 ff.

1234. Abrégé de l'histoire de Normandie (par Eustache d'Anneville). *Rouen, Jacq. et Jean Lucas*, 1665. In-8, carte; vél.

1235. Histoire ecclésiastique de la province de Normandie, avec des observations crit. et histor. par un docteur de Sorbonne (par Ch. Trigan, curé de Digoville, près de Valognes). *Caen*, 1759-61. 4 vol. in-4; dem.-rel.

Rare et recherché.

1236. Essai sur l'histoire de Normandie par un page du Roi (Ch. de Toustain de Richebourg, alors âgé d'environ dix-neuf ans). *Amsterd.*, 1766. In-12; v. marbr.

1237. Histoire de Guillaume le Conquérant, duc de Normandie et roi d'Angleterre, par l'abbé Prévost. *Amst. et Paris*, 1784. In-8, *figures de Marillier;* v. marbr.

1238. Nouv. histoire de Normandie, enr. de notes et nouv. détails sur Guillaume le Conquérant, etc., terminée par les Amours d'Arleitte, ext. à Londres d'un poëme du XII^e^ siècle, par Beneois de Sainte-More (par Vauquelin de La Fresnaye). *Versailles*, 1814. In-8, portr.; dem.-rel. v. f.

1239. Antiquités Anglo-Normandes de Ducarel, trad. de l'angl. par A.-L. Léchaudé d'Anisy. *Caen*, 1823. Gr. in-8, fig.; dem.-rel. toile, non rog.

Dans le même volume : *Origine de la tapisserie de Bayeux, prouvée par elle-même, par H.-F. Delauney, de Bayeux*, 1824.

1240. Chroniques neustriennes, ou précis de l'histoire de Normandie, dep. le IXe siècle jusqu'à nos jours, suivi de chants neustriens, par Marie du Mesnil. *Paris*, 1825. In-8, portr.; br.

1241. Raoul de Rayneval, ou la Normandie au XIVe siècle, 1380, par E. Le Chanteur de Pontaumont. *Paris*, 1832. In-8; br.

1242. Mémoire sur les États de la Province de Normandie. *Caen*, 1837. — Assemblées politiques en Normandie avant l'établissement des états provinciaux. *Evreux*, 1837. 2 ouvr. en 1 vol. in-8; dem.-rel.

1243. La Normandie, par Jules Janin, *Paris*, *s. d.* Gr. in-8, portr., front. gr. et vign, de Daubigny, H. Bellangé, A. Johannot, etc., dem.-rel. mar. Lavall.

1244. Légendes et traditions de la Normandie, par Oct. Féré. *Rouen*, 1845. In-8, fig.; dem.-rel. mar. Lavall., tête dor., non rog.

1245. La Normandie romanesque et merveilleuse, traditions populaires de cette province, par Mlle Amélie Bosquet. *Paris*, 1845. In-8; dem.-rel. chagr. vert., dos orné, tête dorée, ébarbé.

1246. La Normandie illustrée, monuments, sites et costumes de la Seine-Inférieure, de l'Eure, du Calvados, de l'Orne et de la Manche; texte par R. Bordeaux et Amélie Bosquet, etc., etc. *Nantes*, *Charpentier*, 1852. 2 vol.

in-folio, nombr. pl. lithogr. par F. Benoist et H. Lalaisse; dem.-rel. toile.

1247. Histoire des ducs de Normandie, jusqu'à la mort de Guillaume le Conquérant, par A. Labutte, préface par H. Martin. *Paris*, 1866. In-8, fig.; dem.-rel.

1248. Apologie des Normans au Roy pour la justification de leurs armes. *Paris*, 1649. Petit in-4; cart. à la Brad. *(Forte mouillure.)* — La promenade, ou les entretiens d'un gentilhomme de Normandie avec un bourgeois de Paris, sur le mauvais mesnage des finances de France. *Paris*, 1649. Pet. in-4; cart. à la Brad.

DÉTAILS DE L'HISTOIRE DE NORMANDIE. MÉLANGES NORMANDS.

1249. Récit véritable de ce qui fut dict à l'arrivée des députez du parlement de Normandie à S.-Germain-en-Laye. *Paris*, 1649. Pet. in-4; cart. à la Brad. — Les heureux succès de leurs Majestez et les captifs libérez dans leur voyage de Normandie, par le Sr de Bonair. *Paris*, 1650. Pet. in-4; cart. *(Légère mouillure.)*

1250. Eloge des Normands, avec les grands hommes qui en sont sortis, etc., par Rivière. *Paris*, 1731. In-12; dem.-rel. mar. bl., tête dor., éb.

1251. La science sublime ou la parfaite connoissance du ciel et de la terre, par le soleil, la lune et les étoiles, avec la hauteur de plus. des principales villes et bourgs de Normandie et du diocèse d'Evreux (par Cretien, curé d'Orgeville). *Evreux*, 1749. In-12, fig.; cart.

1252. Recueil de pièces en 1 vol. in-12; v. br.

Relation de ce qui a été fait au bailliage de Verneuil et au Parlement de Rouen au sujet des refus de sacremens faits en la ville de Verneuil, avec toutes les pièces justificatives, *S. l., n. d.* (1754). — Très humbles remontrances du Parlement de Normandie. *S. l., n. d.* (1753) — Très humbles remontrances du Parlement de Rouen. *Rouen*, 1753. — Remontrances du Parlement de Normandie au Roi, du 27 juillet 1754. *Rouen*, 1754. *(Dernier feuillet manuscrit.)*

1253. Députés de la Normandie à l'Assemblée nationale de 1789. Album gr. in-8, de 35 portraits, par *Moreau*, *Gros*, *Isabey*, *Perrin*, gravés par Voyez, Courbe, Le Tellier, etc.; dem.-rel. mar. or., dos dor., ébarbé.

Presque tous ces portraits portent l'adresse de « *Paris, chez le sr Dejabin.* »

En voici la nomenclature :

Buzot, député d'Evreux. — P.-C. Eude, député du baill. de Caux. — F. de Wimpffen, député de Caen. — M.-L.-F. Pain, député de Caen. — M. Le Tellier, député de Caen. — Dom.-A. Davoust, député de Rouen. — J.-B.-G. de Launay, député de Caen. — Fr.-A.-Fréd. de La Roche-Foucault, député de Clermont en Beauvoisis. — Gabriel de Cussy, député de Caen. — Vieillard, député de Coutances. — Lindet, député d'Evreux. — Le Clerc, député d'Alençon. — Dom. de La Rochefoucauld, cardinal, député de Rouen. — Dufresne, député d'Alençon. — P.-Marie-J.-B. Flaust, député de Caen. — Jac.-René-J.-B. Artur de la Villarmois, député de la Noblesse de Coutances. — Jacq.-G. Thouret, député de Rouen. — L.-Ch. de Grieu, député de Rouen. — L'abbé de Prat, député — Du clergé de Caux. — J. de

La Lande, député d'Evreux. — Becherel, député de Coutances. — G.-F.- Ch. Goupil-Prepelne, député d'Alençon. — J.-B. Le Couteulx de Canteleu, député de Rouen. — F.-H.-Ch. Grandin, député du Maine. — Le Bigot de Beauregard, député d'Alençon. — Lefebvre de Chailly, député de Rouen. — B. de Cretot, député de Rouen. — Th.-L.-César Lambert de Frondeville, député de la Noblesse de Rouen. — M.-L. Lamy, député de Caen. — L.-H.-A. Angot, député de Coutances. — Denis le Maréchal, député d'Evreux. — L.-R.-C. Achard de Bonvouloir, député de la Noblesse de Coutances. — Ange-F. de Talaru, évêque et député de Coutances. — L.-J. Grossin de Bouville, député de la Noblesse de Caux. — J.-Fr. Begouen, député de Caux. — Rochechouart, marqis de Mortemart, député de Rouen. — N.-B.-J.-G. Belzais, député d'Alençon.

1254. Catéchisme des Normands. *Rouen, s. d.* (c. 1760). Pet. in-12 ; cart. à la Brad.

1255. Le coup d'œil Purin (poëme), augm. par son auteur, avec un précis des actions héroïques de MM. de Miromesnil dans la magistrature. *A Tote, chez le grand-père de Fiquet, dit vil Normand, hôtelier à l'enseigne de la Valise d'un milord escamotée*, 1773. In-8 ; cart., non rog.

Ce poëme satirico-burlesque, en patois normand, a été attribué à Gervais, fabricant à Rouen, et à Dommey, greffier de la Chambre des Comptes. — Très rare dans cet état.

1256. Journal de Normandie, ou périodique pour servir à l'histoire ecclésiastique, civile, naturelle et littéraire, et à celle des sciences, des beaux-arts et du commerce de Normandie, par Milcent (années 1785 à 1788). *Rouen*, 1785-88. 4 vol. in-4 ; dem.-rel. toile.

1257. Almanach de Normandie, année 1789. *Rouen*, *s. d.* (1789). In-16; couv. en pap.

1258. Normandie. 14 pièces in-4 et in-8, rel. et br.

Instructions de la commission intermédiaire provinciale de la Haute-Normandie aux assemblées municipales de la généralité. *Rouen*, 1788. — Discours prononcé par le général Moreau devant la Cour de justice criminelle, et moyens employés par Bonnet, son défenseur, pour la justification de ce général, extrait du jugement qui condamne à la peine de mort 20 des individus accusés de conspiration contre la sûreté de l'Etat. *Rouen*. — Extrait des observations sur l'origine, la culture et l'usage de quelq. plantes du Bessin, avec leur synonymie en patois de ce pays, par F. Pluquet, 1824. — Rapport sur le choléra-morbus, par E. Dubuc (de Rouen). *Rouen*, 1832. — Catéchisme des Normands. *Troyes*, 1832. — Détails et révélations sur le duel de Dulong. *Paris*, 1834. — Notes pour servir à l'histoire de la Normandie, par A. Le Prévost. *Caen*, 1834. 1re partie, — Notice histor. sur la ville de Verneuil, par A. Guilmeth. *Paris*, 1834. — Discours prononcé (dans la Société des Antiquaires de Normandie), par de Belbeuf. *Caen*, 1862. — Histoire de la Chatellenie et Haute-Justice du Vaudreuil, par P. Goujon. *Evreux*, 1863. Etc., etc.

1259. Les trois Grâces de la Normandie, par Roussel. *Rouen*, 1815. In-8; cart. à la Brad.

1260. Miracle de Nostre Dame de Robert le Dyable, filz du duc de Normandie, à qui il fu enjoint pour ses méfaiz qu'il feist le fol sans parler; et depuis ot Nostre Seignor mercy de li, et espousa la fille de l'Empereur; publ. pour la prem. fois (par Ed. Frère, Ach. Deville, A. Pottier et Paulin Paris). *Rouen*, 1836. In-8, fac-simile de mss.; cart., non rog.

1261. Théâtre normand. Ens. 6 pièces en un vol. in-8. Dem.-rel. toile.

Le Te Deum et le Tocsin ou la route de Rouen, vaudeville, par Simonnin et Honoré. *Paris*, 1830. — Henry IV ou la bataille d'Ivry, comédie, par de Rosoy. *Paris*, 1788. — Jean Hennuyer, évêque de Lisieux, drame (par L.-S. Mercier). *Londres (Paris)*, 1778. — Le Souper de Henry IV ou la dinde en pal, comédie, par N.-B. de Rougemont. *Paris*, 1814. — Le voyage à Dieppe, comédie, par Waflard et Fulgence. *Paris*, 1821. — Le Sultan du Havre, folie-vaudeville, par Armand Dartois et H. Dupin, *Paris*, 1810.

1262. Essai sur les Énervés de Jumièges, et sur quelq. décorations singulières des églises de cette abbaye, suivi du miracle de Sainte Bautheuch, pub. par E. H. Langlois. *Rouen*, 1838. Gr. in-8, pap. vél., fig. s. chine; cart., non rog.

1263. Anecdotes normandes, par A. Floquet. *Rouen*, 1838. In-8, pap. vél.; cart., non rog.

1264. Recherches sur le tabellionage royal en France, et principalement en Normandie (par Barabé). *Rouen*, 1846. In-8, pap. vél., fig.; br. *(Tirage à part.)*

1265. Histoire des grands panetiers de Normandie et du franc-fief de la grande paneterie, par de Belbeuf. *Paris*, 1856. Gr. in-8, portr. et fig.; br.

1266. La Normandie inconnue, par Fr.-Victor Hugo. *Paris*, 1857. In-8; br.

1267. Le journal de la comtesse de Sanzay, intérieur d'un château normand au XVI^e^ siècle, par H. de La Ferrière-Percy. *Paris*, 1856. Pet. in-8; rel. pl. en mar. du Levant, à nerfs, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. *(Hardy.)*

Un des six exemplaires sur papier de Chine.

1268. Histoire de la barbe et des cheveux en Normandie, par A. Canel. *Rouen*, 1874. Pet. in-8; dem.-rel. mar. or., dos orné, tête dor., ébarb.

1269. Blason populaire de la Normandie, compren. les proverbes, sobriquets et dictons relatifs à cette ancienne province et à ses habitants, par A. Canel. *Rouen et Caen*, 1859. 2 vol. in-8; pap. vergé, br.

On a ajouté à cet exemplaire une lettre autographe de l'auteur.

1270. Légendes et traditions de mon pays, par Emile Dumont. *Rouen*, 1861. In-8; br. — Documents pour servir à l'histoire des relations entre la France et la Perse, suiv. des traités de commerce conclus entre ces deux pays, la Perse et la Normandie, par J. Thieury. *Évreux*, 1866. In-4; br.

1271. Collection de dalles tumulaires de la Normandie, reprod. par la photographie d'ap. les estampages exécutés par Le Métayer-Masselin. *Paris*, 1861. In-4, photogr. et vig.; dem.-rel. chagr. noir, dos orné, tête dor., non rog.

ROUEN.

Monuments et histoire.

1272. Monuments les plus remarquables de la ville de Rouen, rec., lithogr. et décrits par F.-T. de Jolimont. *Paris*, 1822. Gr. in-fol., pap. de Holl., nombr. pl.; dem.-rel. mar. r., non rogné.

1273. Album Rouennais, édifices remarquables de la ville de Rouen, av. des notes histor. par Ch. Richard. *Rouen*, 1847. Gr. in-8, nombr. fig. lithogr.; dem.-rel. mar. r.

1274. Vieux Rouen, X croquis dessinés d'ap. nature et gravés à l'eau-forte par E. Nicolle. *Paris*, *Cadart*, *s. d.* In-fol., eaux-fortes; en feuilles.

1275. Description histor. de la cathédrale de Rouen, par A. P. M. Gilbert. *Rouen*, 1837. In-8, fig.; dem.-rel. v. vert.— Notice sur l'incendie de l'église cathédrale de Rouen du 15 sept. 1822. *Rouen*, 1822. Broch. in-8, de 16 pag.

1276. Stalles de la cathédrale de Rouen, par E. Langlois, av. une notice sur la vie et les travaux de E. H. Langlois par Ch. Richard. *Rouen*, 1838. In-8, port. et fig.; dem.-rel., dos et coins de mar. br. du Levant, à nerfs, dos orné, fil., tête dor., ébarbé.

1277. Notice sur l'incendie de la cathédrale

de Rouen, occasionné par la foudre le 15 septembre 1822, et sur l'hist. monument. de cette église, par E. H. Langlois. *Rouen*, 1823. In-8, figures; dem.-rel., dos et coins de mar. br. du Lev., à nerfs, dos orné, fil., tête dor., non rog.

1278. Le Palais de Justice de Rouen, par de Stabenrath. *Rouen*, 1842. In-8, fig.; br. *(Déchirure au dern. feuillet.)* — La Saint-Barthélemy à Rouen, par le Vte d'Estaintot. *Rouen*, 1877. Broch. gr. in-8, pap. vergé.

1279. Histoire de la ville de Rouen par F. Farin, prieur du Val. *Rouen*, 1738. 6 part. en 1 vol. in-4; bas. *(Quelques annotations mss.*

1280. Histoire de Rouen sous la domination anglaise, au 15e siècle, suivie de pièces justificat., par A. Chéruel. *Rouen*, 1840. 2 tom. en 1 vol., fac-sim. des armes de Rouen et de Normandie en couleur, in-8; demi-rel.

1281. Histoire civile, polit. et commerciale de Rouen, dep. les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par L. Fouquet. *Rouen*, 1876 2 vol. gr. in-8; dem.-rel. chagr. br.

1282. Chronologie historiale des archevesques de Rouen, par Jean Dadré, pénitencier de l'église de Rouen. *Rouen*, *J. Crevel*, 1618. Pet. in-8, fig. grav. s. bois; rel. pleine en mar. r. du Lev., à nerfs, fil., dent. int., mors en mar., tr. dor.

1283. La vie et miracles de Saint-Romain, archev. de Rouen, av. un discours de l'anc. ori-

gine de la procession du Corps Saint, faite tous les ans par Messieurs du Chapitre, en l'église de S^t^-Godard. *Rouen*, 1652. In-8, fig. grav. s. bois (remontée); v. *(Rare.)*

1284. Histoire du privilége de Saint-Romain, en vertu duquel le Chapitre de la cathédrale de Rouen délivrait anciennement un meurtrier, tous les ans, le jour de l'Ascension, par A. Floquet. *Rouen*, 1833. 2 vol. in-8, fig. et vign.; br.

1285. Journal des visites pastorales d'Eudes Rigaud, archev. de Rouen, 1248-1269, publ. pour la prem. fois par Th. Bonnin. *Rouen*, 1852. In-4, pap. vergé; fig., br.

1286. Histoire de l'abbaye roy. de S. Ouen de Rouen,... ens., celle des abbayes de Sainte-Catherine et de Saint-Amand, par un religieux Bénédictin de la congrég. de S. Maur (Dom J.-F. Pommeraye). *Rouen*, 1662. 3 tom. en 1 vol. in-fol., titre gr., gr. pl.; v. marbr.

Quelques mouillures. Tache d'encre au titre. Les figures sont remontées.

1287. Chronique des abbés de Saint-Ouen de Rouen, pub. d'après un Ms. du XIV^e^ siècle, par Francisque Michel. *Rouen*, 1840. In-4°, gr. pap. de Holl., fig.; br.

1288. Siège et prise de Rouen par les Anglais (1418-1419), principalem. d'apr. un poème anglais contemporain, par L. Puiseux. *Caen*, 1867. In-8, plan; dem.-rel. v. f., ébarb.

1289. Rouen. 7 opusc. in-8 et in-12, fig., br.

Entrée et séjour de Charles VII à Rouen, en 1485, par Ch. de Beaurepaire. *Caen*, 1854. — Souvenir hist. des troubles de la ville de Rouen, en 1848, par Isabelle. *Rouen* (1848). — Antiquités rouennaises; origine de l'église Saint-Sever. 1856. — Recherches sur l'hôtel de Bourgtheroulde (par Barrabé). *Rouen*, 1844. — Pont de bateaux de Rouen, observations sur l'importance de sa conservation, par Dupont Boisjouvin. *Rouen*, 1829. — Notice sur la vie et les écrits de l'abbé Baston, par A. Canel. *Rouen*, 1861. — Etc.

1290. L'entrée de Henri II, roi de France, à Rouen, au mois d'octobre 1550, imprimé pour la prem. fois d'apr. un manuscrit de la bibliothèque de Rouen, accomp. de notes bibliogr. et histor., par S. de Merval. *Rouen*, 1868. Pet. in-fol. obl., pap. vergé, eaux-fortes par T. de Merval; dem.-rel., dos et coins v. ant., à nerfs, fil., tête dor., non rog.

1291. Assemblée des Notables, tenue à Rouen, en 1596. Pet. in-fol.; cart.

Manuscrit provenant de la bibliothèque du baron de Gérando. Au commencement, on trouve la copie d'un discours tenu par François Ier à une assemblée des Nobles qu'il convoqua à l'hôtel Bourbon, en octobre 1529, pour leur demander un don gratuit.

1292. Essai sur l'histoire de la côte Sainte-Catherine et des fortifications de la ville de Rouen, suivi de mélanges relatifs à la Normandie, par L. de Duranville. *Rouen*, 1857. In-8, fig.; dem.-rel. chagr. v., tête dor., ébarbé.

1293. Harangues faites à Mgr le duc de Longueville, dans la ville de Rouen, par les deputez du clergé et de la Noblesse de Normandie. *Paris*, 1649. Pet. in-4; cart. à la Brad. — Response à la lettre du Roy envoyée à Nosseign. du Parlem. de Rouen sur le sujet des présens mouvemens. *S. l.*, 1652. Pet. in-4; cart. ant.

Mélanges relatifs à la ville de Rouen.

1294. Le Coustumier des anc. droits deubs au Roy, qui se perçoivent au bureau de la grande et petite ferme de la viconté de l'Eau de Rouen, etc., etc., par Germain de La Tour. *Rouen*, 1671. Pet. in-8; vél.

1295. Défense des droits de l'église métropolit. de Rouen, pour servir de réponse au Mémoire des sieurs Curés de la ville de Rouen (par F.-Chr. Terrisse). *Rouen*, 1761. In-4; couv. en pap.

1296. Ode à Son Éminence le card. de La Rochefoucauld, archev. de Rouen (par Armand Boieldieu). *Rouen*, 1778. In-4; dem.-rel. mar. citr., tête dor., non rog.

1297. Statuts et réglements de la communauté des marchands de toutes sortes de toiles, tant françoises qu'étrangères, en gros et en détail, concurremment avec les Marchands merciers et lingères de la ville, fauxbourgs et banlieue de Rouen. *Rouen*, 1785. In-12; v. marbr.

1298. La farce des Veaulx, jouée devant le Roy, en son entrée à Rouen. *Paris, Téchener (vers 1830).* In-16, pap. vergé ; cart. à la Bradel, éb.

1299. Notice histor. sur l'académie des Palinods (av. la prem. et deux. suite), par A.-G. Ballin. *Rouen*, 1834-44. In-8 ; fig., demi-rel. mar. br., à nerfs, dos orné, tête dor., ébarbé.

1300. Le Grand-Bailliage, comédie historique, représentée à Rouen le 8 mai 1788. *Harcourt*, 1788. In-8 ; demi-rel., dos et coins, mar. r. du Levant, tête dor.

1301. Langlois (Opuscules de E. H.). 3 br. in-8, fig.

Notice sur l'abbaye de Saint-Amand, à Rouen. *Rouen* 1834. *(Envoi d'auteur signé.)* — Les déguisemens monstrueux et les fêtes des fous. *(Extrait.)* — Souvenirs de l'Ecole de Mars et de 1794. *Rouen*, 1836.

1302. Explorations en Normandie (Rouen), par le V^te^ Walsh. *Rouen*, 1835. In-8 ; br. *(Tache sur le titre.)* — Rachel à Rouen, par Em. Coquatrix. *Rouen*, 1840. Plaquette gr. in-8 ; cart. en toile r.

1303. Rouenneries, Une clef dans un berceau, de l'introduction de l'élément scientifique dans le roman, etc. (par H. Frère, avocat à Rouen). *Rouen*, 1862. In-12 ; demi-rel. toile.

1304. Les Cabarets de Rouen en 1556, 3^e^ éd., accomp. d'un avant-propos, par un bibliophile

du quartier Martainville (M. Cohen). *Rouen*, 1870. In-16, pap. vergé; br.

1305. Voyage de la Bouille par mer et par terre, nouvelle historique, avec introd. par Jules Adeline. *Rouen*, *Augé*, 1877. Gr. in-8, 12 eaux-fortes par J. Adeline; en livraisons.

Un des vingt exemplaires sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE, avec *double suite des eaux-fortes avant et avec la lettre.*

ENVIRONS DE ROUEN. — DÉPARTEMENT ACTUEL DE LA SEINE-INFÉRIEURE.

1306. L'hudrothérapeutique des fontaines médicinales, nouvellement découvertes aux environs de Rouen, par Jacques Duval, natif d'Evreux. *Rouen*, 1603. In-12, portr. en méd. s. le titre; v. fauve, fil.

Très rare.

1307. Essai historique et descriptif sur l'église et l'abbaye de Saint-Georges-de-Bocherville, près Rouen, par Ach. Deville. *Rouen*, 1827. Gr. in-4, figures, cart. à la Bradel, ébarb. *(Quelques taches de rousseur.)*

1308. Essai sur le département de la Seine-Inférieure, par S. B. J. Noël. *Rouen*, 1795. 2 part. en 1 vol. in-8; cart.

1309. La Seine-Inférieure historique et ar-

chéologique, par l'abbé Cochet; époque gauloise, romaine et franque. *Paris*, 1861. In-4, carte et fig.; br.

1310. Estat des terres qu'on laboure à la ferme de Canteleu... tant du domaine que des acquisitions faites par dame Catherine de Daubray, dame douairière de Neufbourg. 1597. Pet. in-fol., cart.

Manuscrit original du XVIe siècle, provenant de la collection Monteil.

1311. Histoire de l'abbaye royale de Jumièges, par C.-A. Deshayes. *Rouen*, 1829. In-8, fig., br.

1311 *bis*. La terre Gémétique ou notice sur les communes de Jumièges, du Mesnil et D'Yainville, par C.-A. Deshayes. *Jumièges*, 1821. In-8; cart. à la Bradel, non rog.

On a ajouté à cet exemplaire un dessin à la plume, par l'auteur, représentant l'église de l'abbaye de Jumièges.

1312. Essai histor. et descrip. sur l'abbaye de Fontenelle, ou de Saint-Wandrille, et sur plusieurs autres monuments des environs, par E.-H. Langlois. *Paris*, 1827. Gr. in-8, pap. vélin, front et fig. s. chine; dem.-rel. v. viol., non rogn.

1313. Essai histor. sur Yvetot, et coup d'œil jeté sur ses environs, Valmont, St-Wandrille, Caudebec, par A. Fromentin. *Rouen*, 1844. In-8, fig.; chagr. n., fil., comp., tr. dor.

1314. Les églises de l'arrondissement d'Yve-

tot, par l'abbé Cochet. *Paris*, 1853-54. 2 vol. In-8, fig.; br.

1315. Histoire des rois d'Yvetot, par A. Labutte. *Paris*, 1878. In-16, pap. vergé; dem.-rel. mar. or., à n., dos orné, tête dor., non rog.

1316. Histoire du château et des sires de Tancarville, par A. Deville. *Rouen*, 1834. In-8, fig.; br.

1317. Etat historique en abrégé, des paroisses de Bardonville, d'Anbourville, de Berville, d'Annéville, d'Iville et de la Baronnie et Haute-Justice de Mauny. *Rouen*, *A. Le Provost*, *s. d.* (vers 1720). Pet. in-4; vél.

1318. Recherches histor. sur Beuzeville et son canton, par E. Fouquier. *Evreux*, 1878, in-8; br.

1319. Mémoire sur la topographie et les constitutions médicales de la ville de Quillebeuf, et des lieux circonvoisins dont elle reçoit des influences, par Boismare. *Rouen*, 1812. In-8, carte, dem.-rel. mar. br., tête dor., n. rog. *(Tirage à part.)*

1320. Le Havre, sous le gouvernement du duc H. de Saint-Aignan (1719-1776), étude histor., d'après les documents conservés dans les archives, par A. Guislain-Lemale. *Havre*, 1860. Gr. in-8; dem.-rel., dos et coins, mar. br. du Levant, fil., tête dor., non rog.

1321. Notices biographiques sur les ducs de St-Aignan (François et Hippolyte), gouverneurs du Havre, par A. Guislain-Lemale. *Havre*, 1860. Gr. in-8; dem.-rel., dos et coins mar. Lavalière, fil., tête dor., non rog.

1322. Les plaisirs du Havre, ou recueil de diverses pièces dédiées aux dames, composant la Société du Havre. *Paris*, *an XII*. — Constitution du Peuple Français. *Paris*, 1793. Ens., 2 ouvr. en 1 vol. in-18, vél.

1323. Jean Ango, Dieppe et le Manoir de Varengeville; 1481-1551. *Rouen*, 1876. In-4; rel. pleine en mar. br., à nerfs, fil. à comp., dent. int., mors en mar., tête dor.; dans un étui.

1324. Combat naval, 1555, réimpression de l'édition d'Olivier de Harsy, avec des notes par J. Thieury. *Dieppe*, 1861. In-8; pap. vergé, demi-rel., dos et coins de v. f. — Projet du Maréchal de Vauban pour fortifier la ville de Dieppe (1694-1699), publ. sous la direct. de J. Thieury. *Dieppe*, 1864. Pet. in-8, plan; demi-rel. v. vert.

1325. Histoire vérit. de l'embrasement d'un vaisseau, arrivé à la rade de Dieppe, chargé de trois cents personnes, et de quantité de richesses. *Paris*, 1649. Pet. in-4; vél. bl., tr. dor.

1326. Dieppe. 3 opusc. in-8, cart. n. r. et br.

La duchesse de Longueville à Dieppe, 1650, par E. Jourdain. *Dieppe*, 1864. — Esquisse de la vie de Du Quesne,

par P.-J. Feret. *Dieppe,* 1844. — Les orphéons à Dieppe, ou ni homme ni femme, vaudeville, par L. Nicolle. *Fécamp*, 1863.

1327. Excursion pittoresque et archéologique dans les environs de Dieppe, dessins faits d'apr. nature et autographiés, par André Durand. *Paris, s. d.* Gr. in-4, titre et pl. autolithograph.; dem.-rel. chagr. r., à nerfs, dos orné, tête dor., éb.

1328. Description de l'incendie de l'église d'Auffay (dans la nuit du 3 au 4 octobre 1867), suivie d'une notice hist. sur ce monument, par Is. Mars. *Rouen*, 1868. — Derniers souvenirs du bon vieux temps d'Auffay, dep. 1793 jusqu'à 1840 environ, par le même. *Dieppe*, 1876. — Ens., 2 broch., gr. in-8; fig.

1329. Le Val-Martin-sur-Clères, recherches sur cette ancienne commune, sur un monument du moyen âge et sur la foire de l'Epinette, par C. Marette. *Rouen*, 1838. In-8; cart. à la Brad.

1330. Description et histoire du château d'Arques. *Paris*, 1871, In-8, fig.; br.

1331. Essai de traduction en vers burlesques d'une pièce de poésie latine intitulée : *Excidium Augi*, par M***. *Amsterd. et Rouen*, 1768. Pet. in-12 ; br., non rog.

Le poëme latin est attribué à un professeur nommé Ch.-J. Roussel. La parodie est signée T.-P.-C. de S. Jacques d'Eu.

1332. Château d'Eu (par P.-F.-L. Fontaine). *Paris*, 1836. In-fol., nombr. pl. col., demi-rel. mar. br.

1333. Le château d'Eu, illustré dep. son origine jusqu'au voyage de Victoria, reine d'Angleterre, par Jos. Skelton, avec un texte, rédigé par J. Vatout. *Paris*, *Goupil*, 1844. Gr. in-fol., portraits; dem.-rel. mar. vert du Lev., à nerfs, dos orné, fil., tête dor., éb.

1334. Description géograph. et histor. de la haute Normandie (le pais de Caux et le Vexin) (par Dom Toussaint Duplessis). *Paris*, 1740. 2 vol. in-4, carte; v. gr.

1335. Annales des Cauchois, depuis les temps celtiques jusqu'à 1830, par Ch.-J. Houël. *Paris*, 1847. 3 vol. in-8; demi-rel. v. r.

1336. Une vieille ville normande, Caudebec en Caux; texte par R. de Maulde. *Paris*, 1879. Gr. in-fol., pap. de Holl., 12 eaux-fortes par Carbonnier; en feuilles, dans un carton.

1337. Etretat, son passé, son présent, son avenir, par Cochet. *Rouen*, 1850. — Le même ouvrage, seconde édition. *Rouen*, 1853. 2 br. in-8, fig.

DÉPARTEMENT DE L'EURE ET PARTIE LIMITROPHE D'EURE-ET-LOIR.

1338. Description du château d'Anet (par le

Marquant, ci-dev. maître des eaux et forêts à Anet). *Chartres*, 1776. In-12 ; couv. en pap.

1339. Une excursion au château d'Anet, par E. de La Quérière. *Rouen*, 1862, in-8, fig., broch.

1340. Monographie du château d'Anet, construit par Philibert de l'Orme en 1548; dess. grav. et accomp. d'un texte hist., par R. Pfnor. *Paris*, 1866. In-fol., nombr. pl., vign. grav. s. bois; en feuilles, dans un carton.

1341. Histoire et description du château d'Anet, dep. le x^e^ siècle jusqu'à nos jours, préc. d'une notice sur la ville d'Anet, terminée par un sommaire chronolog. sur tous les seigneurs qui ont habité le château et sur ses propriétaires, et conten. une étude sur Diane de Poitiers, par Pierre D. Roussel, d'Anet. *Paris*, *D. Jouaust*, 1875. In-fol, titre encadré, chromolithogr. rehaussés d'or, pl. photograph., fig. grav. s. bois; v. ant., à nerfs, dos orné, fil., comp., tête dor., non rog.; dans un étui.

1342. Le rétablissement de la pyramide de Henri IV dans la plaine d'Ivry, par les ordres du 1^er^ consul, par A. de Morard (de Grenoble). *Evreux*, 1810. In-8, fig., demi-rel. mar. gren., dos orné, fil., tête dor., ébarbé.

1343. Mémoire statistique du dép. de l'Eure, par Masson-Saint-Amand. *Paris*, *an XIII* (1804). In-fol.; dem.-rel. v. marbr. *(Mouillure.)*

1344. Les plus beaux monuments de l'Eure, album archéolog. et pittoresque, complément de toutes les publications histor. et monumentales faites sur la Normandie. *L'Aigle*, 1856. In-fol., nombr. pl. lithogr.; demi-rel. chagr. or., ébarbé.

1345. Dictionnaire des anc. noms de lieux du dép. de l'Eure, par Aug. Le Prevost. *Evreux*, 1839. In-12; dem.-rel.

1346. Mémoires et notes de Aug. le Prévost, pour servir à l'hist. du dép. de l'Eure, rec. et publ. par Léopold Delisle et L. Passy. *Evreux*, 1862-66. 2 tom. en 4 vol. in-8; br.

1347. Visite des prisons des départem. de l'Eure et de la Seine-Inférieure, par un membre de la Soc. Roy. pour l'amélioration des prisons. *Paris*, 1819. — Continuation de la visite des prisons en septembre. *Paris*, 1822.— Rapport sur l'état actuel des prisons dans les dép. du Calvados, de l'Eure, de la Manche et de la Seine-Inférieure, et sur la maison de correction de Gaillon (par B. Marbois). *Paris*, 1824. — Ens., 3 broch. in-4.

1348. Notices pour serv. à l'histoire de la Révolution dans le dép. de l'Eure, par L. Boivin-Champeaux. *Evreux*, 1864. In-8, photograph.; dem.-rel. mar. r., tête dor., ébarbé.

1349. Projet de géologie départementale (de l'Eure), par Guill. Petit. *Paris*, 1864. In-8, cartes; br.

1350. La Ligue à Pontoise, et dans le Vexin français, recherches historiques et archéolog. sur la fin du XVIe siècle, par H. Le Charpentier. *Pontoise*, 1878. Gr. in-8, fig. et carte; br.

1351. La Ligue dans le Vexin normand. Journal d'un bourgeois de Gisors, Relation hist. concern. les événements accomplis à Paris et dans les environs, et notamment dans et entre les villes de Rouen, Amiens, Beauvais, Pontoise (1588-1617), par H. Le Charpentier et Alfr. Fitan. *Paris*, 1878. In-8, pap. vergé, portr., fig., carte; br.

1352. Gisors et son canton (Eure). Statistique. Histoire. *Les Andelys*, 1867. Gr. in-8, carte; br.

1353. Le prisonnier de la Tour de Gisors (Eure), nouv. édit., par L.-N. Blangis. *S. l. (Elbeuf)*, 1872. Pet. in-8, fig.; dem.-rel. mar. citron, à nerfs, dos orné, tête dor., non rog.

1354. Allocution que J.-Fr. Larcher, l'un des membres du conseil général de la ville de Gournay, eut désiré prononcer relativement aux établissements du culte catholique. *Gournay (vers 1800)*. In-8, de 8 pag.; couv. en pap.

1355. Apostolat de saint Taurin, évêque d'Evreux (par C. de Stabenrath). *S. l.* (1836). In-8, fig.; cart. à la Brad., non rog.

1356. Opuscules de Th. Bonnin d'Évreux. 14 pièces en 1 vol. gr. in-8, pap. de Holl.;

demi-rel. mar. bl. du Levant, tête dor., non rog.

Notes sur les entrées solennelles des rois de France à Evreux. *Évreux*, 1838. — Inscriptions découvertes dans les fouilles du Vieil-Evreux. *Évreux*, 1838. — Dictionnaire des anciens noms de lieu du dép. de l'Eure, par A. Le Prevost *(Compte rendu)*. — Notice sur les fouilles du Vieil-Evreux. — Le Vieil-Evreux. — Inscription de la flèche de Sainte-Foi de Conches. — Obsèques de Gabriel le Veneur, évêque d'Evreux au XVI^e^ siècle. — Joyeux avénement des évêques d'Evreux au XVI^e^ siècle. — Installation d'Olivier, évêque d'Evreux. — Notice sur un tombeau celtique découvert à St.-Etienne-du-Vauvrai. *Évreux*, 1843. — Discours tenu à la Société des antiquaires de Normandie. — Chute du pont de Pont-de-l'Arche. — Etc.

1357. Opuscules et mélanges historiques sur la ville d'Evreux et le départem. de l'Eure (par T.-B. Théod. Bonnin). *Evreux, Ancelle*, 1845. In-8, gr. pap. vergé; demi-rel. mar. r., tête dor., non rog.

1358. Opuscules et mélanges historiques sur la ville d'Evreux, et le dép. de l'Eure (par Th. Bonnin). *Evreux*, 1845. Pet. in-8; dem.-rel.

1359. Souvenirs et journal d'un bourgeois d'Evreux (Nic. P. Christ. Rogue), 1740-1830 (publ. par Bonnin). *Evreux*, 1850. Pet. in-8; demi-rel. mar. bl., à nerfs, dos orné, tête dor., non rog.

1359 *bis*. Souvenirs et journal d'un bourgeois d'Evreux, 1740-1830. *Evreux*, 1850. Pet. in-8, tiré in-4; dem.-rel. mar. du Levant, à nerfs, tête dor., n. rogné.

Exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

1360. Le Triomphe de l'abbaye des Cornards (à Evreux), avec une notice sur la Fête des fous, par Marc de Montifaud. *Paris, Jouaust*, 1874. In-16, pap. vergé; br.

1361. Eure. 9 pièces in-4 et in-8, br. ou couv. en pap.

Jubilé universel accordé par le pape Clément XIV. *Évreux*, 1770. — Bénéfice ecclésisatique des décimes du diocèse d'Evreux. *Evreux*, 1785. — Extrait du registre des délibérations de la Chambre ecclésiastique du diocèse d'Evreux (1727). — Bureau de charité d'Evreux. *Evreux*, 1790. — Procès verbal de ce qui s'est passé à l'assemblée extraordin. de la garde nationale ébroicienne, 1790. — Loi concern. la contribution foncière, 1790. — Acte constitutionnel précédé de la déclaration des droits de l'homme et du citoyen (1793). — Vers sur les événemens présens (1794). — Communication du jugement rendu au tribunal civil d'Evreux, au profit de la dame Defougy contre J.-B.-R. Thezard, etc. *Rouen*, 1810. — Mémoire entre Jeanne-Adélaïde-Thérèse-Flore de Planterose, en séparation de corps contre A. Soulange de l'Hopital. *Evreux*, 1814.

1362. Eure. 17 pièces in-4 et in-8, br. et cart.

Fers antiques trouvés à Vieil-Evreux, par Bonnin. *Evreux*, 1840. — Les constitutions du roi de France, par Ad. De Bouis. *Evreux, s. d.* — Histoire de Fontaine-l'Abbé (Eure), par A. Gardin. — Catalogue des plantes du département de l'Eure, par Brouard. *Evreux*, 1820. — Notice sur les moyens de se procurer la glace sans le secours des glacières, par Du Meilet. *Evreux*, 1827. — Notice histor. et archéologique sur le dép. de l'Eure, par Le Prevost. *Evreux*, 1833. 1re partie. — Essai sur la paléographie française, par Alph. Chassant. *Evreux*, 1835. — Rapport fait par Bordeaux, sur les écoles gratuites de la ville d'Evreux. *Louviers*, 1834. — Fers antiques trouvés au Vieil-Evreux, par Bonnin. *Evreux*, 1840. — Procès de la charité de Guichainville. *Evreux*, 1842. — Défense des charités du dép. de l'Eure. *Evreux, s. d.* — Opinion d'un

électeur municipal sur l'établissement d'un marché aux bestiaux, aux fourrages et au bois, à Evreux. — Spécimen du catalogue des plantes du dép. de l'Eure. *Evreux*, 1844. — La République et le coup d'Etat dans le dép. de l'Eure, par A. Papon. *Paris, s. d.* — Jules de Blosseville, etc. *Evreux*, 1854. — Ivry-la-Bataille, 1858. — Notice biogr. sur Vatimesnil, par de Blosseville. *Evreux*, 1866.

1363. Mémoire sur les ruines du vieil Evreux, par H. Rever. *Evreux*, 1827. — Voyage des élèves du pensionnat de l'Ecole Centrale de l'Eure, dans la partie occident. du département. *Evreux, an X.* — Mémoire sur les mines de Lillebonne, arrondissem. du Havre, av. un appendice conten. la description de quelques cachets inédits d'anciens oculistes, par Rever. *Evreux*, 1821. — Ens., 3 ouvr. en 1 vol. in-8, fig.; demi-rel.

1364. Mémoire sur les mines de Lillebonne, par F. Rever. *Evreux*, 1821. — Appendice ou mémoire sur les ruines de Lillebonne, cont. l'explication de quelques cachets d'anciens oculistes, par le même. — Description de la statue fruste en bronze doré trouvée à Lillebonne, par le même. *Evreux*, 1824. — Ens., 3 ouvr. en 1 vol. in-8, fig.; demi-rel.

1365. Description de la statue fruste en bronze doré trouvée à Lillebonne, par F. Rever. *Evreux*, 1824. In-8, fig., cart. à la Bradel.

1366. Notice sur l'abbaye de la Croix-Saint-Leufroy (diocèse d'Evreux), par l'abbé P.-F. Lebeurier. *Evreux*, 1866. In-8, fig.; br.

1367. Notes histor. sur l'origine, les seigneurs, le fief et le bourg de Damville (Eure), par Ange Petit. *Evreux*, 1859. In-8, frontisp., plan et fig.; demi-rel. mar. r. dos orné, tête dor., ébarbé.

1368. Notice historique sur la ville de Conches, par Alex. Gardin. *Evreux*, 1865. Gr. in-8, fig.; demi-rel. mar. or., à nerfs, dos orné, tête dor., ébarb.

1369. Notice historique et statistique sur Beaumesnil (Eure), par H. Quevilly. *Bernay*, 1873. Gr. in-8; br.

1370. Histoire de Saint-Martin du Tilleul, par un habitant de cette commune (Aug. Le Prévost). *Paris*, 1848. Gr. in-8, fig. et carte; demi-rel. mar. r., à nerfs, dos orné, tête dor., n. rog.

1371. Robert de Floques, bailli d'Evreux et capitaine de Conches, ou l'expulsion des Anglais de la Normandie, par le Dr Semelaigne. *Paris, Jouaust,* 1872. In-16, pap. vergé; br.

1372. Bernay. Vues et monuments de cette ville, dessinés et gravés à l'eau forte, par V. Normand. *Bernay (chez l'auteur), s. d.* Gr. in-4, 17 planch.; demi-rel. mar. v., tête dor., ébarb.

1373. Bernay. 3 broch. in-8.

L'ancienne élection de Bernay, par A. Gardin. *Bernay*, 1874. — Notice sur l'ancien couvent des Pénitents de Bernay, par F. Malbranche. *Rouen*, 1869. — Notice sur l'hospice de Bernay. *Evreux*, 1861.

1374. Cartulaire de Louviers, documents historiques originaux du x^e^ au XVIII^e^ siècle, la plup. inédits, extr. des chroniques et des manuscrits des bibliothèques et des archives publ. de la France et de l'Angleterre, rec. et publ. par Th. Bonnin. *Evreux*, 1870-79. 4 tom. en 5 vol. in-4, pap. vergé ; br.

1375. Récit véritable de ce qui s'est fait et passé à Louviers, touch. les religieuses possédées. *Paris*, 1643. Pet. in-4 ; cart. à la Bradel.

Pièce rare sur Madelaine Bavent. (Voir les nos 250 à 257 de ce catalogue.)

1376. Description topograph. de l'arrondiss. commun. de Louviers, départem. de l'Eure, par J. Dutens. *Évreux, an IX* (1799). In-8, carte ; dem.-rel. v. f.

1377. Histoire de Louviers par R.-L. Morin. *Rouen*, 1822. 2 vol. in-12 ; demi-rel.

1378. Essai historique sur Louviers, par P. Dibon. *Rouen*, 1836. Gr. in-8, lithogr. sur Chine ; dem.-rel. bas. bl.

1379. La métamorphose des nymphes des bois d'Aquigny en truites saumonées, par N. Piedevant, précéd. d'une introd., par C. Lormier. *Rouen*, 1879. Pet. in-4, pap. vergé ; br.

Réimpression fac-simile tirée à petit nombre.

1380. Poussin et son monument, poëme, par Ed. Crémieu. *Évreux*, 1851. Gr. in-8 ; br.

1381. Histoire de la ville des Andelis et de ses dépendances, par Brossard de Ruville. *Les Andelis*, 1863-64. 2 vol. gr. in-8, plan, fig. grav. s. bois par D'Aubigny, etc.; demi-rel., v. bl.

1382. Essai histor. et archéolog. sur la ville du Pont-de-l'Arche, et sur l'abbaye de N.-D.-de-Bonport, par Léon de Duranville. *Rouen*, 1856. In-8, fig.; br.

1383. Essai historique et archéolog. sur la ville du Pont-de-l'Arche, documents supplémentaires, par L. de Duranville. *Rouen*, 1870. Gr. in-8, fig., fac-simile d'un plan exécuté par J. Gomboust; demi-rel. mar., à nerfs, dos or., tête dor., non rog.

Tiré à 100 exemplaires.

1384. Notices hist. sur Vernon, Pont-de-l'Arche, abbaye de Bon-Port, Gisors, collégiale d'Écouis, prieuré des Deux-Amants, la Chartreuse-Lez-Gaillon. *S. l., n. d.* (vers 1795). In-4, fig.; cart.

Extrait des *Antiquités nationales*, de Millin.

1385. L'origine du prieuré des Deux Amants, en Normandie, fabliau du XIII^e^ siècle, par un trouvère du XVIII^e^, notice, par le marquis de Blosseville. *Rouen*, 1869. In-8; demi-rel., dos et coins mar. vert du Levant, fil., tête dor., non rog.

1386. Pont-Audemer. 4 opusc. In-8, rel. et broch.

Prise de Pont-Audemer par le duc de Mayenne, en 1592 (par Le Prevost). *Rouen, s. d.* — Récit de ce qui s'est passé à Pont-Audemer, le 16 oct. 1831, à l'occasion de la nomination de Létorey. *Rouen, s. d.* — Voyage de Quillebeuf par terre et par mer et par Pont-Audemer aussi. *Rouen*, 1871.

1387. Essai hist., archéolog. et statistique sur l'arrondissement de Pont-Audemer (Eure), par A. Canel. *Paris*, 1833-34. 2 vol in-8 de texte, plus 1 vol. de pl., dont quelques-unes avec costumes color.; demi.-rel.

1388. Pont-Audemer, poëme, par Jean Chouart, ex-apprenti moine chez les Carmes de cette ville (par A. Canel). *Baracopolis, chez Bizarmann, l'an impossible, (Rouen, 1872).* In-8, front. grav. à l'eau-forte; demi-rel. mar. bl., à nerfs, dos orné, tête dor., non rog.

ORNE. — CALVADOS. — MANCHE.

1389. Histoire des pays et comté du Perche et duché d'Alençon, où est traité des anciens seigneurs de Bellesme, comtes du Perche, Alençon, Domfront, Sonnois, Sées et Ponthieu, etc., par Gilles Bry, Sr de la Clergerie. *Paris*, 1620. In-4; vél., fil., comp., tr. dor.

Bel exemplaire, sauf une petite mouillure au bord de la marge de qq. ff.

1390. Histoire de Flers, ses seigneurs, son

industrie, par le comte H. de La Ferrière. *Paris*, 1855. In-8; dem.-rel. chagr. br.

1391. Histoire des antiquités de la ville de L'Aigle et de ses environs, recherches sur l'origine de Verneuil, sur les antiquités romaines de Condé-sur-Iton, etc., par J.-F. Gabr. Vaugeois. *L'Aigle*, 1841. In-8, fig.; demi-rel. bas.

1392. Relation d'un voyage fait dans le départem. de l'Orne, pour constater la réalité d'un météore, observé à l'Aigle, le 26 floréal an XI, par J.-B. Biot. *Paris*, *an XI* (1802). In-4, carte; dem.-rel. toile.

1393. Très-humbles remontrances du parlem. de Normandie (à propos du scandale arrivé dans la ville de Verneuil par des refus publics de Sacremens à deux prêtres malades. *S. l., n. d.* (*vers* 1760). In-12; cart. à la Brad.

1394. Épitre à ma ville natale (Falaise), par Pierre David. *Falaise*, *s. d.* In-8, gr. pap. vél.; rel. pleine en mar. r., fil.; tr. dorée. *(Muller.)*

Exemplaire de dédicace au Roi Louis-Philippe, avec le timbre de la *Bibliothèque du Roi, Palais-Royal.*

1395. Armures des hommes du Nord. Les casques de Falaise et d'Amfreville-sous-les-Monts (Normandie), par Ch. de Linas. *Arras*, 1869. Gr. in-8, pap. vergé, fig. color.; br.

Tiré à 100 exemplaires.

1396. Pouillés du diocèse de Lisieux, rec.

et annotés, par Aug. Le Prévost. *Caen*, 1844. In-4; br.

1397. Album pittoresque de Trouville-sur-Mer et de ses environs, dess. d'après nature, par le Vte Th. du Moncel. *Trouville, s. d.* (1855). Album in-8 obl., de 13 pl. lithogr.; cart.

1398. Histoire de la ville de Caen, dep. son origine jusqu'à nos jours, conten. la description de ses monuments, par Fréd. Vaultier. *Caen*, 1843. In-8, fig. ajoutée; demi-rel.

1399. Caen. 6 pièces pet. in-8, couv. en pap.

Theologia regia Cadomensis de nominibus divinis. *Cadomi*, 1639. — Factum pour les sieurs doyens, chanoines, etc., de l'église du S. Sepulchre de Caen, contre les curez des paroisses de ladite ville. *(Caen, vers* 1677). — Récit de ce qui s'est passé à Caen, le 5 sept., jour de la naissance du Roy, que la ville avait choisi pour élever une statue à S. M. 1685. — Panégyrique du Roy, prononcé par le P. Féjacq, de Caen, au sujet de la statue que cette ville à élevée à S. M. *Caen*, 1665. — Pro solemni statuæ in regia platea Cadomi Ludovico Magno ponendæ, habita oratio die V sept. in de F. F. Franciscanorum inter sacrorum solemnia, per mag. J. Malouin. *Cadomi*, 1685.

1400. Histoire de la solennité de la canonisation de S. François de Borgia, IVe duc de Gandie, célébrée par les PP. de la Comp. de Jésus, au college royal du Mont, de l'Université de Caen, rec. par Guill. Marcel, curé de Basly. *Caen*, 1672. In-4, de 20 pag.; couv. en pap.

1401. Panégyrique du Roy prononcé dans

l'église des FF. Prêcheurs de Caën, par le R. P. Féjacq, le 5 sept. 1685, au sujet de la statue que cette ville a élevée à la gloire de S. M. *Paris*, 1685. Pet. in-4; couv. en pap.

1402. Explication de l'appareil pour la thèse dédiée à Mgr Foucault, commissaire departi pour l'exécution de ses ordres en la généralité de Caen par les logiciens du Collége royal des Jesuites de Caen, le 29 juillet 1689. *Caen*, 1689. In-4, de 16 pag.; couv. en pap.

1403. Statuts et réglemens de la confrérie de Sainte-Cécile, fondée et érigée en l'église paroissiale de Caën le 25 octobre 1564. *Caën, Poisson*, 1749. — Lettre de Molines, dit Fléchier, autrefois ministre protestant, à un de ses amis, du 20 mai 1752, avec son abjuration faite dans la citadelle de Montpellier. *Caën, P. Chalopin*, 1752. — Lettres (et observations) sur la sépulture dans les églises (par C. G. Porée). *Caën, Chalopin*, 1745-49. 2 parties. — Ens. 3 ouvr. en 1 vol. in-12; vél.

1404. Mémoire pour J.-M.-A. Gervais de Laprise de l'Isle, prêtre pourvu du doyenné de l'église du S.-Sépulcre de Caën, et canonicat y annexé, contre l'abbé de Méry, archidiacre de Lisieux, et prétendant droit au même doyenné et contre l'évêque de Bayeux, intervenant. *(Paris)*, 1783. In-4; couv. en pap.

1405. Essai historique sur le prieuré de Saint-Vigor-le-Grand, par Faucon. *Bayeux*, 1861. In-8, fig.; br.

1406. Mémoire histor. sur la bataille de Formigny, par Ch. Ed. Lambert. *Caen*, 1824. Br. in-8, de 46 pag.

1407. Lettre circulaire des supérieure et religieuses de l'Hostel-Dieu de Bayeux, sur le sujet de la translation des reliques de Saint-Fauste et de Sainte Basille, martyrs. *Caen*, 1658. Pet. in-4, de 22 pag.; couv. en pap.

1408. Récit de l'entrée solennelle dans Bayeux de Mgr de Nesmond, evesque de la mesme ville. *Caen*, 1662. — Ode pour Mgr de Nesmond, evesque de Bayeux. *Caen*, 1662. — Ensemble, 2 pièces in-4; couv. en pap.

1409. Factum pour De La Roche Flavin, prestre, député de Bourges, contre l'abbé de Nesmons. *(Vers* 1650). Pet. in-4, de 4 pag.; couv. en pap.

1410. Sujets de conférences sur le Manuel, imprimez par le commandement de l'évêque de Bayeux. *Bayeux, Marin Briard, imprimeur, rue St-Jean, s. date (mais de* 1681 à 1692). Ens., 8 pièces pet. in-4; couv. en pap.

1411. Bayeux (11 pièces relatives à). Pet. in-4; couv. en pap.

Arrest de la cour de Parlem. du 30 juillet 1688 en faveur des gros Décimateurs contre les curez qui demandoient des vicaires suivant la déclaration du Roy, de janvier 1686. *Rouen,* 1688. — Factum pour Thomas le Breton, escuyer, contre Nicolas Huë et Franç. Bernard (à cause d'une rente dotale) (1683). — Factum pour M. Gohier, contre Marguerite Philippe. *Bayeux,* 1672. — Factum pour

Samson Passart, curé de S. André de Viessoix, contre Guillaume de Chantepic (pour le possessoire de la cure de Viessoix). — Factum pour Jacq. Fréard, clerc du diocèse de Bayeux, pourveue de la chanoinie et prebende d'Ameray ou d'Anzeray, en l'église collégiale du S. Sepulchre à Caen, appellant de la sentence de maintenue audit bénéfice, contre François Pennier, prétendant au même bénéfice, intimé. — Factum pour Edme de Chambon d'Arbouville, prestre, pourveu de l'archidiacone de Hiesmes, en l'église cathédrale de Bayeux, contre Ch. Merlet, chanoine de Vaucelles, et Jacques de la Cour, prestre, pretendans droit audit archidiaconé, appellans et défendeurs, 1673. — Factum pour les doyens chanoines et chapitre de l'église cathédrale de Bayeux, demandeurs en exécution de l'arrest du conseil du 28 jer 1633, confirmatif de l'union de l'office de grand consteur en ladite église, à la fabrique d'icelle et défendeurs, contre Gilles Heuzebroc, se disant pourveu dudit office et demandeur en lettres en forme de requeste civile contre ledit arrest. — Factum pour François de Nesmond, evesque de Bayeux, contre les doyens, chanoines et chapitre de Bayeux et autres, appellans comme d'abus, intimez et demandeurs, — Arrest du grand conseil du Roy qui maintient l'évesque de Bayeux en la possession de toute jurisdiction ecclésiastique. *Paris*, 1671. — Factum pour Thomas Marin, abbé de Pebrac, de l'église de Bayeux, contre Anne Morant, Anne Blondel et Claude Viallet.

1412. Bayeux (Recuil de pièces relatives à). En 1 vol. pet. in-4, couv. en pap.

Franc. de Nesmond, Bajocensium episcopo, symbolum, etc., J. Lair. *Cadomi*, 1688. — G. Marcelli curionis rusticani ad Meliandum. — A. Jacobo de Gourgue, equiti, marchioni de Vayres et d'Aulnay epinicium, etc. N.-J. Foucault, carmen, etc. — Etc.

1413. Normandie. Recueil de 3 opuscules en 1 vol. in-8; demi-rel.

Bayeux et ses environs, par J.-B.-G. Delauñay. *Bayeux*, 1804. — La Campênade, poëme, suivi de la foire d'Etouvy, etc., par Lalleman. *Vire*, 1820. — Mémorial du

passage et du séjour de Mme la Dauphine dans la ville de Caen, les 8, 9 et 10 septembre 1827.

1414. Mémoire historique sur l'Hôtel-Dieu de Bayeux, par Fréd. Pluquet. *Caen*, 1825. In-8, cart. — Notice sur les établissements littéraires et scientifiques de la ville de Bayeux (par Pluquet). *Bayeux*, 1834. In-8; cart.

1415. Anecdotes ecclésiastiques du diocèse de Bayeux (par F. Pluquet). *Caen*, 1831. In-8; cart.

Tiré à 25 exemplaires seulement.

1416. Contes populaires, préjugés, patois, proverbes, noms de lieux de l'arrondissem. de Bayeux, rec. et publ. par Fréd. Pluquet. *Rouen*, 1834. In-8, fig.; cart.

1417. Sigillographie de la Normandie (évêché de Bayeux), par Paul de Farcy. *Caen*, 1876. 2 vol. in-4, planch. grav. à l'eau-forte par l'auteur; br.

1418. Le Mercure normand ou voyage des mousquetaires à Valognes en 1702, extr. des œuvres posth. du chevalier de Saint-Gilles, et publ. avec des notes par un bibliophile (M. Cohen). *Rouen*, 1876. In-16, pap. vergé; br.

1419. Récit véritable de la trahison descouverte, conspirée, tant sur la basse Normandie que sur la ville de Calais, contre le service du Roy. *Paris*, 1628. Pet. in-8; vél.

1420. La défaite de sept navires anglois, par le baron de la Luthumière, gouverneur de la ville et chasteau de Cherebourg *(sic)*. *Rouen*, 1628. Pet. in-8, de 12 ff.; vél. bl., tr. dor.

Pièce très rare.

1421. Très humble remonstrance faite au Roy, par M. l'evesque d'Avranches, sur les actes d'impiété, sacrilège, volleries et violements qui se commettent tous les jours ès environs de la ville de Paris, dep. l'arrivée de S. M. à St-Germain-en-Laye. *Paris (vers* 1650). Pet. in-4; cart.

1422. La Terreur dans le dép. de la Manche et en particulier des habitants de la Manche dev. le tribunal révolutionnaire de Paris, étude historique, par E. Sarot. *Coutances*, 1877. In-8; br.

1423. Voyage au Mont Saint-Michel, au Mont Dol et à la Roche-aux-Fées, par de Noual de la Houssaye. *Paris*, 1811. In-18; br. — Notice histor. et topog. du Mont Saint-Michel, de Tombeleine et Avranches, par L. Blondel. *Avranches*, 1823. In-12, fig.; br.

1424. Histoire pittor. du Mont-Saint-Michel et de Tombeleine, par Max. Raoul. *Paris*, 1834. In-8, eaux-fortes sur Chine; br.

1425. Une visite au Mont Saint-Michel, notes par Aug. Lebreton. *Paris*, 1875. — Itinéraire descript. du voyageur dans le Mont

Saint-Michel, par E. Le Héricher. *Avranches*, *s. d.* — Ens., 2 vol. in-12, fig.; br.

1426. Description de l'abbaye du Mont Saint-Michel et de ses abords, précéd. d'une notice histor., par Ed. Corroyer, *Paris*, 1877. In-8, pap. vergé, front. gr., eaux-fortes de Gaucherel s. Chine, plan impr. en coul., vign. grav. s. bois; br.

IV. — HISTOIRE ÉTRANGÈRE.

1427. L'Innocence reconnue en la personne de S. Geneviève de Brabant, comtesse Palatine, par le P. René de Ceriziers. *Tournay*, *Adr. Quinqué*, 1644. Pet. in-8; vél.

1428. Les cruels et horribles tourments de Balthazar Gérard, Bourguignon, pour avoir tué Guillaume de Nassau, prince d'Orange. *Gand et Paris*, 1856. In-16, pap. vergé; demi-rel., dos et coins mar. viol. du Lev., tête dor., non rog. *(Closs.)*

Réimpression à petit nombre.

1429. Chronici Zelandiæ, libri duo, auctore Jac. Eyndio. *Middelburgi*, 1634. Pet. in-4, portr.; vélin *(Mouillures.)*

1430. Anecdotes intéressantes et histor. de l'illustre voyageur (Joseph II, empereur d'Allemagne, par le chev. Alex.-Jacq. Du Coudray).

Paris, 1777. 2 tom. en 1 vol. in-12, port.; v. marb.

1431. Lady Jane Gray, épisode du XVIe siècle (par A.-L.-S. de N.). *Bourneville*, 1836. In-8; v. r. maroq., fil., comp., tr. dor.; dans un étui.

Manuscrit d'une bonne écriture.

1432. Fragmenta Regalia ou le caractère véritable d'Elisabeth, reyne d'Angleterre, et de ses favoris, trad. de l'anglois de Rob. Naunton, par Jean Le Pelletier. *Rouen*, 1683. In-12; v. br. — Eikon Basilika, le portrait du Roy de la Grand'-Bretagne durant sa solitude et ses souffrances (par J. Gauden, évêque d'Exeter). *Rouen*, 1649. Pet. in-12; v., fil.

1433. Histoire secrette de la duchesse d'Hanover, épouse de Georges premier, roi de la Grande-Bretagne, les malheurs de cette infortunée princesse, sa prison au château d'Alhen où elle a fini ses jours, ses intelligences secrètes av. le comte de Konigsmark, assassiné à ce sujet. *Londres*, 1732. In-12; v. gr.

Cet ouvrage est attribué au baron de Bielefeld et au baron C.-L. de Polnitz. Ce dernier paraît en être le véritable auteur, car Bielefeld n'avait que 15 ans en 1732.

1434. Histoire de l'expédition de Russie, par le Mis de Chambray. *Paris*, 1825. 4 vol. in-8, dont un atlas de cartes, pap. vélin, fig.; demi-rel., dos et coins de v. f., fil., non rog. *(Simier.)*

1435. Mémoires de Don Juan van Halen, chef d'état-major d'une des divisions de l'armée de Mina, en 1822 et 1823, par Ch. Roger. *Bruxelles*, 1827. 2 part. en 1 vol. in-8, portr., fac-simile et cartes; demi-rel. v. viol. — Siège de Cadix par l'armée française, en 1810, 1811 et 1812, par E. de Monglave. *Paris*, 1823. In-8, plan.; br.

1436. De la république des Turcs, et là ou l'occasion s'offrera, des meurs et loys de tous Muhamedistes, par Guill. Postel. *Poitiers, Enguilbert de Marnef*, 1560. 3 part. en 1 vol. pet. in-4; v. ant., à n., fil. à fr.

Un peu court de marge en tête.

1437. Mémoires sur l'Égypte, publ. pendant les campagnes du général Bonaparte dans les années VI et VII. *Paris, impr. P. Didot, l'aîné, an VIII* (1799). In-8; cartes, demi-rel.

1438. Sahara et Sahel; un été dans le Sahara, une année dans le Sahel, par Eug. Fromentin. *Paris*, 1879. 2 vol. gr. in-8, fig. grav. en relief, eaux-fortes, par Lerat, Courtry et Rajon, d'après Fromentin; br.

Exemplaire sur papier de Hollande, avec double suite des figures en relief, dont une *avant la lettre, sur Chine*, et *quadruple suite des eaux-fortes* :
1° Avec la lettre;
2° Avant la lettre, en noir;
3° Avant la lettre, à la sanguine.
4° Avant la lettre, sur Chine volant.

1439. Artificia hominum miranda naturæ

in Sina et Europa ubi eximia quæ a mortalium profecta sunt industria, sive architectura spectetur, sive politia, et singularia proponuntur. *Francof.*, 1655. Fort vol. pet. in-12, frontisp. gr.; vél.

1440. Mariage des empereurs de la Chine; des cadeaux que l'usage oblige de faire aux vices-roys, aux mandarins et de ceux que ces personnages font à leur souverain (texte chinois). In-4; couv. en soie.

MANUSCRIT CHINOIS DU XVII^e SIÈCLE. Une note indique l'année 1688 comme époque de l'exécution du manuscrit, qui aurait été envoyé à Louvois par le R. P. Amiot, missionnaire de la C^ie de Jésus.

1441. Le Japon artistique et littéraire. *Paris, Lemerre*, 1879. In-16, pap. vergé, chromolith.; br.

1442. Tyrannies et cruautez des Espagnols commises es Indes Occidentales, qu'on dit le Nouveau Monde, descrites en espagnol par Barthelemy de Las Casas, trad. en françois, par Jacques de Miggrode. *Rouen*, 1630. Petit in-4; vél.

1443. Récit véritable du martyre et de la bienheureuse mort du P. Jean de Brebœuf et du P. Gabriel l'Alemant, en la Nouvelle-France, dans le pays des Hurons, par les Iroquois (par Christ. Regnaut). Pet. in-4, de 8 ff.; couv. en pap.

MANUSCRIT DE LA FIN DU XVII^e SIÈCLE. Au bas du dernier feuillet on lit la note suivante :

« Ce n'est pas un docteur de Sorbonne qui a composé

cecy, c'est un reste d'Iroquois, et une personne qui a vescu plus qu'il ne pensoit, qui est et sera toujours, Monsieur, Votre très humble serviteur,

« CHRISTOPHE REGNAUT,

« Coadjuteur aux Jésuites de Caen, 1678, Compagnon des PP. Brebœuf et Lallemand, cy-dessus. »

1444. Histoire véridique de la conquête de la Nouvelle-Espagne, écrite par le capit. Bernal Diaz del Castillo, trad. par D. Jourdanet. *Paris*, 1877. Gr. in-8, cartes, fig.; br.

V. — NOBLESSE. — ARCHÉOLOGIE.

1446. La nouv. méthode raisonnée du Blason, par le P. C.-F. Menestrier. *Lyon*, 1754. In-12, frontisp. gr., fig. de blasons; br., non rog.

1447. Histoire des Chevaliers de l'ordre de S. Jean de Hierusalem..., cy-devant escrite par le feu S. D. B. S. D. L. (ou plutôt trad. de l'italien de Jacq. Bosio, par de Boissat, seigneur de Licieu), ens. une traduction des establissemens et des statuts de la religion, par J. Baudoin, avec les éloges des grands maîtres, par F.-A. de Naberat. *Paris*, 1659. 3 part. en 1 vol. in-fol., front. et fig.; v. br.

A la fin on trouve la pièce suivante : *Malthe suppliante aux pieds du Roy*, par Anne de Naberat.

1448. Statuts de l'ordre du Saint-Esprit, au droit désir ou du nœud, institué à Naples en 1352, par Louis d'Anjou, premier du nom, roi

de Jérusalem, etc. Ms. du XIV^e^ siècle, av. une notice sur la peinture des miniatures et la description du Ms., par le C^te^ de Vieil-Castel. *Paris, Engelmann*, 1853. In-fol., chromolithogr. rehaussées d'or, et montées s. onglets; dem.-rel., dos et coins de chagr. r., à nerfs, non rog.

1449. Liste des noms des ci-devant nobles, nobles de race, robins, prélats, financiers, intriguans, et de tous les aspirans à la noblesse, ou escrocs d'icelle, avec des notes sur leurs familles (par Jacq.-Ant. Dulaure). *Paris, s. d.* (1791). 3 part. en 1 vol in-8; demi-rel., dos et coins mar. orange, tr. dor.

Dans le même volume : *Vie privée des ecclésiastiques, prélats et autres fonctionnaires publics, qui n'ont point prêté leur serment sur la Constitution civile du clergé* (par Dulaure), *pour faire suite à la liste des nobles*, 1791. 3 part. — Exemplaires très complets de ces deux recueils recherchés et rares.

1450. De la noblesse française sel. la Charte, et un mot sur les ordres de chevalerie, par un gentilhomme (le baron Aug. de Schonen). *Paris*, 1817. In-8; demi-rel. chagr. n., fil., non rog.

1451. La féodalité, ou les droits du seigneur, événements mystérieux, lugubres, scandaleux, exactions, despotisme, libertinage de la noblesse et du clergé, par Ch. Fellens. *Paris, s. d. (vers 1840)*. 2 tom. en 1 vol. in-8, fig. et vig. de Ed. Frère; demi-rel. chagr. n.

1452. Les Nobles et les Vilains du temps

passé, ou recherches crit. sur la noblesse et les usurpations nobiliaires, par A. Chassant. *Paris, Aubry*, 1857. Pet. in-8, pap. vergé, front. gr.; br.

1453. Armorial du bibliophile, par J. Guigard. *Paris*, 1870-73. 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, fig.; br.

1454. Monumens de la vie privée des douze Césars, d'après une suite de pierres gravées sous leur règne (par P.-F.-H. d'Hancarville). *Caprée*, 1780. — Monumens du culte secret des dames Romaines (par le même). *Caprée, chez Sabellius (Nancy, Leclerc)*, 1780. — Ens., 2 ouvr. en 1 vol. in-4, frontisp. gr., 100 pl. dem.-rel.

1455. Funerali antichi di diversi popoli et nationi, descritti in dialogo, da Thomaso Porcacchi. *Venetia*, 1574. Gr. in-4, titre gravé et figures de Girolamo Porro; v. fauve, à nerfs, fil., large dent. extérieur et intér., mors en v., tr. dor.; dans un étui.

1456. Recherches histor. sur les fous des Rois de France, et accessoirement sur l'emploi du Fou en général, par A. Canel. *Paris, Lemerre*, 1873. Pet. in-8, pap. de Holl., front. gr.; br.

1457. Travaux préparatoires de la statistique départementale. Questions sur l'archéologie. *Evreux*, 1845. Plaq. gr. in-8; demi-rel. mar. r.

VI. — MÉLANGES HISTORIQUES. — BIOGRAPHIE.

1458. Les dix livres de Valère le Grand, conten. les exemples des faits et dits memorables, tant des vertueux que des vicieux personnages anciens, trad. de latin en françois, par J. Le Blond. *Rouen*, 1615. In-12; vél.

1459. Histoire générale des Larrons, par F. D. C. (François de Calvi), Lyonnois. *Rouen*, 1709. 3 part. en 1 vol. in-8; demi-rel.

1460. Vie de Mécénas, avec des notes historiques et critiques, par Richer. *Paris*, 1746. In-12; v. marbr., fil.

Bel exemplaire aux armes de Montmorency-Luxembourg.

1461. Histoire du grand empereur Tamerlanes, ou sont descrits rencontres, escarmouches, batailles, sièges, assauts, escallades, prinses de villes et places fortes, deffendues et assaillies avec plusieurs stratagèmes de guerre, que ce grand et renommé guerrier a conduites et mises à fin durant son règne de 40 ou 50 ans, par Jean du Bec, abbé de Mortemer. *Rouen*, *Richard l'Allemant*, 1595. In-8; mar. r., fil., comp., fleurs de lis sur le dos et aux angles des plats, dent., tr. dor. *(Reliure ancienne de Le Gascon.)*

Exemplaire aux armes du prince de Condé. Ce personnage ne peut être qu'Henri II de Bourbon, prince de

Condé, né à Saint-Jean-d'Angély, en 1588, et mort en 1646, fils posthume du prince de Condé, le grand chef des protestants du XVIe siècle. Ce Condé, connu par sa révolte en 1614, suivit le roi Louis XIII lors de l'expédition contre l'île de Ré, en 1621, et fit entreprendre le siège de Montpellier. Il eut le gouvernement de la Bourgogne et fut envoyé dans la Catalogne en 1638. — Les livres de cette provenance sont rares. La reliure de ce volume est parfaitement conservée.

1462. Histoire de Louis Mandrin [natif de Saint-Etienne-de-Saint-Geoirs-en-Dauphiné] (attribuée à l'abbé Régley). *Evreux, s. d.* In-18, portr.; demi-rel. mar. vert, tête dor., éb.

1463. Vie nouvelle de Henri-Marie Boudon, grand archidiacre d'Evreux. *Besançon*, 1837. In-8, portr., fac-sim. d'autogr., br.

1464. Un bouquiniste parisien (Le père Lécureux), par Alex. Piedagnel. *Paris*, 1878. Pet. in-8, pap. vergé, front. à l'eau-forte; br.

1465. Dictionnaire universel des contemporains, conten. les personnes notables de la France et des pays étrangers, par G. Vapereau. *Paris*, 1870. Gr. in-8; demi-rel., chagr. noir.

TABLE DES DIVISIONS

THÉOLOGIE

PAGES

I. Écriture sainte et ses commentaires. — Figures de la Bible. — Détails sur Jésus-Christ. . . . 1

II. Liturgie. — Cérémonies. — Catéchismes. — Pratiques du culte. 4

III. Pères de l'Église et Théologiens. 10

IV. Sermonnaires. 20

V. Jésuites. — Ouvrages pour et contre les ordres religieux. 22

VI. Vies des saints. 24

VII. Protestantisme. — Controverses et documents divers relatifs à l'histoire du protestantisme. 25

VIII. Histoire des religions. 27

JURISPRUDENCE

I. Droit civil. — Des lois et de la justice. — Anciennes ordonnances et coutumes provinciales.

PAGES

— Droit moderne. — Procès et plaidoyers célèbres 29

II. Droit canonique. — Tribunaux ecclésiastiques. 35

SCIENCES ET ARTS

I. Philosophie. — Morale. — Franc-maçonnerie. . 37

II. Gouvernement. — Économie politique. 44

III. Système du monde. — Astronomie. — Mesure du temps. — Géologie. — Météorologie. — Agriculture. — Jardinage. — Histoire naturelle des animaux. 48

IV. Histoire naturelle de l'homme. — Anatomie. — Médecine. 54

V. Physique et chimie. — Mécanique. — Mélanges scientifiques 60

VI. Sciences occultes. 62

VII. Beaux-Arts. — Architecture. — Sculpture. — Céramique. — Décoration des tapisseries et des tissus. — Peinture. — Gravure. — Livres à figures, etc. 70

VIII. Manuscrits. — Imprimerie. — Reliure. 83

IX. Modes. — Costumes. — Cuisine et usages de la table. — Musique. — Chasse. — Équitation. — Pêche. — Escrime. — Jeux divers. 85

BELLES-LETTRES

I. Rhétorique. — Éloquence 91

II. Linguistique. 92

III. *Poésie*. 95

PAGES

IV. Théâtre. 142
V. Romans et fictions en prose. 153
VI. Anecdotes. — Mémoires personnels. 166
VII. Conteurs. 170
VIII. Facéties. — Dissertations enjouées. 181
IX. Livres sur les femmes, l'amour et le mariage. . 189
X. Satires. — Proverbes. — Pensées ingénieuses. — Fables et Apologues. 200
XI. Épistolaires. — Dialogues et Entretiens. 204
XII. Polygraphes. — Mélanges. — Collections. . . . 208
XIII. Histoire littéraire. — Bibliographie. 214

HISTOIRE

I. Géographie. — Voyages 223
II. Histoire universelle. — Histoire ancienne grecque et romaine. 229
III. HISTOIRE DE FRANCE. 232
§ 1. Histoire générale par époques. 232
§ 2. Histoire particulière de la France par villes et provinces. 242
A. Paris et provinces autres que la Normandie 242
B. Normandie. 244
— Géographie et topographie de cette ancienne province. — Voyages en Normandie 244
— Histoire générale de Normandie. . . 247
— Détails de l'histoire de Normandie. — Mélanges normands. 251
— *Rouen.* Monuments et histoire. . . . 257
— — Mélanges relatifs à la ville. . 261

PAGES

NORMANDIE. Environs de Rouen. — Département actuel de la Seine-Inférieure. . . . 263
— Département de l'Eure et partie limitrophe d'Eure-et-Loir. 268
— Orne. — Calvados. — Manche. . . . 278
IV. Histoire étrangère. 286
V. Noblesse. — Archéologie. 290
VI. Mélanges historiques. — Biographie. 293

ORDRE DES VACATIONS

PREMIÈRE VACATION

Mercredi 10 Janvier 1883.

Nos 22 à 217;
1 à 21.

DEUXIÈME VACATION

Jeudi 11 Janvier 1883

Nos 218 à 438.

TROISIÈME VACATION

Vendredi 12 Janvier 1883

Nos 439 à 655.

QUATRIÈME VACATION

Samedi 13 Janvier 1883

Nos 656 à 877.

CINQUIÈME VACATION

Lundi 15 Janvier 1883

N^os^ 878 à 1098.

SIXIÈME VACATION

Mardi 16 Janvier 1883

N^os^ 1099 à 1320.

SEPTIÈME VACATION

Mercredi 17 Janvier 1883

N^os^ 1321 à la fin.

Livres non catalogués.

A. CLAUDIN, Éditeur, 3, rue Guénégaud.

LA VIE

AU TEMPS DES LIBRES PRÊCHEURS

OU

LES DEVANCIERS DE LUTHER ET DE RABELAIS

Croyances, Usages et Mœurs intimes des XIVe, XVe et XVIe siècles

par ANTONY MÉRAY

OFFICIER D'ACADÉMIE

Seconde édition, entièrement refondue et considérablement augmentée. Deux très beaux volumes pet. in-8 écu, papier vergé fabriqué exprès, impression de luxe en caractères antiques par MOTTEROZ, titres rouges et noirs, fleurons, en-têtes et lettres ornées, deux planches d'illustrations en fac-simile d'après les documents iconographiques du temps. Prix réduit des deux volumes brochés, au lieu de 16 fr. Net. . 10 fr.

— Le même ouvrage, tiré sur VÉRITABLE PAPIER DE HOLLANDE, avec changements de marges. 2 magnifiques volumes, format grand in-8 (tirés à 100 exemplaires). Au lieu de 25 fr. les 2 volumes. Prix réduit : Net. 12 fr.

Cette seconde édition des *Libres Prêcheurs* est tout à fait différente de la première.

Ce ne sont plus les moines prêchant dans un langage humoristique et indépendant ; avec eux s'agitent toutes les classes de leurs contemporains. On les voit entourés du tourbillon vivant de leur époque ; c'est la peinture originale des mœurs qui caractérise cette période si

tourmentée de notre histoire nationale, tableau réaliste et des plus saisissants, qu'on ne se lassera pas de relire dans ces belles pages d'un style pittoresque et entraînant. Un de nos historiens les plus illustres tenait en haute estime ces humbles et vaillants athlètes de la parole : « Ce qui les recommande surtout à la postérité, dit-il, c'est leur sympathie énergique pour les souffrances du peuple et la généreuse audace de leurs attaques contre les vices des grands, des prélats, des gens de loi, de tous les oppresseurs des pauvres et des faibles. Jamais la liberté de la chaire n'a été poussée aussi loin. » HENRI MARTIN, *Histoire de France*). — Extrait de la table des matières : Les Trouvères prennent le froc. — Les Moines aux prises avec les princes temporels. — Les cornes de la Reine Isabeau. — Les Moines frondeurs des princes ecclésiastiques. — La foire aux bénéfices. — Les précurseurs de la Réforme. — La foire aux Indulgences. — Le tarif des péchés. — Confessions gaillardes. — Excommunications pour une paire d'éperons. — Interventions surnaturelles. — Talismans chrétiens. — Anges et démons servant de domestiques, de confidents et d'amants. — Incubes et succubes. — Satyres et lycanthropes. — Descentes aux enfers de Lazare et de Tongdalus. — Purgatoire de Saint-Patrice. — Conteurs et fabulistes de la chaire. — Les oies du frère Philippe. — Délicate position de la Vierge. — Processions bizarres. — Danses, jeux et orgies dans les églises. — Reliques de l'ânesse légendaire conservées à Vérone. — Miniatures satiriques des livres d'heures et sculptures comiques des cathédrales. — Les précurseurs de Rabelais. — Paroles grasses, railleuses, épicées, descriptions dangereuses, censures immodestes. — Le sort des servantes d'auberges. — Diatribe contre le mariage. — Portrait cynique des attraits d'une reine. — Procès d'impuissance. — Hôtelleries et voyageurs. — Justiciers et leurs mœurs. — Les théâtres : Mystères, moralités et sotties. — Révélations des confessionnels et pénitentiels. — Médecins et recettes médicales. — Etuves changées en lupanars. — Les mets; abus des épices. — Blasphèmes. — Avortements. — Mariages par courtiers et entrepreneurs; etc., etc.

AVIS IMPORTANT. — *Nous ne saurions trop engager les Bibliophiles à profiter des occasions qui leur sont offertes par suite des réductions de prix que nous faisons subir en ce moment à quelques-unes de nos publications. Notre attention étant spécialement portée sur la librairie ancienne qui nous absorbe chaque jour davantage, nous ne pouvons plus nous occuper de notre fonds d'éditeur, et nous avons pris le parti de le liquider ainsi nous-même.* — Sitôt que le petit nombre d'exemplaires qui nous reste des *Libres Précheurs* sera écoulé, cet ouvrage fera prime, comme pour les livres précédents du même auteur : la *Vie au temps des Trouvères* et la *Vie au temps des Cours d'amour* qui sont épuisés et se vendent maintenant dans les ventes à peu près le double du prix d'émission.

A. CLAUDIN, Éditeur, 3, rue Guénégaud.

HISTOIRE DES RÉVOLUTIONS

DE L'ESPRIT FRANÇAIS AU MOYEN AGE

Ouvrage posthume de F.-D. BANCEL

avec Préface par ANTONY MÉRAY

Un superbe volume petit in-8 écu, papier vergé premier choix, titre rouge et noir, caractères antiques, fleurons et lettres historiées, orné d'un magnifique portrait de l'auteur gravé par LALAUZE, broché, prix réduit, au lieu de 9 fr., net . . . . . 3 fr. 50

— Le même ouvrage, tiré sur véritable GRAND PAPIER DE HOLLANDE, format gr. in-8, avec le portrait en première épreuve. — Un magnifique volume, broché, au lieu de 12 fr., net . . . . . 4 fr.

Jamais on ne s'est tant occupé du moyen âge. Cette époque, si troublée et si curieuse au point de vue des diverses manifestations de l'esprit humain, est étudiée sous toutes ses faces. Ce livre de Bancel est une étude historique, vivante, imagée, pleine de cha-

leur et d'enthousiasme. C'est le plus éloquent plaidoyer en faveur de l'esprit gaulois de nos pères. L'auteur a remonté le cours des âges pour aller s'assurer s'il était vrai que nous avions, à 800 ans de distance, retrouvé des ancêtres de notre langue, et si ces ancêtres avaient véritablement prononcé des paroles et accompli des efforts assez glorieux, assez d'accord avec le caractère et les aspirations de leurs descendants, pour que nous n'hésitions plus à nous en glorifier. Ce livre est une préparation parfaite à l'histoire intégrale du mouvement politique, religieux et social de la patrie française. L'intelligence synthétique de l'auteur a vigoureusement ébauché dans ces pages les grands aspects des temps parcourus. Avec son style de haute haleine, ses phrases scandées, sonores, comme un rythme alexandrin, son ton inspiré, il promène ses lecteurs à travers les générations qui nous ont précédés, indiquant les justes proportions des voies, tour à tour amples et étroites, que le progrès a traversées avant d'arriver jusqu'à nous. Sa plume éloquente évoque les émotions, les joies et les plaintes des populations disparues. Nul n'indique plus nettement que lui le développement des germes de notre esprit national.

Voici les titres des grandes divisions de l'ouvrage : Des transformations de l'esprit français au moyen âge. — Des origines de la langue. — De la Provence et des Troubadours. — Des Trouvères et des chansons de geste. — De la satire et de l'allégorie au moyen âge. — Villehardouin, Joinville, Froissart, Christine de Pisan, Gerson, Alain Chartier. — Charles d'Orléans, Olivier Basselin, François Villon. — Des mystères. — Des sotties, farces et moralités, etc., etc.

N. B. — *Cet ouvrage peut servir d'introduction aux* Libres Prêcheurs *et est imprimé dans le même format et avec les mêmes caractères.* La famille de l'auteur ayant pris à sa charge une partie des frais de l'édition, cette circonstance nous permet de créer *un prix de faveur* et une combinaison avantageuse pour les personnes qui achèteront *en même temps* les *Libres Prêcheurs.* Les deux ouvrages (Méray, *Libres Prêcheurs,* 2 vol. et Bancel, *Esprit français,* 1 vol.) pris ensemble, nets. 12 fr.
— Grand papier . . . . . 14 fr.

A. CLAUDIN, Éditeur, 3, rue Guénégaud.

LA TROUPE DE MOLIÈRE

ET LES DEUX CORNEILLE A ROUEN EN 1658

par F. Bouquet

Un charmant volume véritable format pet. in-12 des Elsevier, imprimé avec le plus grand soin en caractères elzéviriens, fleurons et culs-de-lampe exactement copiés sur les originaux des Elsevier de Leyde, avec *trois eaux-fortes*, par Adeline, de Rouen; et un *fac-simile des signatures des acteurs* de la troupe de Molière. — Papier teinté ou papier vergé, au lieu de 7 fr. 50, prix réduit net. . . . . 5 fr.

Le *Molière à Rouen* de M. Bouquet est un livre entièrement nouveau. Il est rempli de détails intéressants et à peu près inconnus. C'est un ouvrage d'une saine et solide érudition dans lequel rien n'est livré au hasard. Toutes les assertions en ont été minutieusement contrôlées. C'est, en un mot, un supplément indispensable à

tout ce qui a été écrit sur le célèbre comédien. Feu M. J. Taschereau, excellent juge pour tout ce qui touche à Molière, ayant eu connaissance du premier travail de M. Bouquet, lui avait adressé une chaleureuse lettre de félicitations, l'encourageant à poursuivre ses découvertes, lui déclarant qu'il était dans la vraie voie. Depuis, M. Bouquet n'a fait qu'augmenter et améliorer, et c'est ce travail, arrivé à sa dernière perfection et terminé par des pièces justificatives, que nous livrons au public lettré et aux admirateurs de Molière.

A. CLAUDIN, Éditeur, 3, rue Guénégaud.

RAYMOND BORDEAUX

MISCELLANÉES D'ARCHÉOLOGIE NORMANDE

relatives au département de l'Eure

Un beau volume in-8 écu, tiré à très petit nombre, imprimé avec le plus grand soin, caractères antiques, sur papier vergé, par Hérissey d'Evreux. Prix. 6 fr.

Cet ouvrage posthume de l'éminent archéologue est fort intéressant. Voici un aperçu des sujets qui y sont traités avec la verve et le style entraînant dont Raymond Bordeaux possédait le secret : Les autels de l'église de Sébécourt. — Le pèlerinage de Sainte-Suzanne. — L'église de Bretagnolles. — Les vitraux de Saint-Antoine de Sommaire. — Les confréries des Captifs dans le département de l'Eure. — Les incendies de Boncourt. — L'église d'Epeignes et la statue de saint Christophe. — Le château de Courteilles. — Les maisons anciennes des villes du département. — La légende du sire des Essarts et les ruines de son donjon. — Les tapisseries de l'église de Vernon.

— Le château-fort de Neubourg et l'église de la Toison-d'Or. Louviers, Louvedal et Louvetot. — Le vase antique d'Heudebouville. — L'église de Normanville, près Evreux. — Le château de Navarre. — Les armoiries des corporations d'arts et métiers du département de l'Eure. — Armoiries des confréries de charité. — Les Confréries de charité.

SEMPER QVÆRENDO

MOTTEROZ

ILAP 97-D819

VIENT DE PARAITRE :

CATALOGUE

DES

MONUMENTS TYPOGRAPHIQUES

ET D'UN CHOIX DE

LIVRES RARES ET PRÉCIEUX

Provenant de la Bibliothèque

de Feu BENJAMIN FILLON (de Fontenay-Vendée)

Avec éclaircissements historiques et notes bibliographiques rédigés par A. CLAUDIN

Cinquante exemplaires de ce catalogue ont été tirés sur PAPIER DE HOLLANDE

Prix : 3 francs

SOUS PRESSE :

CATALOGUE DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE

Feu M. OLIVIER BARBIER

Conservateur-Adjoint à la Bibliothèque Nationale

Collection spéciale et des plus complètes sur l'Histoire littéraire, la Bibliographie et les Bibliothèques, l'Histoire de la Typographie, Monographies spéciales sur l'origine de l'Imprimerie dans les diverses villes de l'Europe, sur les imprimeurs célèbres des XV^e^ et XVI^e^ siècles, les artistes qui prêtèrent leur concours aux premiers imprimeurs ; notes et recherches sur le typographe lyonnais JEAN DE TOURNES et commencement de réunion de ses éditions, etc., etc.

EN PRÉPARATION :

Plusieurs autres Catalogues de Bibliothèques importantes dont les ventes auront lieu successivement.

Imprimeries réunies, C, rue du Four, 54 bis, Paris